

## Современные игровые технологии в развитии речи дошкольников.

Важнейшей задачей в общей системе обучения дошкольника является формирование грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи. Что, в свою очередь, является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе. Работу по формированию правильной речи необходимо начинать с первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении. Игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной, но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе.

В работе по развитию речи дошкольников использование игровых технологий оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более интересным и занимательным для детей, а, следовательно, и более эффективным.

Игровая деятельность выполняет ряд функций:

- развлекательную (мотивировать интерес);
- самореализации личности ребенка;
- игротерапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);
- коммуникативную (освоение диалектики общения);
- диагностическую (выявление отклонений от нормального поведения, самопознание в процессе игры);
- коррекции (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);
- межнациональной коммуникации (усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей);
- социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития).

Использование педагогом следующих игровых технологий создает максимально благоприятные условия для развития речи детей:

- игровые технологии, направленные на развитие мелкой моторики;
- игровые технологии, направленные на развитие артикуляционной моторики;
- игровые технологии, направленные на развитие дыхания и голоса.

Систематизация педагогических инноваций при применении игровых технологий позволит педагогу обеспечить условия среды развития речи дошкольников.

Понятие *"современные игровые технологии в развитии речи "* включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются вообще от игр тем, что они обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Дошкольный возраст является самым благоприятным периодом для применения игровых технологий в обучении.

Рассмотрим некоторые из них:

- 1.Дидактическая игра
- 2.Театрализованные игры
- 3.Пальчиковые игры
- 4.Игровые приёмы при заучивании стихотворений,
- 5.Игровые приёмы при развитии ЗКР
- 6.Игры и упражнения на произношение шипящих звуков

1. Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Виды дидактических игр:

- игры с предметами (игрушками),
- настольно-печатные игры,
- словесные игры.

2. Театрализованные игры можно разделить на две основные группы:

- игры – драматизации;
- режиссерские игры.

2.1. В играх-драматизациях ребенок исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

Видами драматизации являются:

- игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;
- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры – импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

2.2. В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист» и «режиссер» управляет «артистами». Озвучивая «героев» и комментируя сюжет, он пользуется различными средствами выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием используемых театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, бибабо, театр в коробке, кукольный, театр игрушек.

3. Пальчиковые игры – прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности. М.М.Кольцова доказала, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Благодаря пальчиковым играм развиваются творческие способности, скорость реакции, малыши лучше усваивают такие понятия, как «выше», «ниже», «лево», «право», разучивают счет и т.д. А проговаривание стихов одновременно с движениями, делает речь детей более ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной. Проговаривание деятельности дает большой эффект: включаются и слуховой и речевой анализаторы.

4. Игровые приёмы при заучивании стихотворений. Декламируя стихотворение, дети имитируют сюжет при помощи слов, мимики и жестов. При разучивании потешек, прибауток, стихов педагог учит детей не только правильно произносить звуки, но и изображать движения действующих лиц. Например, при расчесывании проговариваем и обыгрываем потешку: «Расти коса до пояса»; при умывании – «Кран, откройся» или «Водичка, водичка». Дети с удовольствием читают потешку и выполняют движения, сопровождая жестами и мимикой.

Особую роль в развитии речи дошкольника играет сочинительство.

Сочинение стихотворений, сказок предполагает творческий подход педагога к данному виду деятельности. Например: «Сказка из лукошка», «Шарики на ёлке» (смешивание разных сказок), «Я начну, а ты продолжи...», «Добрый волк», «Сказка старой кастрюли», использование мнемотаблиц, моделей и т.д.

5. Игровые приёмы при развитии ЗКР. Четкое проговаривание чистоговорок и скороговорок развивает звуковую культуру речи. Дети произносят чистоговорки, меняя силу голоса, т.е. тихо, громче, громко; и меняя интонацию: удивленно, вопросительно, испуганно).

6. Игры и упражнения на произношение шипящих звуков. Такие упражнения помогают детям освоить интонацию вопроса и развивают у них чувство ритма. Вычлняя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

Таким образом, для достижения цели развития речи педагогу необходимо решить несколько задач:

-организовать ситуации вступления в коммуникацию детей со сверстниками и взрослыми;

-создать предметно- развивающую речевую среду в группе ДОО;

-реализовать систему игр, направленную на развитие речи детей дошкольного возраста;

-развивать и совершенствовать все стороны речи каждого ребенка (звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, связная речь) средствами разнообразных игровых технологий;

-развивать мелкую моторику рук.

Системность в работе по развитию речи в игровой форме дает большой результат: наблюдается активизация мыслительной деятельности, обогащение словарного запаса детей, развитие умения наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Список использованных источников

1.Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. –Екатеринбург: У-Фактория,2004.