

Проект « Страна вообразилия!»

Вид: Краткосрочный

Участники: Дети 6-7 лет (подготовительная группа №4,5), педагоги, родители

Время реализации : с 25 ноября-2 декабря(подготовительная группа №4)

С 9- 16 декабря (подготовительная группа №5)

Актуальность:

Воображение - является важной необходимостью и способностью к развитию человека. Дошкольный возраст- важный этап в этом процессе. Но собственный опыт ребенка и возможность оценивать окружающий мир недостаточен. К старшему дошкольному возрасту функция воображения активизируется, и этот период становится сензитивным для формирования фантазии. Данный проект реализует эту возможность для детей старшего возраста, а так же будет способствовать развитию познавательной активности дошкольника.

Цель: развитие самостоятельного словесного и изобразительного творчества детей.

Задачи:

1. Формирование операционных навыков образов воображения.
2. Обучению сюжетному видению на основе наглядных опорных знаков.
3. Учить планированию, делению на смысловые части, последовательному изложению в рисовании и рассказах.

Планируемый результат: раскрытие творческих способностей детей, расширение кругозора, обогащение сенсорного опыта.

Этапы проекта:

Начальный этап:

- 1.Определение целей и задач
- 2.Написание плана работы
3. Подбор практического материала на занятия
4. Распечатка практического материала на каждого ребенка.

- 6. Изготовление масок для игротренинга.
- 5. Подбор стендовой информации для родителей
- 6. Консультация для педагогов

Основной этап (Для группы №4)

План деятельности

<u>Дата</u>	<u>Мероприятие</u>	<u>Ответственный</u>
<u>25.11.2019</u>	<u>Занятие</u> <u>« Кто придумает</u> <u>больше и нарисует</u>	<u>Васенина О.А.</u>
<u>26.11.2019</u>	<u>Стендовая</u> <u>консультация для</u> <u>родителей</u> <u>« Как развита</u> <u>фантазия у вашего</u> <u>ребенка»</u>	<u>Васенина О.А.</u>
<u>27.11.2019</u>	<u>Беседа с детьми</u> <u>« Летний отдых»</u>	<u>Васенина О.А.</u>
<u>28.11. 2019</u>	<u>Консультация для</u> <u>педагогов</u> <u>« Что такое</u> <u>воображение)</u>	<u>Васенина О.А.</u>
<u>29.11.2019</u>	<u>Игротренинг</u> <u>« Воображалка»</u>	<u>Васенина О.А.</u>
<u>2.12.2019</u>	<u>Конкурс « Кто лучше</u> <u>дорисует рисунок»</u> <u>(Фотоотчет)</u>	<u>Васенина О.А.</u>

Завершающий этап- конкурс « Кто лучше дорисует рисунок»

Основной этап (Для группы №5)

<u>Дата</u>	<u>Мероприятие</u>	<u>Ответственный</u>
<u>9.12.2019</u>	<u>Занятие</u> <u>« Кто придумает</u> <u>больше и нарисует</u>	<u>Васенина О.А.</u>
<u>10.12.2019</u>	<u>Стендовая</u> <u>консультация для</u> <u>родителей</u> <u>« Как развита</u> <u>фантазия у вашего</u> <u>ребенка»</u>	<u>Васенина О.А.</u>
<u>11.12.2019</u>	<u>Беседа с детьми</u> <u>« Летний отдых»</u>	<u>Васенина О.А.</u>
<u>12.12. 2019</u>	<u>Консультация для</u> <u>педагогов</u> <u>« Что такое</u> <u>воображение»)</u>	<u>Васенина О.А.</u>
<u>13.12.2019</u>	<u>Игротренинг</u> <u>« Воображалка»</u>	<u>Васенина О.А.</u>
<u>16.12.2019</u>	<u>Конкурс « Кто лучше</u> <u>дорисует рисунок»</u> <u>(Фотоотчет)</u>	<u>Васенина О.А.</u>

Завершающий этап- конкурс « Кто лучше дорисует рисунок»

Дополнительные материалы ,
необходимые к проекту.

Тест для родителей:

Тест «Как развита фантазия у вашего ребёнка »

Ответьте на вопросы и подсчитайте баллы. В скобках после вопроса указаны баллы: первый - за ответ «да» второй - за ответ «нет».

1. Увлекается ли ваш ребёнок рисованием?(2,1) 2. Часто ли он грустит?(1,2)

3. Когда он рассказывает какой-нибудь подлинный случай, прибегает ли к вымышленным подробностям для украшения?(1,0)

4. Проявляет ли он инициативу в учёбе? (2,1)

5. Размашистый ли у него почерк? (1,0)

6. Спорит ли он с вами по поводу одежды, опираясь на собственный вкус? (2,1) 7. Когда ему скучно, рисует ли он одни и те же фигурки «от скуки»? (0,1)

8. Любит ли он импровизировать под музыку танцы и стихи? (1,0) 9. Он пишет длинные сочинения по литературе? (2,1) 10. Ему снятся необыкновенные сны? (1,0)

11. Он легко ориентируется в обстановке, знакомой только по описанию? (1,0)

12. Плачет ли он под впечатлением просмотренного фильма или прочитанной книги? (1,0).

Посчитайте полученные очки. Если ваш ребёнок набрал:

14 -16 очков - у него буйная фантазия. Если её умело направлять, то жизнь ребёнка станет гораздо богаче и принесёт много радости и ему, и окружающим его людям .

9 - 12 очков - фантазия ребёнка не из самых слабых, однако нуждается в тренировке и доразвитии.

5 - 8 очков - скорее всего, ваш ребёнок реалист, он не витает в облаках. В определённой степени это обедняет его жизнь в данном возрасте. Вы можете ему помочь, грамотно стимулируя развитие его фантазии .

Консультация для педагогов

Что такое воображение?

Итак, воображение - это незаурядное, уникальное умение человеческого сознания представлять и создавать в мыслях то, чего нет и из того, что имеется в памяти. Проще говоря, это способность мозга создавать мысленные образы основываясь на предыдущем опыте.

Воображение может быть:

- **Воссоздающее** – т.е. образы воссоздаются, возникают на основе прочитанных книг или услышанных историй. Иначе говоря, ребёнок воображает и представляет то, о чём ему читали или что он услышал.
- **Творческое** – т.е. образы возникают в воображении без опоры на прочитанное, услышанное, увиденное. Иначе говоря, ребёнок самостоятельно создаёт истории и образы с помощью своего мышления. Именно этот вид воображения нуждается в дальнейшем развитии.
- **Неуправляемое**, его ещё называют «буйным воображением», «безудержная фантазия». Это когда ребёнок создаёт истории, не связанные какой-либо последовательностью и логикой. Иначе говоря, ребёнок с таким видом воображения постоянно что-то фантазирует и говорит, что именно так оно и было.

У детей дошкольников данная способность нуждается в особой заботе, так как этот возраст является чувствительным для формирования воображения. И цель родителей – различными методами совершенствовать активность этой функции. Для того, чтобы воображение развивалось, необходимо накопление собственного опыта малыша и увеличение его кругозора об окружающей реальности. Данный опыт приобретается посредством как личных наблюдений детей, так и через общение со взрослыми (родителями, педагогами), передающих ребёнку собственный багаж - запас знаний об окружающих вокруг предметах и явлениях, собственный творческий опыт.

Зачатки воображения проявляются в преддошкольном возрасте, примерно к 2 - 2,5 годам. Фундаментом для развития воображения у ребёнка является правильно организованная игровая среда дома и, по возможности, смена обстановки - посещение игровых площадок, путешествие по парку, поездки в гости на общественном транспорте и т.д. Уместно добавить, что в этом возрастном периоде наступает стремительное развитие речи, что даёт вспомогательный стимул в формировании воображения. Приблизительно до трёхлетнего возраста воображение малыша будет сводиться к знакомым ему ситуациям.

К трём годам основной и значимой деятельностью у детей является игра. Именно в игре первоначально закладывается и совершенствуется

воображение. Играя, ребёнок учится «замещению» одних предметов другими и применяет их в других ролях. Иначе говоря, ребёнок, играя с одной игрушкой, может воображать на её месте другую игрушку (например, малыш, который научился пользоваться ложкой, в игровой ситуации вместо ложки берёт палочку или иной предмет и «кормит» ею маму, папу, и все остальные игрушки). Таким образом, происходит воображаемое «кормление». Для малышей данного возраста очень важно, чтобы предмет-заместитель был наглядно схож с тем предметом, который замещается. Данное замещение и является зарождением воображения. Происходит это по мере того, как ребёнок начинает осваивать значение действий «понарошку», «не по-настоящему».

Примерно к 4 годам потребность в визуальных опорах у ребёнка пропадает. Теперь воображение способно ссылаться на объекты, непохожие на «замещаемые», и происходит так называемый «переход» к игровому действию с объектом, который на самом деле отсутствует. Данному объекту ребёнок даёт иное новое значение, и в уме воображает воздействия с ним. Вымышленная ситуация целиком происходит во внутреннем плане малыша.

Например, ребёнок, играя с любой коробочкой из под «чая», может вообразить, что эта – кастрюля или шкатулка, космический корабль. Любая палочка способна трансформироваться в шпагу-саблю, а обычный лоскут материи в мантию для мушкетера и т.д. Воображение, складывающееся в игре, плавно перетекает и на другую деятельность ребёнка. Наиболее наглядно воображение проявляет себя, когда дети рисуют, лепят, конструируют, придумывают сказки и разные истории. Конечно, вымышленные сказки не отличаются особой оригинальностью и представляют из себя всего лишь разновидность знакомых сказок ребёнку, да и истории достаточно просты, но получение в результате деятельности собственного воображения чего-то нового позволяет ребенку увидеть мир с другой стороны.

У младших дошкольников воображение ещё не контролируемое, оно запускается внезапно, а у старших дошкольников процесс становится контролируемым, т.е. зарождается произвольное воображение.

Когда воображение становится произвольным, ребёнок постепенно приступает к планированию своей деятельности. Так, старшие дошкольники, сначала придумывают то, что они хотят нарисовать, построить и только потом приступают к работе, подбирая для этого необходимые материалы. А трёхлетние малыши, которые не умеют планировать свою деятельность, приступая к рисованию, лепке или конструированию, не могут толком объяснить, что именно собираются нарисовать или слепить, и только потом, по мере действий, выявляется

образ рисунка или поделки. Часто бывает так, что в ходе самого процесса конечная цель может легко измениться.

Ближе к 5 - 6 годам дети накапливают некоторый запас житейского опыта, и этот опыт позволяет активно развиваться творческому воображению. Ребенок уже не ждет подсказок от взрослого, он может сам придумывать игры, и тут же в уме наполняет ее вымышленными героями, и определяет роли персонажей среди ровесников. Игра может длиться довольно долгое время, при этом замысел игры сохраняется и насыщается все наиболее новыми, интересными деталями.

Иногда дошкольники погружаются в мир фантазий. Объектом фантазии становится то, что очень встревожило, захватило ребёнка, (волнующая история, просмотренный мультик или фильм, долгожданная игрушка и т.д.).

Дети создают собственные, придуманные миры, в которых появляются «воображаемые друзья», «несуществующие герои», с которыми можно поиграть, когда одиноко. Они помогают преодолеть детские страхи, в этом выдуманном мире все так, как хочет малыш. Безусловно, пристальное внимание вызывает тот факт, что некоторые дошкольники пытаются заменить настоящий мир вымышленным и предпочитают удовлетворять собственные потребности в нём, «уходя» от решения настоящих трудностей. Причина таких фантазий может таиться в личных проблемах, которые есть у дошкольника. Возникновение таких фантазий у ребёнка - это возможность для взрослых поразмыслить о том, что потребности ребёнка могут быть удовлетворены не полностью.

Подводя итоги, можно отметить, что развитие воображения у детей имеет весьма существенное значение. Когда ребёнок фантазирует, мечтает, он не просто играет, он овладевает познанием окружающего мира, обретает необходимые знания, становится более общительным и уверенным в себе.

Для развития воображения используются некоторые приемы:

1. Все виды творческих занятий (рисование, лепка, конструирование и т.д.). Для этого предложите придумать и нарисовать несуществующий вид транспорта или необычный дом и дополнить рисунок дополнительными деталями из пластилина, которых не хватает в рисунке.

2. Сказки являются великолепным средством для развития фантазии малыша. Можно прочитать сказку до определённого эпизода, а затем предложить ребёнку придумать её окончание. Попробуйте для ребёнка сочинить сказку и нарисовать иллюстрацию к ней.

3. Дидактические игры должны для детей быть интересными. Примеры игр: Ребёнок должен ассоциировать себя с любым живым существом и

объяснить, почему именно выбранное животное или птица заинтересовало его.

- Нарисуйте ребенку то, что не существует, например, несуществующее животное, растение. Пусть малыш придумает ему имя и расскажет о нем историю.

- Предложите ребёнку сочинить «волшебную историю» о трёх предметах, которые не связаны между собой, например: половник, мяч, стол.

- Предложите ребёнку дорисовать геометрические фигуры, например: круг, квадрат, треугольник. После того, как малыш дорисует, можно его спросить, что у него получилось. На листе бумаге капните краской кляксу и предложите ребёнку придумать образ кляксы.

4. Больше читайте книг ребёнку. Фантазируйте вместе с ним, предлагая подумать, что бы он сделал, если бы он попал в заколдованный лес или на необитаемый остров. Каких животных он мог бы там встретить, какие фрукты и овощи там могли расти.

5. Игры с песком помогают развитию творческого воображения и заключаются в самостоятельном создании новых образов.

Игротренинг «Воображалка!» (Подбор игр и упражнений из книги Л.Ю. Субботина «Развитие воображения у детей»)

1. Упражнение « Волшебники» Детям предлагается 2 совершенно одинаковые фигуры « волшебников». Их задача дорисовать волшебников, превратив одного в «злого», а другого в « доброго», придумать, что совершил злой волшебник и как его победил «добрый»

2. Упражнение « Нелепицы-картинки»

Развивает наблюдательность. Предложить ребенку рассмотреть картинки и сказать, что в них нелепо или неправильно.

3. Игра « Выведение следствий» Детям предлагается ряд вопросов, которые начинаются со слов « Что произойдет, если»

4. Упражнение « Танец». Детям предлагается потанцевать.

Станцуй « Бабочку», « Зайчика», « Кошку» « Лошадку», « Дерево» «Цветок», « Чайник» « Утюг», «Конфету», « Виноград », «Тесто».

Вторая часть заданий: станцуй « радость», « страх», «горе, « веселье» «удивление».

4. Игра « Превращения». Предложить детям любой предмет превратить в совершенно другой и с помощью мимики, имитаций с действиями изобразить этот предмет. Задача других -разгадать « задуманный предмет». После разгадывания другой игрок « превращает» его во что-то другое. Игра продолжается «пока все не превратят» предмет.

I Занятие

Ход занятия

Задание 1 « Дорисуй картинку»

Детям предлагается незаконченное изображение предмета, и просят назвать этот предмет. Если детям не удастся сразу опознать предмет, им оказывается помощь в виде загадок и наводящих вопросов. После того ,как дети узнали предмет и представили себе его образ, они дорисовывают и раскрашивают картинку.

Предъявляемые детям незаконченные картинки могут быть выполнены по-разному: точечное изображение, схема предмета, его частичное изображение. На картинках может быть любой знакомый детям объект. Предметные изображения можно объединять в смысловые группы (например, «овощи», «одежда», «цветы» и т.д.) и использовать это упражнение при изучении соответствующей группы .

Задание 2 « Узнай предметы и нарисуй их»

Детям предлагаются картинки « зашумленных» предметов

(предметы наложены друг на друга) Дети должны узнать и назвать предметы. После того как предметы названы, детям предлагают нарисовать их отдельно.

Задание 3. « Кто больше нарисует и придумает»

Показываем ребятам изображения двух одинаковых по форме, но разных по величине фигур и предлагаем назвать как можно больше предметов, которые по форме похожие на нарисованные. После называния, рисуем наиболее понравившиеся.

II Беседа «Как я провел лето(как я гостил у бабушки)»

Расспрашиваем детей, как они провели лето, где были, где побывали, чем занимались.

Затем им предлагаются трафареты и фигурки для обведения по данной теме (цветы, домики, деревья, люди) Дети рисуют то, о чем рассказали.

Рассматриваем полученные рисунки. Обмениваемся впечатлениями.

III Конкурс « Кто лучше дорисует рисунки».

Подготовить по 5 незаконченных изображений. Предложить детям дорисовать их. Лучшие работы дети выбирают на выставку. Награждение победителей. Фотоотчет детских рисунков.