

**Краснодарский край, город Кореновск
муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 20
имени Е.А. Красильникова
муниципального образования Кореновский район**

УТВЕРЖДЕНО:
решение педсовета протокол № 1
от 29.08.2019года
Председатель педсовета
_____Л.А. Антоненко

Адаптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с задержкой психического развития
по русскому языку

Уровень образования (класс) **основное общее образование (5-9 класс)**

Количество часов: **всего 748 часов:**

**5 класс — 170 часов,
6 класс — 204 часа,
7 класс — 136 часов,
8 класс — 136 часов,
9 класс — 102 часов**

Учитель **Бидненко Элла Анатольевна**

Программа разработана на основе
**-примерной адаптированной основной общеобразовательной программы
основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития
МОБУ СОШ №20 им.Е.А.Красильникова МО Кореновский район, утвержденной
педагогическим советом от 29.08.2019 г. №1**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русскому языку (далее АП) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку;
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку для 5 – 9 классов общеобразовательных учреждений;
- Авторской программы для 5 – 9 классов под редакцией М.М. Разумовской, С.И.Львовой, В.И. Капинос, В.В. Львова, Г.А. Богдановой (М.: Просвещение, 2012 г.) с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ – задержка психического развития;
- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ по русскому языку для специальных (коррекционных) классов VII вида под редакцией Н.Е. Галеевой;
- Материалов по адаптации содержания обучения для детей с ЗПР 5-9 классов (разработанные НИИ дефектологии, опубликованные в журнале «Дефектология» №1,2,3 в 1993 г.).

В классах обучаются дети с отклонениями в развитии, для определения которых используют термин задержка психического развития (ЗПР). У детей с ЗПР наблюдается некоторое недоразвитие сложных форм поведения, чаще всего при наличии признаков незрелости эмоционально-личностных компонентов: повышенная утомляемость и быстрая истощаемость, несформированность целенаправленной деятельности, а также интеллектуальных операций, основных определений и понятий. Коррекционно - развивающая работа с данной категорией учеников проводится по следующим направлениям:

1. Совершенствование сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие навыков каллиграфии; - развитие артикуляционной моторики.
- оптико-пространственной ориентации,
- зрительно-моторной координации и др.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;

- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; - умения планировать деятельность; - развитие комбинаторных способностей.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

(релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

6. Развитие речи, овладение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по русскому языку решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения различных упражнений;
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение тренировочных упражнений;
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений коррекция и развитие зрительного восприятия развитие слухового восприятия коррекция и развитие тактильного восприятия коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности, соразмерности движений);
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения выражать свои чувства).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Личностные результаты

1.1.1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

1.1.2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

1.1.3. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству

и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

1.1.4. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

1.1.5. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

1.1.6. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

1.1.7. Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

1.1.8. Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1.2.1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

1.2.2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

1.2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3. Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий

Обучение с устройствами ИКТ. Выпускник

научится:

- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Фиксация изображений и звуков Выпускник

научится:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; *Выпускник получит возможность научиться:*
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;

Создание письменных сообщений. Выпускник научится:

- создавать текст на английском языке, копировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;

Создание графических объектов

Выпускник научится:

- создавать различные объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (концептуальные, классификационные, организационные, и др.) в соответствии с решаемыми задачами;

Создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений.

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (концептуальные, классификационные, организационные, и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

Коммуникация и социальное взаимодействие.

Выпускник научится:

- выступать с аудио- видео поддержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудио- видео форум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

Поиск и организация хранения информации.

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системные папки размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

Анализ информации.

Выпускник научится:

- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить естественно-научные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных, обрабатывать их статистически и с помощью визуализации;
- анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

Моделирование, проектирование и управление.

Выпускник научится:

- проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности.

На первом этапе (5-6 классы) обучающийся научится:

- планировать и выполнять учебный проект;
- осуществлять замысел будущей деятельности (проекта);
- самостоятельно расширять границы собственных знаний и умений;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

На втором этапе (7-9 классы) выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

На первом этапе (5-6 классы) *обучающийся научится:*

- ориентироваться в содержании текста;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;
- ставить перед собой цель чтения;
- работать с культурными текстами, излагающими разные позиции по вопросам в той или иной области знания
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

На втором этапе (7-9 классы) *выпускник научится:*

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами),
- определять его основные элементы,
- сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими.находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста; выделять не только главную, но и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; *Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

На первом этапе (5-6 классы) обучающийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; простым приемам интерпретации текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

На втором этапе (7-9 классы) выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;

- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы, переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст;

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

делать выводы из сформулированных посылок;

- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

На первом этапе (5-6 классы) обучающийся научится:

- оценивать отдельные утверждения и текст в целом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.

На втором этапе (7-9 классы) выпускник научится:

- откликаться на содержание текста;

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
 - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
 - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).
- Выпускник получит возможность научиться.*
- критически относиться к рекламной информации;
 - находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 К Л А С С (170 ч)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

РЕЧЬ

Раздел 1. Речь и речевое общение

Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Монолог. Виды монолога (повествование). Виды диалога (этикетный диалог). Культура речевого общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), письмо. Культура чтения, аудирования (слушания), письма.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение ознакомительным, изучающим видами чтения.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных текстов (максимальный объем – до 150 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы. Участие в этикетных диалогах .

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать подробное содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных текстов на, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы на основе отбора необходимой информации.

Раздел 3. Текст)

Т е к с т как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Раздел 4. Функциональные разновидности язык

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

О языке

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке. Основные разделы лингвистики. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

Фонетика, орфоэпия .Графика

Звуки и буквы. Алфавит. Двойная роль букв е, ё, ю, я.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

Письмо. Орфография

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм: гласные и согласных корня.

Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц;

разделительных ъ—ь; -тся/-ться в глаголах.

Не с глаголами.

Использование орфографического словаря. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

Слово и его строение. Морфемика

Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова.

Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Слово как часть речи. Морфология

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке.

Знаменательные части речи, их основные признаки.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Знакомство с грамматико-орфографическим словарем.

Культура речи. Правильное произношение терминов, заимствованных слов (твердость и мягкость согласных перед *е*).

Уместное использование этикетных слов и выражений в речи (приветствие, прощание, просьба, благодарность, извинение и т. д.).

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ (систематический курс)

Фонетика, орфоэпия; графика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

Синтаксис и пунктуация

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение.

Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но*, одиночным *и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире при диалоге.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи. *Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.*

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Лексика. Словообразование. Орфография.

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарем.

Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов. Использование орфоэпического, толкового, словообразовательного, грамматико-орфографического словарей.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям

Правописание приставок на з (с). Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос-//-раст-* (*-рац-*). Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Морфология. Орфография

Классификация частей речи русского языка (повторение)

Самостоятельные части речи

Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- // -тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен существительных.

Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов *-чик-* (*-щик-*), *-ек-* (*-ик-*). Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных.

Род имен существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имен существительных.

Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль*, *вуаль*, *лазурь*, *мигрень*, *мозоль*, *кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе*, *кенгуру*, *шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Твердое и мягкое произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в словах (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Текстовая функция имен существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имен прилагательных.

Разряды имен прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имен прилагательных.

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных (*сильна*), прилагательных с твердыми и мягкими основами (*бескрайный—бескрайний, искренно—искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Стилистическая роль имен прилагательных.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 14 Язык и культура. Повторение

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

6 КЛАСС (204)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

РЕЧЬ

Раздел 1. Речь и речевое общение Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-описания помещения, природы.

Раздел 2. Речевая деятельность Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника,

выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Раздел 3. Текст Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический прием, повышающий выразительность речи, и повтор-недочет.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, деловое (информативное) повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка. Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы — инструкция, объявление.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

О языке

Слово как основная единица языка.

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

Правописание

Орфография: употребление прописных букв; буквы *ъ* и *ь*; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными и именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имен существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, суффиксально-приставочный, сложение. Сложнокоренные слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имен существительных и прилагательных; употребление *н*, *ни* в именах прилагательных, образованных от имен существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В.Щерба.*

Культура речи. Правильное и выразительное употребление в речи имен существительных, прилагательных и глаголов.

Морфология.

Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не с причастиями.*

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не с деепричастиями.*

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.*

Культура речи. Орфоэпические особенности причастий и деепричастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. *Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.*

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учетом грамматических норм) текстов с именами числительными. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.*

Культура речи. Правильное употребление в речи имен числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имен числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: *их* (не «ихний»), *о нём* (не «о ём») и т. д.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 14 Язык и культура. Повторение

Отражение в языке культуры и истории народа. Речевой этикет.

7 КЛАСС (136 ч)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Раздел 1. Речь и речевое общение Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения-рассуждения на различные темы.

Раздел 2. Речевая деятельность Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать ее. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочеты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

Раздел 3. Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением

места и времени, союзы и, да, а, но, же.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

О языке

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Морфология. Орфография

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о(-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при

характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки.

Выдающиеся лингвисты: А.Н. Гвоздев.

Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроеводные и проиеводные. Правописание предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений.

Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (суц.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п.*

Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 14 Язык и культура

О роли чтения и письма в жизни людей. ПОВТОРЕНИЕ

8 КЛАСС (136 ч)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

О языке

Русский язык в семье славянских языков. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Трудные случаи правописания (на основе изученного)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Культура **речи**. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Культура речи. Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и..., как..., так и...*. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов. Стилистические различия между ними. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных деепричастных оборотов и простых сказуемых). Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 14 Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа. Речевой этикет.

9 КЛАСС (102 ч)

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РЕЧЬ

Раздел 1. Речь и речевое общение Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учетом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учетом основной мысли); составлять сложный развёрнутый, тезисный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать сочинения на различные темы.

Раздел 2. Речевая деятельность Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Пересказывать учебно-научные тексты разных типов. Подробно, выборочно и сжато (устно и письменно) пересказывать повество-

вательные тексты художественного и публицистического стиля речи. Писать сочинения на лингвистической, морально-нравственной или философской тематики.

Раздел 3. Текст Систематизация сведений о тексте, строении текста; Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка Систематизация сведений о стилях, типах речи, расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения. Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

О ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения.

Культура речи. *Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.*

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды

сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения.

Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А.Потебня.

Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений.

Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 14 Язык и культура Русский язык в современном мире. Русские писатели о языке.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл	9 кл
Всего часов	170	204	136	136	102
Контрольный диктант	4+1вв	4+1вв	4+1вв	3+1вв	2+1вв
	+ 5 грамматических заданий				
Контр. лингв. анализ текста	2+2обуч	4	4	4	4
Контрольный словарный диктант	4	4	4	4	4
	Толкование лексического значения				
	1сл	2сл	2сл	3сл	3сл
Обучающие сочинения	До 4	2	1	1	2
Обучающие	До 4	2	1	1	2

изложения					
Контрольные сочинения	2	2	2	2	2
Контрольные изложения	2	2	2	2	2
Количество слов в диктанте	90-100	100-110	110-120	120-150	150-170
Количество слов в К.СЛ.Д	15-20	20-25	25-30	30-35	35-40
Объём сочинений	1 стр	1стр	1.5-2 стр	2 стр	3-4 стр

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

5 класс

Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
О ЯЗЫКЕ (3ч)		
Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке Что такое речь?	3	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту и богатство, выразительность русского языка.
Речь (1ч)		
Речь монологическая и диалогическая. Устная и письменная.	1	Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (21ч)		
Фонетика и графика (3ч)		
Звуки и буквы. Алфавит Что обозначают буквы е,ё,ю,я. Фонетический разбор слова	3	Распознавать гласные и согласные , ударные и безударные гласные, согласные звонкие, глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости звуки.
Речь (4)		
Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста. Подготовка к домашнему сочинению «Памятный день летних каникул»	4	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.
Письмо. Орфография (9 часов)		
Зачем людям письмо. Орфография. Нужны ли правила? Орфограммы в корнях. Правила обозначения буквами гласных звуков.		Иметь представление об орфографии как о системе правил. Владеть орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание

<p>Орфограммы в корнях. Правила обозначения буквами согласных звуков. Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, рщ,щн. Ъ после шипящих в конце существительных и глаголов. Разделительные Ъ и Ь Не с глаголами. Написание ться-тся в конце глаголов</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы Проверочный диктант</p>		<p>изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p>
Строение слова	6	
<p>Почему корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Как образуются формы слова</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы Лингвистический анализ текста</p>		<p>Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц язык; роль морфемы в процессах слово- и формообразования.</p> <p>Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять его лексическое значение с опорой на морфемный состав.</p>
Слово как часть речи	3	
<p>Самостоятельные части речи. Как изменяются существительные, прилагательные, глаголы. Служебные части речи</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки самостоятельных и служебных частей речи, определять их синтаксическую функцию.</p>
Речь		5
<p>От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Абзац как часть текста. План текста.</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы Обучающее изложение «Барсучонок»</p>		<p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, членить текст на абзацы, составлять простой план.</p>
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА.		
Фонетика и орфоэпия		7
<p>Чем звук отличается от буквы. Звуки гласные и согласные. Смыслоразличительные функции звуков. Слог. Ударение. Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы</p>		<p>Распознавать гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие, глухие, мягкие и твёрдые, парные и непарные по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости звуки.</p> <p>Анализировать и распознавать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления</p>

<p>Контрольный словарный диктант № 1 <i>Контрольная работа по фонетике, орфоэпии, графике</i></p>		<p>его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую. Проводить фонетический анализ слова</p>
<p>Лексика. Словообразование. Правописание</p>	<p>25</p>	
<p>Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-рац-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие</p>		<p>Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов. Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова. Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей разных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, омонимов, устаревших слов, иностранных слов) и использовать её в различных сферах деятельности. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему Опознавать словообразовательную модель, использовать её для проверки написания слов, образованных по той же модели. Усвоить правило правописания корней с чередованием Группировать слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Проводить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т.п. Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием фразеологизмов-синонимов, антонимов как средств выразительности в художественном тексте. Извлекать</p>

<p>слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы Лингвистический анализ текста Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>		<p>необходимую информацию из фразеологических словарей и использовать её в различных сферах деятельности.</p>
<p style="text-align: center;">Речь</p>	3	
<p>Р.р. Что изучает стилистика. Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая речь. Научно-деловая речь. Творческие, проверочные и контрольные работы Тестирование по теме «Стилистика»</p>		<p>Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p>
<p style="text-align: center;">Синтаксис и пунктуация. Вводный курс</p>	29	
<p>Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее</p>		<p>Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. Находить грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложнённой структуры. Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способ выражения подлежащего и сказуемого; виды второстепенных членов предложения и способы их выражения. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами. Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами однородных членов</p> <p>Понимать основные функции обращения в речи. Опознавать и</p>

<p>слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др.</p> <p>Прямая речь после слов автора и перед словами автора.</p> <p>Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.</p> <p>Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы</p> <p>Контрольный словарный диктант № 2</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>		<p>правильно интонировать предложения с разными видами обращений</p>
<p>Речь</p>	<p>6</p>	
<p>Описание, повествование, рассуждение. Оценка действительности.</p> <p>Контрольное изложение «Джек здоровается»</p>		
<p>МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.</p>	<p>50</p>	
<p>Самостоятельные и служебные части речи</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы</p> <p>Лингвистический анализ текста</p>	<p>2</p>	<p>Осознавать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова)</p>
<p>ГЛАГОЛ</p>	<p>17</p>	
<p>Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).</p> <p>Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление).</p> <p>Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление).</p> <p>Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-;</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять при глаголах имена существительные в</p>

<p>-тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Творческие, проверочные и контрольные работы Контрольный диктант с грамматическим заданием Контрольный словарный диктант № 3 <u>Проектная деятельность</u> Составление характеристики слова - глагола с использованием различных словарей</p>		<p>косвенных падежах</p>
<p style="text-align: center;">Речь</p>	<p style="text-align: center;">5</p>	
<p>Р.р. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях. Строение текста типа повествования -предупреждение повтора в «данном» - способы выражения «нового» - обозначение последовательности действий Творческие, проверочные и контрольные работы Контрольное сочинение-повествование по упр. 674</p>		<p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца зачин, средняя часть, концовка).</p>
<p style="text-align: center;">Имя существительное</p>	<p style="text-align: center;">17</p>	
<p>Что обозначает имя существительное Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имеющие форму только единственного или только множественного числа; приводить соответствующие примеры.</p>

<p>с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Употребление существительных в речи</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы</p> <p>Контрольное изложение № 2</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Составление словариков «Говори правильно»</p> <p>Подготовка устного сообщения и выступление перед классом «Культура речи»</p>		<p>Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять несклоняемые существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, имеющими только единственное или только множественное число, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами.</p> <p>Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. Употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими, лексическими и орфоэпическими нормами.</p>
Речь	6	
<p>Р.р. Строение текста типа описания предмета. Создание текстов типа описание предметов художественного и делового стилей. Соединение типов речи в тексте</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы</p> <p>Контрольное сочинение по упр. 733</p> <p>«Как я однажды...»</p>		<p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца (начин, средняя часть, концовка).</p>
Имя прилагательное	14	
<p>Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль.</p> <p>Распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, полные и краткие прилагательные, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Определять род, число, падеж, имён прилагательных; правильно</p>

<p>Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.</p> <p>Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.</p> <p>Творческие, проверочные и контрольные работы</p> <p>Контрольный словарный диктант №4</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p> <p>Лингвистический анализ текста</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проект Составление характеристики слова прилагательного с использованием различных словарей</p> <p>Составление словарика «Говори правильно» «Словарик эпитетов»</p>		<p>образовывать степени сравнения, краткую форму; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль краткой и полной формы. Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Правильно употреблять имена прилагательные с существительными общего рода, существительными, имеющими только единственное или только множественное число, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами.</p> <p>Использовать в речи синонимичные имена прилагательные; имена прилагательные в роли эпитетов.</p> <p>Употреблять имена прилагательные в соответствии с грамматическими, лексическими и орфоэпическими нормами.</p>
Повторение	5	
<p>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Морфология. Орфография.</p> <p>Пунктуация</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Составление опорных конспектов по изученному материалу</p>		<p>Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.</p> <p>Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни</p>

6 КЛАСС

Содержание учебного предмета, курса	Колич	Характеристика деятельности обучающихся
-------------------------------------	-------	---

	ество часов	
СЛОВО КАК ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА ЯЗЫКА (1 ч)		
Слово – основная единица языка.	<u>1</u>	Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту и богатство, выразительность русского языка.
РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (на основе изученного в 5 классе)		
<u>Речь</u> Стили речи. Типы речи. Повторение.	<u>2</u>	Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.
<u>Правописание</u>	<u>16</u>	
Орфография и пунктуация. Виды орфограмм Употребление прописных букв. Буквы Ъ и Ь знак. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне. Чередование О//А и Е//И в корнях. Написание О-Ё после шипящих. Правописание падежных окончаний существительных и прилагательных. Правописание личных окончаний глаголов. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, существительными, прилагательными Контрольные и проверочные работы: Комплексный анализ текста. Вводный контроль Контрольный диктант № 1.		Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.
<u>Речь</u> . Что мы знаем о тексте. Повторение. Обучающее сочинение по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать (в лесу, на реке, в поле...» по у. 81)	<u>3</u>	Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ		
<p>Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Части речи и члены предложения. Самостоятельные и служебные части речи. Виды членов предложения. Синтаксический разбор предложения. Основные способы образования слов. Словообразовательные модели и словообразовательные цепочки однокоренных слов.</p>	<p>3</p>	<p>Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи(осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте. Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения</p>
<p><u>Имя существительное</u> Морфологические признаки имени существительного. Роль имени существительного в предложении. Словообразование имён существительных. Сложносокращённые слова. Род сложносокращённых слов. Правописание сложных имён существительных. Употребление имен существительных в речи. Существительные-синонимы и антонимы, употребление их в речи. Употребление существительных в переносном значении (метафоры, олицетворение, сравнительные обороты). Произношение имён существительных</p> <p><i>Творческие, контрольные и проверочные работы</i> Обучающий лингвистический анализ текста Контрольная работа по грамматике (имя существительное) Контрольный словарный диктант №1 <u>Проектная деятельность</u> Употребление существительных при создании метафор в творчестве русских поэтов</p>	<p>14</p> <p>+1ре чь</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имеющие форму только единственного или только множественного числа; приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных. Группировать существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять несклоняемые существительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, имеющими только единственное или только множественное число, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами. Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. Употреблять имена существительные в соответствии с грамматическими, лексическими и орфоэпическими нормами.</p>

<p>А. Х. Востоков – выдающийся русский лингвист (составление мультимедийной презентации)</p>		
<p><u>Речь</u></p>	<p><u>7</u></p>	
<p>Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля. Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение- объяснение. Характеристика делового стиля Творческие, контрольные и проверочные работы Обучающее изложение научного текста «Связанные корни» или «Круговорот воды в природе».</p>		<p>Выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p>
<p><u>Имя прилагательное</u></p>	<p><u>17</u></p>	
<p>Морфологические признаки имён прилагательных. Словообразование имён Прилагательных. Словообразование имён прилагательных с помощью приставок и суффиксов. Слитное и дефисное правописание сложных прилагательных. Употребление Н и НН в именах прилагательных. Употребление имен прилагательных в устной и письменной речи. Прилагательные-синонимы и антонимы, употребление их в тексте. Произношение имен прилагательных Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольная работа по грамматике (имя прилагательное) <u>Проектная деятельность</u> Употребление прилагательных в переносном значении в текстах художественных произведений. Продуктивные способы образования имён прилагательных в кубанском диалекте Л. В.Щерба – выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Распознавать качественные, относительные и притяжательные прилагательные, полные и краткие прилагательные, приводить соответствующие примеры. Определять род, число, падеж, имён прилагательных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); определять синтаксическую роль краткой и полной формы. Сопоставлять морфемную структуру прилагательного и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов разных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда,</p>

<u>Речь</u>	6	
<p>Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи с повтором для связи предложений внутри текста.</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы</p> <p>Контрольное изложение № 1</p>		<p>Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца: зачин, средняя часть, концовка).</p> <p>Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.</p>
<u>Глагол</u>	21	
<p>Морфологические признаки глагола. Основные способы образования глаголов. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Буквы Ы – И в корне слова после приставок на согласный. Употребление глаголов в речи. Глаголы-синонимы и антонимы. Произношение глаголов. Употребление глаголов в переносном значении.</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы</p> <p>Контрольная работа по словообразованию глаголов</p> <p>Контрольный словарный диктант №2 .</p> <p>Контрольная работа по орфоэпии</p> <p>Контрольный диктант №2</p> <p><u>Проектная деятельность</u></p> <p>Роль глаголов в художественном тексте</p> <p>Употребление глаголов в поэтической речи (на примере творчества одного из русских поэтов) (коллективный проект)</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования слов глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда,</p>
МОРФОЛОГИЯ		
<u>Причастие.</u>	27	
<p>Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p>Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у</p>

<p>страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Морфологический разбор причастия. Буквы Н и НН в причастиях. Правописание НЕ с причастиями. Употребление причастий в речи, в текстах разных стилей. Произношение причастий</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольный лингвистический анализ текста №1 Контрольный диктант №3</p>		<p>причастия, действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры. Правильно употреблять причастия с определяемыми словами; Соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>
<p><u>Речь. Типы речи. Повествование</u></p>	<p><u>9</u></p>	
<p>Повествование художественного и разговорного стилей. Рассказ как один из жанров художественного повествования. Повествование делового и научного стилей</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольное изложение №2 в жанре рассказа «Как спасали крысу» Контрольное сочинение №1 в жанре рассказа (по упр. 478, 479)</p>		<p>Соблюдать нормы построения текста рассказа – повествования (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недочёты, редактировать текст. Создавать письменные высказывания по данной теме в заданном формате.</p>
<p><u>Деепричастие..</u></p>	<p><u>19</u></p>	
<p>Что такое деепричастие? Суффиксы деепричастий. Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Правописание НЕ с</p>		<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.</p>

<p>деепричастиями. Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в речи, в текстах разных стилей. Произношение деепричастий</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы</p> <p>Контрольный лингвистический анализ текста №2</p> <p>Контрольная работа по теме «Причастие деепричастие»</p> <p><u>Проектная деятельность</u></p> <p>Употребление причастий и деепричастий в художественной речи.</p> <p>Деепричастия в пословицах и поговорках</p> <p>И. А. Бодуэн де Куртенэ - выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)</p>		<p>Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида; приводить соответствующие примеры.</p> <p>Наблюдать за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>
<p><u>Речь. Типы речи. Описание</u></p> <p>Типы речи. Описание. Описание места. Способы правки текста-описания.</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы</p> <p>Сочинение – описание места по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»</p>	<p><u>4</u></p>	<p>Соблюдать нормы построения текста описания места(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недочёты, редактировать текст.</p>
<p><u>Имя числительное</u></p> <p>Что обозначает имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Правописание простых, сложных и составных числительных. Разряды и склонение количественных числительных. Правописание количественных числительных. Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных. Употребление количественных и порядковых числительных в речи. Произношение числительных</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы</p>	<p><u>13</u></p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль числительных разных разрядов.</p> <p>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества.</p> <p>Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные, приводить примеры. Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи.</p> <p>Правильно употреблять собирательные числительные с именами</p>

<p>Контрольный лингвистический анализ текста №3 по теме «Числительное»</p> <p><u>Проектная деятельность</u></p> <p>Употребление числительных в пословицах, поговорках и афоризмах</p> <p>Употребление числительных во фразеологизмах</p> <p>Употребление числительных в художественных произведениях</p> <p>Числительные в народных сказках</p>		<p>существительными; использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи</p>
<p><i>Речь. Типы речи. Описание (продолжение)</i></p>	<p>4</p>	
<p>Р.р. Описание состояния окружающей среды. Подготовка рабочих материалов к контрольному сочинению-описанию окружающей среды.</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы</p> <p>Контрольное сочинение по картине -описание окружающей среды. № 2</p>		<p>Соблюдать нормы построения текста описания состояния окружающей среды(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недочёты, редактировать текст.</p>
<p><u>Местоимение</u></p>	<p>20</p>	
<p>Какие слова называются местоимением. Разряды местоимений: личные, притяжательные, возвратное, указательные, определительные, вопросительно-относительные, отрицательные, определительные - значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. Употребление и произношение местоимений.</p> <p>Творческие, контрольные и проверочные работы</p> <p>Контрольный словарный диктант № 4.</p> <p>Контрольный лингвистический анализ текста №4 по теме «Местоимение»</p> <p><u>Проектная деятельность</u></p>	<p>+2реч ь</p>	<p>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.</p> <p>Сопоставлять и соотносить местоимения с другими частями речи. Распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов. Группировать местоимения по заданным морфологическим признакам.</p> <p>Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами.</p>

<p>Употребление местоимений ТЫ и ВЫ</p> <p>Употребление местоимений в афоризмах, пословицах и поговорках</p> <p>А.А.Шахматов - выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)</p>		
<u>Речь. Текст</u>	<u>2</u>	
<p>Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета, состояния окружающей среды)</p>		<p>Соблюдать нормы построения текста описания состояния окружающей среды(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам.</p>
<u>Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации</u>	<u>13</u>	
<p>Повторим правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий. Повторим правописание НЕ с существительными и прилагательными, с глаголами и деепричастиями, с причастиями и местоимениями. Повторим пунктуацию при причастном и деепричастном обороте.</p> <p><i>Творческие, контрольные и проверочные работы</i></p> <p>Контрольное тестирование по теме «Повторим орфографию и пунктуацию»</p> <p><i>Проектная деятельность</i></p> <p>Конференция – отчёт о проектной деятельности за год</p> <p>Игровой урок-проект «Путешествие в словообразование»</p> <p>Итоговый урок – проект «О, всемогущий мой язык!»</p>		<p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p> <p>Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p>

7 КЛАСС

Содержание учебного предмета, курса	Количество	Характеристика деятельности обучающихся
	о	

	часов	
О ЯЗЫКЕ (1 ч)		
Изменяется ли язык с течением времени	1	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ (33ч)		
Речь Что мы знаем о стилях и типах речи. (Обобщение и углубление изученного в 5 – 6 классах)	2	Повторить и обобщить изученное о стилях и типах речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану; относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)
Фонетика и орфоэпия Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья. Вводный контроль	3	На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа
Словообразование знаменательных изменяемых частей речи Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь.	7	Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащихся — приставочно-суффиксальный, сложение с одновременным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую,

<p>Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь учебника Контрольная работа №1 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии</p>		<p>сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологический словарь, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова</p>
<p>Речь . Текст. Способы и средства связи предложений Обучающее изложение по рассказу Ю. Казакова «Арктур — гончий пёс»</p>	<p><u>2</u></p>	<p>Повторение и обобщение изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте. Выполнять комплексный анализ текста: определять тему, основную мысль текста, устанавливать стиль речи, находить характерные языковые средства, определять ведущий тип речи и включённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схему текста; писать изложение, сохраняя стиль речи и типологическое строение текста</p>
<p>ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (ПОВТОРЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ)</p>		
<p>О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и Пунктуация.</p>	<p><u>1</u></p>	<p>Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек.</p>
<p>Правила употребления некоторых букв. Буквы ъ и ь как разделительные; Ь для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова; О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах; правописание приставок</p>	<p><u>5</u></p>	<p>Знать и применять правила употребления на письме разделительных ъ и ь, ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова; О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах; три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками</p>
<p><u>Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем</u> Обозначение гласных и согласных в корне слова; правописание суффиксов Контрольная работа №2 Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</p>	<p><u>7</u></p>	<p>Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о — ё после шипящих Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы прилагательных и причастий с буквами н и нн.</p>

<u>Правописание окончаний</u>	<u>2</u>	Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед. ч. пишется буква и, а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил.
<u>Слитно-дефисно-раздельное написание слов</u> Не с глаголами, деепричастиями, причастиями, существительными и прилагательными Не и ни в отрицательных местоимениях Употребление дефиса	<u>6</u>	Знать правила употребления не с личными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными; написания не и ни в составе отрицательных местоимений, условия их слитного и раздельного употребления; знать правила употребления дефиса в предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры, опознавать в тексте соответствующие словоформы, грамотно употреблять их в собственных письменных работах.
ЛЕКСИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РУССКОГО ЯЗЫКА		
<u>Словарное богатство русского языка.</u> Русские лингвисты: Д. Н. Ушаков, С. И. Ожегов Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы	<u>2</u>	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы
ГРАММАТИКА: МОРФОЛОГИЯ И СИНТАКСИС 4Ч		
Что такое грамматика Контрольная работа №3. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями	<u>4</u>	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала.
Творческие, контрольные и проверочные работы Вводное контрольное тестирование Контрольная работа №1 Контрольный словарный диктант №1 Контрольный диктант №1 Контрольный диктант №2 <u>Проектная деятельность</u> Д. Н. Ушаков – выдающийся русский лингвист С. И. Ожегов– выдающийся русский лингвист (составление мультимедийной презентации)		
<u>Речь Публицистический стиль</u>	<u>5</u>	

<p>Стили речи. Публицистический стиль Заметка в газету как жанр публицистики Анализ сочинения Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольная работа №4. Заметка в газету Проектная деятельность Коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»</p>		<p>Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты) Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование) Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Работать над ошибками. Совершенствовать свой текст</p>
НАРЕЧИЕ (31)		
<p>Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А. Н. Гвоздев Разряды наречий по значению. Слова состояния Степени сравнения наречий. Морфологический разбор Наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий. Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений. Правописание не с наречиями на о (е). Буквы н и nn в наречиях на о (е) Буквы о и е в конце наречий после шипящих. Буквы о и а в конце наречий. Дефис в наречиях. Не и ни в отрицательных наречиях. Буква ь в конце наречий после шипящих. Употребление наречий в речи. Произношение наречий. Творческие, контрольные и проверочные работы Контрольная работа по теме «Наречие» Проектная деятельность</p>	<p>3 1</p>	<p>Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся — насилу доехали). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий. Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния. Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану. Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа. Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования. Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг удачи, потому — по тому и т. п.)</p>

<p>Употребление наречий в текстах художественных произведений. Продуктивные способы образования наречий в кубанском диалекте А. Н. Гвоздев – выдающийся русский лингвист (создание мультимедийной презентации)</p>		
<p><u>Речь</u></p>	<p><u>9</u></p>	
<p>Рассуждение-размышление. Строение типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Средства публицистической выразительности в таких текстах. Творческие, контрольные и проверочные работы Домашнее сочинение - размышление по данному началу</p>		<p>Иметь представление о строении типового фрагмента со значением рассуждения-размышления. Находить в анализируемых текстах и использовать в своих рассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство «от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа «или — или»</p>
<p>Описание состояния человека Сочинение воспоминание «Как я первый раз...». Анализ сочинения</p>		<p>Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения. Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино- или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии</p>
<p>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ</p>		
<p><u>Предлог.</u> Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.</p>	<p><u>4</u></p>	<p>Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глагол + существительное с предлогом»; «существительное + существительное (место) с</p>

		<p>предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога. Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: <i>вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение</i>. Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки.</p>
<p><u>Речь</u> Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Анализ изложения</p>	<p>5</p>	<p>Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте. Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчлennые предложения. Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний. Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи.</p>
<p><u>Союз.</u> Союз как часть речи. Разряды союзов. Правописание союзов. Употребление союзов в простых и сложных предложениях. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</p>	<p>8</p>	<p>Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов. Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (<i>зато — за то дерево</i>), частицами или от наречий с частицами (<i>я также пойду — я поступлю так же</i>). Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.</p>

<p><u>Речь</u> Текст. Описание внешности человека. Описание предмета</p>	4	<p>Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов</p> <p>Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (к т о? (ч т о?) — к а к о й?) и описания места (г д е? — ч т о?)</p> <p>Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности</p>
<p><u>Частица</u> Частица как часть речи. Разряды частиц. Правописание частиц. Употребление частиц в речи Произношение предлогов, союзов, частиц. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ диктанта</p>	1 0	<p>Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц. Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц <i>ли, же, то, ка</i>. Разграничивать частицы и приставки не и ни; верно писать их. Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов.</p> <p>Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём</p>
МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА. 3Ч		
<p>Междометия и звукоподражательные слова</p>		<p>Знать языковые особенности междометий и звукоподражательных слов; изучить перечень наиболее употребительных междометий и звукоподражательных слов. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий и звукоподражательных слов в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения</p>

		высказывания
ОМОНИМИЯ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ	4 ч	
Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)		Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа
<u>Речь</u> Характеристика человека. Сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?», или «Что за человек мой друг (брат, ...)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Анализ сочинения	5	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении. Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистическая трансформация)Отбирать материал для сжатого изложения по теме на основе сложного плана Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа. Соединять в одном тексте характеристику человека и описание его внешности Создавать текст типа характеристики или самохарактеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства
<u>Повторение изученного.</u> Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года.	6	Проектная работа. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года

8 КЛАСС

Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
<u>О ЯЗЫКЕ (1 ч)</u>		
Русский язык в семье славянских языков Роль старославянского языка в развитии русского языка	1	Иметь представление о месте русского языка в семье славянских языков Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление о роли старославянского языка в развитии русского языка

РЕЧЬ		
<p>Речь Разновидности речи Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи Контрольная работа №1. Изложение без концовки. Анализ изложения</p>	3	<p>Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа.</p> <p>Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели</p>
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		
ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССЕ (12Ч)		
<p><u>Орфография и морфология (повторение)</u> Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий. Разграничение имён прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий, соотнесение конкретных суффиксов с определёнными группами слов; правописание суффиксов с буквами н и nn. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании. Употребление в тексте частицы НИ Употребление частицы НИ для усиления отрицания, для передачи усилительно-обобщённого значения в придаточном предложении Употребление дефиса в предложениях, именах</p>	12	<p>Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и nn</p> <p>Закрепляются понимание и верное написание не: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать)</p> <p>Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов. Отрабатываются основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении</p>

<p>существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах</p> <p>Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения.</p> <p>Контрольный диктант №1</p>		<p>Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах.</p> <p>Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения</p>
РЕЧЬ		
<p>Речь. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте</p> <p>Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.</p>	2	<p>Определять типы речи, способ и средства связи предложений в тексте. Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста образца; тип речи рассуждение.</p>
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7ч)		
<p>Словосочетание</p> <p>Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания</p>	4	<p>Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний.</p>
<p>Предложение. Общая характеристика предложения</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Составление опорной схемы «Строение словосочетаний»</p>	3	<p>Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов.</p> <p>Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова</p>
СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13 ч)		
<p>Интонация простого предложения. Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика,</p>	1 3	<p>Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого</p>

<p>тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации</p> <p>Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым. Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым</p> <p>Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)</p> <p>Второстепенные члены предложения, их функции.</p> <p>Определение. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении.</p> <p>Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи.</p> <p>Дополнение. Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении</p> <p>Обстоятельство. Разряды обстоятельств.</p> <p>Сравнительный оборот и его выделение на письме</p> <p>Порядок слов в предложении. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении</p> <p>Контрольная работа №3. ЛАТ№1</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Составление тренажёра «Виды предложений»</p> <p>Составление тренажёра «Второстепенные члены предложения»</p> <p>Составление словарика сравнений</p>		<p>предложения и текста</p> <p>Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении</p> <p>Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме</p> <p>Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования</p> <p>Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи.</p> <p>Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме</p> <p>Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения.</p> <p>Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами.</p> <p>Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи</p>
РЕЧЬ		
<p><u>Жанры публицистики. Репортаж.</u></p>	<p><u>5</u></p>	<p>Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной</p>

<p>Репортаж, его тематика, задачи речи. Репортаж- повествование, его строение, характерные языковые средства Репортаж- описание, его строение. Подготовка к домашнему сочинению-репортажу из музея, экскурсия по городу и т. п. Контрольная работа №4. Сочинение в жанре репортажа</p>		<p>заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал.</p>
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11Ч)		
<p><u>Виды односоставных предложений.</u> Основные группы односоставных предложений <u>Определённо-личное предложение</u> <u>Неопределённо-личное предложение.</u> <u>Обобщённо-личное предложение</u> <u>Безличное предложение</u> <u>Назывное предложение</u> <u>Проектная деятельность</u> Употребление односоставных предложений в произведениях художественной литературы</p>	<u>1</u> <u>1</u>	<p>Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям</p>
РЕЧЬ 4 ч		
<p><u>Жанры публицистики (продолжение). Статья</u> Статья в газету, понятие о жанре. Строение текста</p>	4	<p>Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи. Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые</p>

статьи. Контрольная работа №5. Контрольное изложение в жанре		фрагменты, языковые средства воздействия на читателя Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса
НЕПОЛНОЕ предложение 4ч		
<u>Понятие неполного предложения.</u> Оформление неполных предложений на письме Изложение (или сочинение по картине)	4	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме. Использовать в речи односоставные предложения.
ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (13 ч)		
<u>Понятие однородности членов предложения</u> Предложения с однородными членами (общая характеристика) <u>Средства связи между однородными членами предложения.</u> Сочинительная связь. Интонация перечисления. <u>Однородные и неоднородные определения</u> <i>Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»</i> <u>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</u> Обобщающие слова до и после однородных членов Контрольная работа №6. Диктант <u>Проектная деятельность</u> Употребление однородных членов предложения в произведениях русской литературы	13	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом <i>и, да (=и)</i> и сложное предложение с аналогичной связью. Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи. Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать их; грамотно оформлять их пунктуацию при письме. Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах. Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами
РЕЧЬ 2ч		
Контрольная работа №7	2	

Контрольное сочинение в жанре статьи		
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (14 ч)		
<p>Обращение Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств.</p>	3	<p>Повторить сведения об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем</p>
<p>Предложения с вводными конструкциями Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> Контрольная работа №8. Диктант</p>	1 1	<p>Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, вправо и т. п.) Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i></p>
ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (18 ч)		
<p>Понятие обособления второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений Обособленные определения и приложения.</p>	8	<p>Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Повторить и обобщить сведения об определении</p>

<p>Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения</p> <p>Контрольная работа №8.</p> <p>Диктант</p>		<p>как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания.</p>
<p>Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок</p>	<p>5</p>	<p>Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, ДО и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами.</p>
<p>Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности</p> <p>Контрольная работа №9.</p> <p>Диктант</p>	<p>5</p>	<p>Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания</p>
<p>РЕЧЬ 4Ч</p>		
<p>Жанры публицистики (продолжение).</p> <p>Портретный очерк</p> <p>Портретный очерк; общее представление о жанре; его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства</p> <p>Контрольная работа №10. Контрольное изложение в жанре портретного очерка</p>	<p>4</p>	<p>Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты - образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка</p>
<p>ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 Ч)</p>		
<p>Прямая и косвенная речь. Их оформление на</p>	<p>8</p>	<p>Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме.</p>

<p>письме. Прямая речь. Схемы предложений с прямой речью и диалогом Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью Цитирование. Способы включения цитат в высказывание Итоговый контрольный диктант №11 с дополнительными заданиями и его анализ</p>		<p>Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи</p>
РЕЧЬ 4Ч		
<p>Жанры публицистики (продолжение). Портретный очерк Портретный очерк; общее представление о жанре; его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства Контрольная работа №11. Контрольное сочинение в жанре портретного очерка</p>	4	<p>Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты - образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка</p>
Повторение и обобщение изученного 8ч		
РЕЧЬ 3Ч		
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		

9 КЛАСС

Содержание учебного предмета, курса	Количество	Характеристика деятельности обучающихся
	о	

	часов	
О ЯЗЫКЕ (2 ч)		
<p><u>Русский язык — национальный язык русского народа.</u> Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке.</p> <p><u>Проектная деятельность</u></p> <p>Составление сборника текстов «Писатели о русском языке»</p>	2	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы
РЕЧЬ		
<p><u>Речь</u> Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты</p>	1	Проводить стилистический анализ текста
<u>ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</u> ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ		
<p><u>Основные единицы языка и их особенности</u> <u>Фонетика. Орфоэпия. Графика</u> Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам Контрольный диктант №1</p>	3	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях.
<p><u>Лексика. Морфемика. Словообразование</u> Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь</p>	2	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём

морфем, словообразовательный словарь		
<u>Морфология и синтаксис</u> Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения	<u>2</u>	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых)
<u>Орфография и пунктуация</u> Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание Контрольная работа №1. Диктант с дополнительными заданиями	<u>4</u>	Различать отделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки
РЕЧЬ		
<u>Речь</u> . Типы речи. Разновидности типов речи Обучение изложению: сжатый пересказ	<u>2</u>	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста. Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.
СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ		
<u>Понятие о сложном предложении</u> Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. <u>Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения</u> Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения <u>Проектная деятельность</u> <i>Интерактивный плакат «Русские лингвисты: Д. Н. Овсянко –Куликовский»</i>	<u>4</u>	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ		
<p><u>Понятие о сложносочинённом предложении</u> Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений.</p> <p><u>Виды сложносочинённых предложений</u> Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно - следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу.</p> <p>Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (или иной картине) с ориентацией на употребление в речи сложносочинённых предложений в устной или письменной форме</p>	4	<p>Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи.</p> <p>Знать, какие знаки препинания употребляются в составе сложносочинённого предложения, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме</p> <p>Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений; понимать основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения).</p> <p>Моделировать такие предложения по заданным схемам. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять соответствующие синтаксические ошибки.</p> <p>Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей, в том числе в художественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений; употреблении в речи этих предложений</p>
РЕЧЬ		
<p><u>Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы</u> Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»</p> <p>Контрольная работа №3. Изложение «Мой друг»</p>	4	<p>Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты</p> <p>Уметь писать сжатое изложение на основе художественного или художественно-публицистического текста.</p>
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ		
<p><u>Понятие о сложноподчинённом предложении</u> Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части.</p>	9	<p>Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе проведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем различаются</p>

<p>Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений.</p> <p><u>Проектная деятельность</u></p> <p><i>Интерактивный плакат Русские лингвисты: С. И. Абакумов. Русские лингвисты: Л.Ю.Максимов</i></p> <p><u>Виды сложноподчинённых предложений</u></p> <p>Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу.</p> <p><u>Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.</u> Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением</p> <p><u>Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.</u> Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.</p>		<p>вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять</p> <p>Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений.</p> <p>Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов.</p> <p>Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения</p> <p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным.</p> <p>Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением).</p> <p>Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p> <p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.).</p> <p>Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p>
РЕЧЬ		
<p><u>Текст. Строение текста.</u></p> <p>Строение текста. Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи</p> <p><i>Сочинение на морально-нравственную тему в формате ОГЭ</i></p>	2	<p>Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте.</p> <p>Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста</p>
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)		
<p><u>Сложноподчинённое предложение с</u></p>	8	<p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным</p>

<p>придаточным места. Особенности строения и употребления в речи</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения</p> <p>Различные способы сравнения в русском языке. Особенности строения и употребления в речи СПП с придаточным сравнения.</p> <p><i>Проектная деятельность</i></p> <p>Интерактивный плакат <i>Русские лингвисты: А. А. Потебня</i></p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.</p>		<p>места и времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с такими придаточными. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места и времени в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p> <p>Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения (сравнительный оборот, творительный сравнения, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного, придаточное сравнения); умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции</p>
РЕЧЬ		
<p>Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра. Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра</p> <p>Контрольная работа №5.</p> <p>Подробное изложение</p> <p><i>Проектная деятельность</i></p> <p>Составление сборника путевых заметок «Путешествие по Краснодарскому краю»</p>	4	<p>Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра</p> <p>Учиться сжимать текст с учётом его типологического строения (устно). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре путевых заметок</p>
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)		
<p>Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи</p> <p>Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и</p>	9	<p>Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточными данных типов. Моделировать сложноподчинённые предложения с этими придаточными. Находить сложноподчинённые предложения с разными видами придаточных в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции.</p>

<p>употребления в речи Сложноподчинённое предложение с придаточными причинами и следствия. Особенности строения и употребления в речи Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме</p>		
РЕЧЬ		
<p>Речевые жанры. Рецензия Рецензия: понятие о жанре; структура, языковые особенности текста. Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ (книгу)</p>	3	<p>Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности жанра; от эссе — по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды» Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению- рецензии</p>
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ОКОНЧАНИЕ)		
<p>Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными Однородное и последовательное подчинение придаточных Контрольная работа №6. Диктант и его анализ</p>	5	<p>Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции</p>
РЕЧЬ		
<p>Речевые жанры. Эссе Эссе: понятие о жанре Контрольная работа №7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления в формате ОГЭ 15.3).</p>	2	<p>Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе</p>
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ		

<p><u>Понятие о бессоюзном сложном предложении</u> Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия</p> <p><u>Проектная деятельность</u> Составление тренажёра «Бессоюзное сложное предложение»</p> <p><u>Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой»</u> Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений Контрольная работа №8. Диктант и его анализ</p>	10	<p>Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью) Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины, пояснения, дополнения; в) противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений</p> <p>Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания</p>
РЕЧЬ		
<p><u>Стили речи (продолжение). Деловая речь</u></p>	2	<p>Повторить изученное об официально-деловом стиле. Правильно оформлять по образцам деловые бумаги. Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу Анализировать и совершенствовать рецензию, написанную ранее</p>
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ		
<p><u>Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи</u> Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием</p>	6	<p>Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в</p>

<p>Период Проектная деятельность Употребление периода в творчестве М.Ю.Лермонтова.</p>		<p>художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи</p>
<p>Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)</p>	<p>4</p>	<p>Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов</p>
<p>ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ</p>		
<p>Основные правила правописания. Проектная работа</p>	<p>10</p>	<p>Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов. Повторение проводится на основе текстов в формате проектных работ</p>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей русского языка и литературы МОБУ СОШ № 20 им. Е.А.Красильникова МО Кореновский район от « ___ » _____ 2019г № ___
Руководитель МО _____ Ивановец И.Н.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР
МОБУ СОШ № 20 им. Е.А.Красильникова
МО Кореновский район
_____ О.П. Литовченко
« ___ » _____ 2019г.

