

Конспект занятия
педагога дополнительного образования Комелевой О.А.
на тему: «Силуэты деревьев»

Год обучения: 1

Возраст: 6-8 лет

Цель: Получение навыков рисования предметов в технике силуэт.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с понятием «силуэт дерева»;
- знакомство со способами изображения деревьев в технике силуэт;
- формирование практических умений и навыков в получении с помощью белил разных тоновых решений ;

Развивающие:

- развитие творческих способностей, познавательной активности;
- развитие художественного вкуса, творческой индивидуальности;
- расширение кругозора.

Воспитательные:

- привитие интереса к жанру «пейзаж»;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, любознательности;
- воспитание толерантности, взаимовыручки.

Форма проведения занятия: обучающее занятие.

Применение современных образовательных технологий и методик:

- ИКТ;
- личностно-ориентированные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- воспитательные технологии.

Тип занятия: комбинированное.

Оборудование:

педагог: компьютер; набор красок, кисти, лист бумаги, карандаш, палитра, стакан, салфетка, ластик.

учащиеся: листы бумаги, наборы краски, кисти, карандаши, ластики, палитры, стаканы, салфетки, хорошее настроение.

Оформление: образцы работ.

План занятия (90 мин.)

1. Организационный момент. 1 мин.
2. Теоретическая часть. Презентация «Силуэты деревьев» (15 мин.)
3. Практическая часть. Техника безопасности при работе с инструментами. Поэтапное объяснение и выполнение практической работы(50 мин.). *(Звучит музыка Педагог внимательно следит за процессом выполнения работы. Напоминает о правильной осанке во время работы).*
4. Физ.минутка – 2 мин. + 2 мин.
5. Переменка – 15 мин.
6. Рефлексия. Подведение итогов. (5 мин.) *(В конце занятия устраивается выставка. Самооценка учащихся своей работоспособности и результативности работ. Проводится краткий анализ работ).*

ХОД ЗАНЯТИЯ

№ слайда	Текст презентации
	<p>I. Организационный момент. Постановка цели и задач.</p> <p>-Здравствуйтесь, ребята! Мы с вами продолжим тему «Силуэт» и поговорим сегодня о том, как в этой технике изображают деревья. А также выполним силуэтный пейзаж.</p> <p>II. Теоретическая часть. Проверка готовности к изучению новой темы.</p> <p>-Давайте вспомним, что же такое силуэт?</p> <p style="text-align: center;"><i>(ответы учащихся)</i></p> <p>-Правильно, силуэт – это контурное одноцветное изображение чего-либо.</p> <p>-В какой стране впервые появились такие изображения?</p> <p style="text-align: center;"><i>(ответы учащихся)</i></p> <p>-Это Китай.</p>
1.	<p>Картинки силуэты и искусство вырезания силуэта является одним из самых древних и это не удивительно, что оно начало свой первый путь в древнем Китае, как раз это совпало с изобретением в Китае бумаги.</p>
2.	<p>Китайцы из бумаги решили вырезать силуэты и наклеивать их на окна, весь эффект от этого появлялся вечером, когда в окнах зажигался свет. Вырезались разные силуэты относящиеся к различным национальным верованиям китайцев. Но китайцы о существовании слово силуэт, как мы называем его сегодня, не знали.</p>
3.	<p>-Как и когда возникло слово СИЛУЭТ?</p> <p style="text-align: center;"><i>(ответы учащихся)</i></p> <p>-Верно, само слово силуэт появилось и начало свое существование с 18 века во Франции. Жил да был в то время министр финансов при королевском дворе 15-ого Людовика, которого звали Этьен де Силуэт.</p>
4.	<p>-Какой новый метод развлечения придумал министр финансов?</p> <p style="text-align: center;"><i>(ответы учащихся)</i></p> <p>-Он додумался обводить тень человека на стенах своего жилища. Как ни странно, но до него и в ум ни кому приходило взять да и заняться этим. Все это очень нравилось гостям министра, понравилась эта забавная затея и самому королю и слава силуэта быстро разносилась по всем закоулкам Франции и Европы. Радуюсь такой славе, Этьен де Силуэт даже создал собственный музей силуэта и различных теневых профилей. Соответственно как украшение силуэты вырезались и из бумаги, такое удовольствие могли себе позволить даже не богатые слои населения. Вот так всё просто, слово силуэт унаследовало свое законное название, от Этьена де Силуэта.</p>
5.	<p>Искусство силуэта и сегодня не потеряло свой статус. Картинки силуэты используются в геральдике, в значках и эмблемах фирм.</p>
6.	<p>Силуэтная живопись</p>
7.	<p>не менее интересна.</p>
8.	<p>Ознакомление с новыми знаниями и умениями.</p> <p>- Но сегодня на занятии мы подробно изучим силуэты деревьев. Посмотрите, какие они бывают разные.</p>

9.	<p>- Давайте поиграем...я буду показывать вам силуэт, а вы угадывать название дерева..</p> <p>- Что за дерево спряталось на первой картинке?</p> <p style="text-align: center;">(ответы учащихся)</p> <p>- Молодцы! Пальма.</p>
10.	<p style="text-align: center;">(ответы учащихся)</p> <p>- Это дуб.</p>
11.	<p style="text-align: center;">(ответы учащихся)</p> <p>-Это клён.</p>
12.	<p style="text-align: center;">(ответы учащихся)</p> <p>-Это берёза.</p>
13.	<p style="text-align: center;">(ответы учащихся)</p> <p>-Это ёлка.</p>
14.	<p>III.Практическая часть.</p> <p>-Игра закончилась, вы справились, молодцы!</p> <p>- Нас ждёт работа над силуэтным пейзажем.</p> <p>- Но прежде чем приступить к работе, мы вспомним технику безопасности на занятиях изо.</p> <p>- Напомните мне что нельзя делать на занятии и почему..</p> <p style="text-align: center;">(ответы учащихся)</p> <p>- Правильно, направлять кисточки и карандаши в лицо себе и соседу:</p> <p>- открывать гуашь вниз крышкой;</p> <p>- набирать много воды в акварель;</p> <p>- размахивать предметами (палитрой, листами бумаги, альбомом и т.д.)</p> <p>- Сядьте ровненько, выпрямите спинки, начнём..</p> <p>- Перед вами пейзаж, он выполнен путём изображения силуэтов гор и деревьев. Каждая последующая полоса гор становится темнее или светлее?</p> <p style="text-align: center;">(ответы учащихся)</p> <p>- Правильно, светлее.</p> <p>- А какие деревья здесь спрятаны за силуэтами?</p> <p style="text-align: center;">(ответы учащихся)</p> <p>- Это ёлки.</p> <p>- Сейчас мы возьмём карандаши и сделаем набросок.</p> <p>- Набросок готов.</p> <p>ФИЗМИНУТКА.</p> <p>- Встаньте, давайте с вами подвигаемся.</p> <p style="text-align: center;">(звучит музыка)</p> <p>- Садитесь на свои места, продолжим работу.</p> <p>- Перед тем как красить, каждый из вас выберет себе цвет из предлагаемых:</p>

синий, фиолетовый, бирюзовый, зелёный...

- Возьмите белую гуашь, смешайте её с тем цветом, который вы выбрали, до получения светлого тона данного оттенка.

- Нанесите краску горизонтальными мазками на фон неба.

- Теперь, добавьте чуть-чуть в этот оттенок цвета, который вы выбрали.. Краска стала ярче. Нанесите её на самую верхнюю полосу гор.

ПРОГУЛКА НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

- И так, добавляя всё больше краски в белую гуашь, мы получаем новые яркие оттенки, которыми красим следующие полосы гор. Приступайте к работе.

- Следующим этапом работы станет нанесение краски на нижнюю полосу гор и на силуэты деревьев. Цвет будет самый тёмный, добавьте чёрной краски.

ФИЗМИНУТКА.

- Встаньте, давайте с вами подвигаемся.

(звучит музыка)

- Завершая наш пейзаж, мы покрасим белым цветом снег на горах, облака и солнце.

IV. Рефлексия. Подведение итогов.

- Ребята, все ваши работы мы поместим сейчас на выставку. Они получились нарядными и яркими. А силуэты деревьев- чёткими.

- Как же изобразить силуэт дерева?

(ответы учащихся)

- Надо внимательно рассмотреть дерево, выделить особенности формы его кроны и ствола, нарисовать контур и заполнить цветом.

- Какие силуэты деревьев вам понравились больше всего?

(ответы учащихся)

- Какая особенность у кроны ёлки?

(ответы учащихся)

- А особенность кроны дуба?

(ответы учащихся)

- На следующем занятии мы продолжим тему «Силуэты деревьев». Вас ждут новые интересные факты и не менее интересная работа.

- Наведите порядок на ваших рабочих местах.

- До свидания!