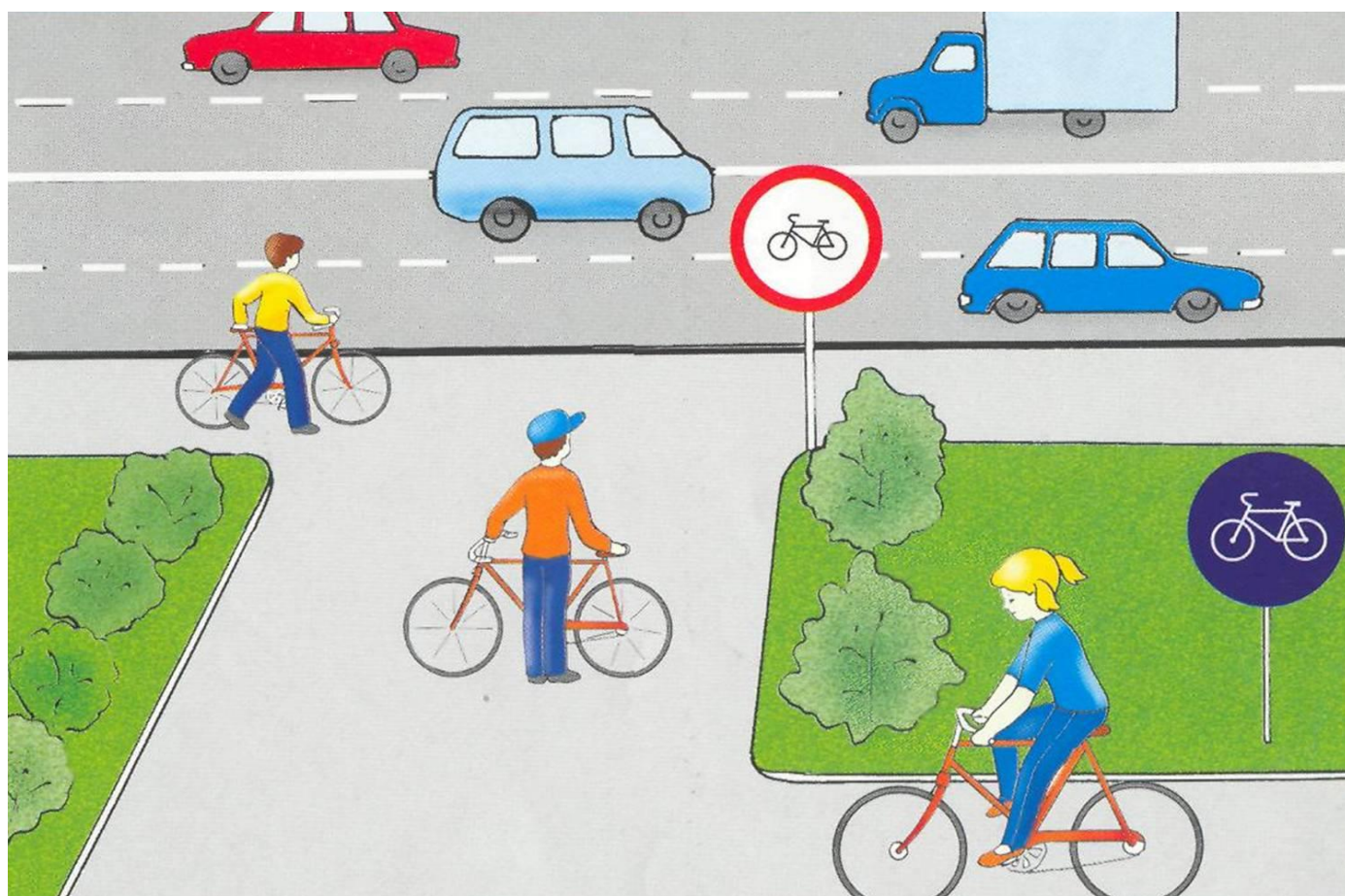


# УРОК ИЗО В 7 КЛАССЕ

## Тема "Наброски фигуры человека с натуры" (человек и дорога) (2 часа)



**Цель урока:** развивать умения при выполнении набросков и зарисовок фигуры человека с натуры, обращая внимание на конструктивно - анатомическое строение  
продолжать развивать художественные навыки при выборе цветового решения в выполнении работы.

**Задачи:**

Совершенствовать навык проводить анализ картин, обращая внимание на выразительность сюжета, последовательно читать содержание изображаемой сцены, выделять художественные достоинства картины.

расширять художественный кругозор учащихся, формировать активного зрителя.

воспитывать культуру поведения на дорогах.

**Оборудование:**

Репродукции: Ф. Решетников " Опять двойка"; А. Лактионова " В гостях у внуков"

Таблица: последовательное изображение человека в фас по пропорциям

Плакаты по правилам ПДД

карточки с изображением человека по пропорциям - фас (взрослый человек, подросток); школьники - фас (девочка, мальчик).

Карандаш, акварель или гуашь, кисти.

## **Этапы урока:**

### **I урок:**

1. Организационный момент. Проверка готовности к уроку.
2. Сообщение темы урока. (1 мин.)
3. Анализ репродукций Ф. Решетникова " Опять двойка" и А. Лактионова " В гостях у внуков" (5 мин.)
4. Человек и дорога. Опасности, которые таит дорога. В чем заключается культура поведения на дорогах.
5. Примеры рисунков: переход по «зебре», велосипедист на дороге, водитель на скутере, пешеход на дороге, ДТП и тп.
6. Опора фигуры (3 мин.)
7. Последовательность выполнения работы с соблюдением пропорций.(10 мин.).  
Выполнение наброска по пропорциям: (15 мин.)
8. Анализ характерных ошибок и наиболее удачных решений эскизов. (5-6 мин.)

### **II урок:**

1. Работа над рисунком в цвете. (15 мин.)
2. Сообщение: «ПДД и мы». Коллективная выставка и обсуждение работ с проговариванием правил дорожного движения (5 мин.)

## **Ход урока**

### **I урок:**

1. - Ребята в своих рисунках вам часто приходится изображать людей. Чтобы правильно, уверенно рисовать бойцов, идущих в атаку, космонавтов на далекой планете, спортсменов во время выполнения гимнастических упражнений, пешеходов и водителей на дорогах нужно изучать пропорции тела человека, много упражняться в изображении человеческой фигуры в разных движениях. Тема урока: " Наброски человека с натуры". А, чтобы применить наши умения рисования человека, мы нарисуем человека на дороге. В роли натурщика – ученик.

2. Сначала рассмотрим репродукции Ф.Решетникова " Опять двойка" и А.Лактионова " В гостях у внуков". Обратите внимание на выразительность сюжета, на содержание изображаемой сцены, на художественные достоинства картины. Разбираются подробно характерные позы, движения, разница пропорций фигур у детей и взрослых.

3. Опора тела - это скелет. Он состоит более чем из двухсот костей, которые участвуют в разных движениях.

Чтобы правильно определить размеры отдельных частей тела относительно всего роста человека, нужно изучить основные пропорции. Голова высокого человека в восемь раз меньше его роста, человека среднего роста - в семь раз, у подростков - в шесть.

Ширина плеч в два раза больше ширины головы. Длина ног составляет половину высоты фигуры, а колено расположено посередине ноги. Длина ступни равняется высоте головы. Шея - это четвертая часть общей высоты головы (вместе с шеей). Если руки опущены, то кисть достает до середины бедра.

Формы человеческого тела. Упрощенно можно считать, что голова имеет форму яйца, шея - цилиндра; руки и ноги можно обобщить как цилиндры, а туловище - цилиндр, переходящий в конус, приплюснутый с боков.

В пластике тела основную роль играют мышцы. Их у человека более пятисот. Хорошо развитая мускулатура делает фигуру стройной, красивой.

#### 4. Последовательность работы:

1. Проведите ось, соответствующую высоте фигуры.
2. Определите длину ног, разделив высоту фигуры пополам.
3. Разделив туловище на три части, определите высоту головы вместе с шеей.
4. Верхнюю часть поделите на четыре части: три четверти будут составлять высоту головы, а одна - шею.
5. Нарисуйте плечевую и тазовую оси; помните, что тазовая ось меньше плечевой.
6. Наметьте колени, разделив длину ног пополам.
7. Определите концы пальцев рук и место локтевых суставов.
8. Нарисуйте линейную схему фигуры (скелет).
9. "Оденьте" скелет в мускулы.

Рисуя одежду, подчеркните основные складки, оттеняющие формы тела. При рисовании с натуры старайтесь передавать индивидуальные особенности человека, распределяя светотени на поверхности форм, выделяющие их объём (изображение человека на доске). Дети пользуются карточками последовательного изображения человека.

5. Учитель объясняет с помощью показа на доске особенности строения человека в состоянии покоя. А также проводит анализ характерных ошибок в рисунках ребят и наиболее удачные решения.

#### II урок:

**1. Проводится анализ конструктивно-анатомического строения человека,** учитывая физические особенности строения мальчика и девочки. Дети используют карточки с изображением мальчика и девочки.

#### **2. Изучение и освоение нового материала.**

**Учитель:** Ребята, сегодня мы с вами еще раз поговорим о правилах дорожного движения, а, значит, и о самом важном – о том, как избежать ДТП и сохранить здоровье на долгие годы...

Современные улицы городов и поселков заполнены автомобилями. Систематический хаос, беспорядок движения на дорогах сделал бы нашу жизнь небезопасной, автомобили постоянно бы наезжали на людей и сталкивались бы друг с другом, а «скорая помощь» не поспевала бы ко всем нуждающимся, если бы не было ГИБДД. Госавтоинспекция МВД России (ГИБДД) — это подразделение в структуре МВД РФ, которое осуществляет контрольные, надзорные и разрешительные функции в области обеспечения безопасности дорожного движения (слайд 2).

**Ученик 1:** К сожалению, дорожно-транспортные происшествия на дорогах имеют место быть.

-Перейти через дорогу

Поводов найдется много:

То с мороженым в киоск,

То котенок, то барбос.

Но и ради осьминога

Не беги через дорогу.

(О. Емельянова)

ДТП — событие, возникшее в процессе движения по дороге транспортного средства и с его участием, при котором погибли или пострадали люди, повреждены транспортные средства, сооружения, грузы, либо причинён иной материальный ущерб (слайд 3).

**Ученик 2:** Классификация ПДД: столкновение, опрокидывание, наезд на стоящее

транспортное средство, наезд на препятствие, наезд на пешехода, наезд на велосипедиста, наезд на гужевой транспорт, наезд на животное, иные виды ДТП (происшествия, не относящиеся к указанным выше видам) (слайд 4).

**Ученик 3:** Но ДТП, наверное, было бы гораздо больше, если бы не было светофоров. 1-ый светофор был установлен 10 декабря 1868 г. в Лондоне возле здания Британского парламента. А 1-ое в истории зарегистрированное ДТП произошло 30 мая 1896 г. в Нью-Йорке: электромобиль Генри Уэлса столкнулся с велосипедом Эвелина Томаса, велосипедист отделался переломом ноги (слайд 4).

**Ученик 2:** Сегодня основные факторы риска на дорогах - это незнание или нарушение ПДД, эксплуатация неисправных транспортных средств, неиспользование ремней безопасности пассажирами транспортных средств, небрежное отношение к выполнению своих обязанностей водителей транспортных средств (слайд 6).

Далее физминутка (игра «Светофор»): учитель показывает жетон красного цвета – учащиеся стоят, желтого - хлопают в ладоши, зеленого – топают ногами.

**Ученик 1:** Самые неприятные часы для встречи с пешеходами — с 12 до 20 час. На эти часы приходится максимальное количество пострадавших в дорожных авариях (слайд 7).

**Ученик 3:** Огромное количество ДТП с участием детей происходит по вине взрослых, не соблюдающих правила безопасности на дорогах, часто они перевозят несовершеннолетних без специальных удерживающих устройств и ремней безопасности. В итоге довольно часто дети становятся заложниками беспечности взрослых людей. Детям на переднем сиденье автомобиля разрешается ездить с 12-летнего возраста.

Каковы же процентные показатели ДТП? ДТП происходит: из-за нарушения ПДД водителями транспортных средств — 85 %. Из-за нарушения ПДД пешеходами — 20,15 %. Из-за неудовлетворительного состояния улиц и дорог — 20,99 %. Из-за эксплуатации технически неисправных транспортных средств — 0,57 % (слайд 8-9).

**Ученик 2:** Уголовная или административная ответственность водителя возникает в тех случаях, когда в действиях водителя имеется состав административного правонарушения, либо преступления (как правило, совершенного по неосторожности). И в первом, и во втором случае могут возникать основания для гражданско-правовой ответственности - обязанности по возмещению причиненного вреда (слайд 10).

**Ученик 1:** Запомните, чтобы избежать беды на дорогах, следует:

- о Переходить улицу только на зеленый сигнал светофора.
- о Всегда пропускать автомобили с включенными спецсигналами.
- о Не перебегать проезжую часть улицы перед близко идущим транспортом.
- о Ожидая транспорт, стоять только на посадочных площадках или обочине.
- о Не обходить стоящий автомобиль - это опасно. Подождать, пока он отъедет.
- о Подходить для посадки только после полной остановки транспортного средства.
- о Если нет тротуара, нужно идти по обочине дороги навстречу движущемуся транспорту (слайд 11).

**3. Работа над рисунком в цвете «Человек и дорогах»**

**4. В конце урока проводится выставка работ.** Отмечаются более удавшиеся работы, обсуждаются недочёты. Обязательно проговариваются правила дорожного движения.

**5. Сообщаются оценки урока**

**6.Рефлексия**

(Приложение 1).

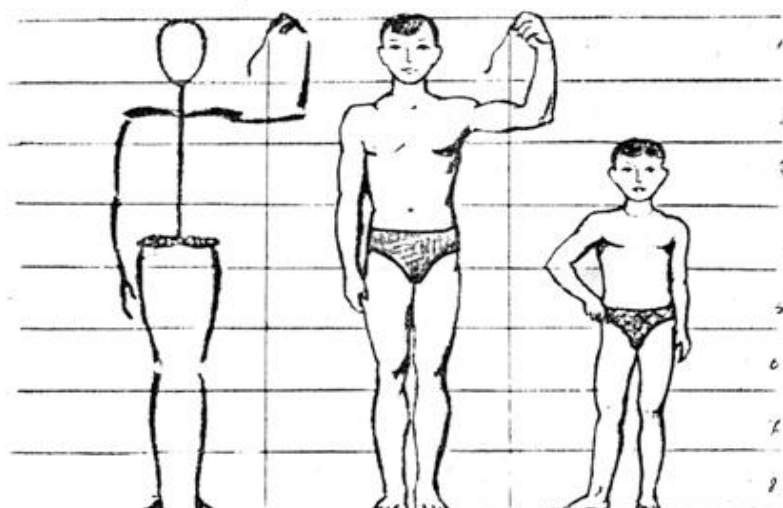


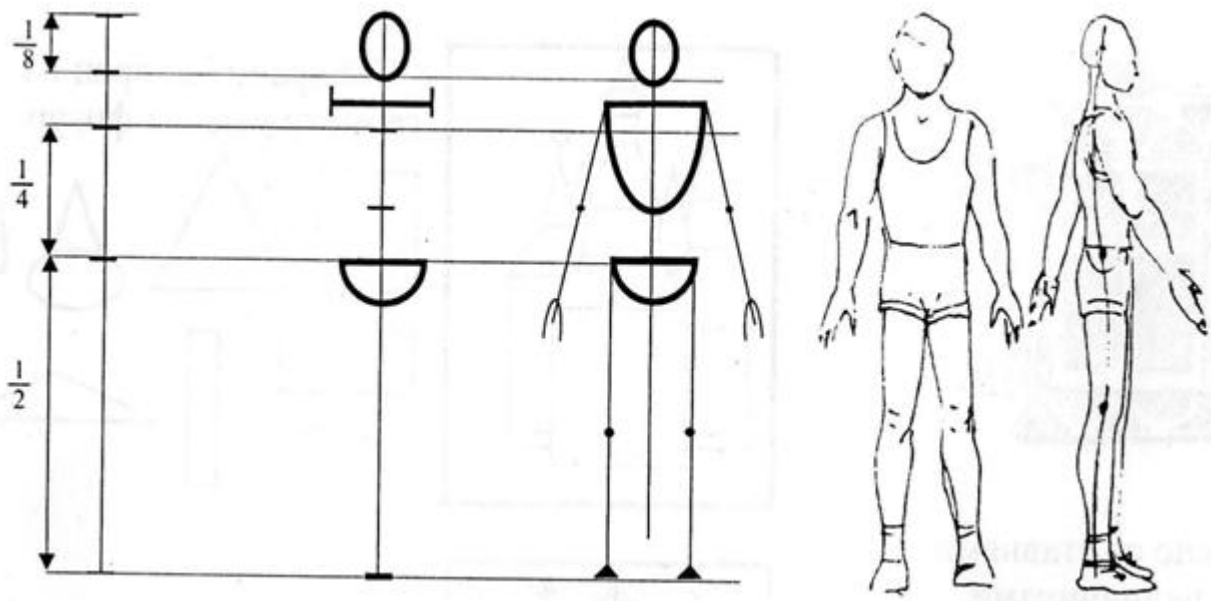
А. Лактионова « В гостях у внуков».



Ф. Решетникова «Опять двойка»

(Приложение 2).





(Приложение 3).

