

Игры на развитие эмоционально-волевой сферы в повседневной деятельности детей.

Цели:

1. Образовательная.

- а) познакомить с основными эмоциями: интерес: *радость, удивление, грусть, гнев, страх, стыд*;
- б) учить распознавать эмоциональные проявления других людей по различным признакам (*мимика, пантомимика, интонация*);
- в) обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения, их оттенки.

2. Воспитательная.

- а) способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка;
- б) способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными социально - приемлемыми способами (*словесными, физическими, творческими*);
- в) отреагировать имеющиеся отрицательные эмоции (*страх, гнев и др.*), препятствующие полноценному личностному развитию ребенка.

Методические приемы:

1. Словесные, настольно-печатные и подвижные игры.
2. Рисование эмоций.
3. Проигрывание этюдов на передачу различных эмоций и чувств.

ИГРЫ

1. "Угадай эмоцию"

На столе картинкой вниз выкладываются схематическое изображение эмоций. Дети по очереди берут любую карточку, не показывая ее остальным. **Задача ребенка** - по схеме узнать эмоцию, настроение и изобразить ее с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций. На первых порах взрослый может подсказать ребенку возможные ситуации, но надо стремиться к тому, чтобы ребенок сам придумал (вспомнил) ту ситуацию, в которой возникает эмоция.

Остальные дети - зрители должны угадать, какую эмоцию переживает, изображает ребенок, что происходит в его сценке.

2. "Лото настроений"

Материал: наборы картинок, на которых изображены животные с различной мордочкой. Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции (или изображает сам, описывает словами, описывает ситуацию и т.д.). **Задача детей:** в своем наборе отыскать животное с такой же эмоцией.

3. "Пиктограммы"

Материал: 2 набора карточек, один целый, другой нарезанный.

а) определить по пиктограмме, какой человек: веселый или грустный, сердитый или добрый и др.;

б) по второму набору пиктограмм (разрезанному): разрезанные шаблоны перемешиваются между собой, детям предлагается найти и собрать шаблоны;

в) игра в парах: у каждого участника свой набор пиктограмм. Один участник берет пиктограмму и, не показывая ее другому, называет настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти картинку, задуманную своим партнером. После этого 2 выбранные картинки сравниваются. При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения.

4. "Как ты себя сегодня чувствуешь?"

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Он должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т.д.

5. "Классификация чувств"

Материал: карточки с разными оттенками настроения.

Разложить карточки по следующим признакам: какие нравятся, какие не нравятся.

Затем назвать эмоции, изображенные на карточках, поговорить. Почему он их так разложил.

6. "Встреча эмоций"

Использовать разложенные на 2 группы карточки и попросить представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и так, которая неприятна.

Ведущий изображает "хорошую", ребенок "плохую". Затем они берут карточки из противоположной кучки и так меняются. Объяснить: какое выражение лица будет при встрече 2-х эмоций, как их можно помирить.

7. "Испорченный телефон"

Все участники игры, кроме 2-х закрывают глаза ("спят"). Ведущий молча показывает первому участнику (именно он не закрывают глаза) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник, "разбудив" второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он

ее понял, тоже без слов. Далее второй участник "будит" третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры. Ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что "телефон" был полностью исправлен.

Вопросы при обсуждении:

1. "По каким признакам ты определил именно эту эмоцию?";
1. "Как ты думаешь, что помешало тебе правильно понять ее?";
2. "Трудно ли было тебе понять другого участника?";
3. "Что ты чувствовал, когда изображал эмоцию?".

8. "Снимается кино"

Среди детей выбирается сценарист и режиссер. Они ищут исполнителя главной роли. Всем претендентам дается задание: сценарист называет какого-нибудь сказочного героя, а режиссер называет любое настроение (эмоцию). Актер должен произнести какую-нибудь фразу от лица этого персонажа с заданной интонацией.

9. "Рисуем настроение"

Это задание очень многогранно по своим целям и способам воплощения. Вот некоторые варианты заданий:

1. Выполнение рисунка на тему: "Мое настроение сейчас".
1. Каждый рисует эмоцию, какую он хочет. После выполнения задания дети обсуждают, какое настроение пытался передать автор.
2. Каждый ребенок вытягивает карточку с той или иной эмоцией, которую он должен изобразить. Рисунки могут быть сюжетные (*"нарисуй Бармалея, от которого сбежали все игрушки, или ситуацию из твоей жизни, когда ты очень удивился"*), так и абстрактные, когда настроение передается через цвет, характер линий (*плавные или угловатые, размашистые или мелкие, широкие или тонкие и пр.*), композицию различных элементов. Последние ("абстрактные рисунки") в большей степени способствуют отреагированию отрицательных эмоций (*страха, напряжения*), развитию воображения, самовыражения.

10. "Рассматривание картинки"

Материал: сюжетные или предметные картинки с изображением различных настроений.

Вопрос: "Какое настроение испытывает девочка на одной и на другой картинке?".

11. Один ребенок называет какое-нибудь животное, а другой - любую эмоцию

(например: "слон" и "радость"). Третий ребенок должен пройтись по комнате так, как ходит животное, переживающее это чувство.

12. Ребенок называет любое число от 1 до 7. Другой ребенок изображает чувство, которое соответствует названному числу.

Материал: карточки, на одной стороне которых написаны цифры, на другой - названия эмоций.

1. Страх. 2. Удивление. 3. печаль. 4. Радость. 5. Интерес. 6. Гнев. 7. Вина.

13. "Зеркало"

Один ребенок "зеркало", другой изображает какую-либо эмоцию (например: **гнев** - губы сжаты, брови нахмурены; **удивление** - рот чуть-чуть приоткрыт, кончики бровей приподняты, глаза широко открыты), а другой придает своему лицу то же самое выражение.

14. "Тренируем эмоции"

Попросите ребенка нахмуриться - как:

- осенняя туча,
- рассерженный человек,
- злая волшебница.

улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.

позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.

испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу,
- заяц, увидевший волка,
- котенок, на которого лает собака.

устань, как:

- папа после работы,
- муравей, поднявший тяжелый груз,

отдохни, как:

- турист, снявший тяжелый рюкзак,
- ребенок, который много потрудился, но помог маме,
- как уставший воин после победы.

- УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СЛОВАРНОГО ЗАПАСА.

1. "Назови похожее"

- *Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.*

- Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение, или разыгрывает сам), а дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию. Можно разделить детей на две команды. Представители каждой команды по очереди называют синонимы. Выигрывает та команда, которая последней назвала слово.

- **2. Рассматривание картинки и картины, где изображены люди, лица, отгадываем и**

- называем, какое настроение у этого человека, предполагаем, почему оно такое. **Словарь:** веселое, хорошее, сердитое, плохое, печальное, угрюмое, подавленное.

- **3. Пытаемся определить и назвать какое выражение глаз.**

- **Словарь:** насмешливое, хитрое, озорное, бесшабашное, печальное, обиженное, злое, злобное, безумное, испуганное, жалкое, умоляющее, просящее, жалостливое.

- **4. Подобрать слова к картинке, на которой изображены веселящиеся дети.**

- **Словарь:** радость, веселье, праздник, восторг, ликование.

- **5. Подбираем слова к картине с печальным сюжетом.**

- **Словарь:** грусть, тоска, печаль, уныние, горе, хандра.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СНЯТИЯ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИЙ, ДЛЯ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ЭМОЦИЙ

- **1. "Кто скажет о нем (имя) хорошее".**

- (ребенок, не сумевший "вписаться" в отношения со сверстниками).

- **2. "Кто может найти добрые, хорошие слова для ..."** (ребенка, воспитателя, куклы, книги и т.п.).

- **3. "Кто расскажет о себе хорошее".**

- **Вариант:** упражнение с зеркалом. Начало: "Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи, я ль на свете всех милее ...", а дальше нужно придумать "гимн" себе, или другу, маме, папе, бабушке, дедушке.

Задачи:

1. Мальчик заходит в комнату и говорит тихим голосом: "Мама, иди посмотри, там вода разлилась". Почему мальчик говорит тихо? Что ему скажет мама?

1. Девочка увидела новую куклу у подруги и стала просить: *"Дай мне твою куклу, дай я возьму ее домой, немного поиграю и отдам!"* Почему она стала так просить? Что скажет ей девочка?
2. Мальчик весело сказал маме: *"Мама, давай будем играть!"* Почему он так сказал, что могла подумать мама?
3. Девочка пришла из детского сада без пуговицы. Мама ее спросила: *"Ты потеряла пуговицу!"* Девочка ответила: *"Нет, приходил бегемот и съел мою пуговицу"*. Почему девочка так сказала? Что ответила ей мама?
4. Мальчик очень не хотел вставать рано утром, и идти в садик. Он сказал маме: *"Я заболел, у меня болит животик"*. Мама забеспокоилась и предложила ему горькое лекарство. Что сказал мальчик маме? Что сделала мама?
5. Девочки поссорились и стали говорить друг другу: *"Уходи, я не хочу с тобой играть!"* — *"Ну и уйду, не буду с тобой дружить!"* Почему они так говорили? Как можно было еще говорить? Как бы ты сказал?
6. Ребята разговаривают так: *"Я был в космосе и видел там Большую медведицу"* — *"А я был на Луне и играл там с лунятами!"* Как ты думаешь, почему они так говорили?
7. Сын огорчил маму, она сказала ему: *"Я не могу любить такого мальчика!"* Что ответил ей мальчик?
8. Девочка укладывает спать своих кукол и поет им песню. Брат кричит ей: *"Перестань, надоело слушать!"* Почему он так кричит? Что ответила ему девочка?
10. *"Купи мне мороженое"* - кричал и плакал мальчик. Почему он так делал? Что говорила ему мама?
11. Бабушка читает газету, а внук ей мешает. Почему он так делает? Что скажет ему бабушка?
12. Дедушка похвалил внука за помощь, а внук ответил: *"Ерунда, не стоит благодарности!"* Почему он так ответил? Что ему сказал дед?
13. Мальчик с мамой едет в автобусе. Все места у окон заняты, а мальчик просит: *"Хочу к окошку..."* Почему он так просил? Что ему ответила мама?
14. Мальчик сделал маме подарок, но нечаянно уронил его и испортил. Он огорчился и заплакал. Что ему сказала мама? Почему она так сказала? Что ответил ей мальчик?
15. Девочка вошла в ванную чистить зубы, но ей не хотелось этого делать. Она посидела в ванной и вышла оттуда. Мама спросила: *"Ты почистила зубы?"* Как ты думаешь, что ответила девочка?
16. Мама вошла в комнату сына и у нее от удивления брови полезли вверх. Как ты считаешь, почему это могло произойти?

Список литературы

1. Белопольская Н.А. и др. «Азбука настроения». Развивающая эмоционально-коммуникативная игра.
2. Дьяченко О.М., Агеева Е.Л. «Чего на свете не бывает?» – М.: Просвещение, 1991 г.

3. Калинина Р.Р. «В гостях у Золушки». Псков,1997 г.
4. Ключева И.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению». – Ярославль: Академия развития, 1996 г.
5. Панфилова М.А. «Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры». – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001 г.
6. Хухлаева О. В. «Лесенка радости».- М.: Издательство «Совершенство»,1998г.
7. Чистякова М.И. «Психогимнастика» – М.: Просвещение ВЛАДОС, 1995 г.