

## Нейропсихологические игры

Учитель-логопед: Винникова Г.А.



Как понять, что чаду нужна помощь нейропсихолога? Наш Мозг — инструмент, посредством которого определяется жизнь человека. Если ученик не может удерживать правила поведения и применять правила писания, это сигнализирует в первую очередь об отсутствии силы воли, за которые отвечают определенные участки мозга. Встречаются дети, которые талантливо проявляют себя на математике, делают интересные творческие проекты, но — часто совершают «глупые» ошибки на уроках родного языка языка. Допустимо, что дело тут не в неразвитом интеллекте.

Учителя приходят к пониманию, что одними только педагогическими методиками нельзя решить все проблемы ребенка с учебой. Конечно, психологические особенности

и социальная среда всегда оказывают свое влияние. Но и помимо этого есть процессы, глубже связанные с развитием мозга в первые годы жизни. Подвижцы нейропсихологии утверждают: дитя может не чувствовать орфограмм, например, из-за того, что пропустил в раннем детстве этап ползания. Детская ранняя нейропсихология очень молодая, но быстроразвивающаяся наука, и дает ответы на многие вопросы вокруг детского поведения.

Примеры упражнений и игр для развития мозга

Дыхательная разминка

Дыхание — самый простой, самый привычный процесс, которым легко руководить. Существует множество дыхательных упражнений (их можно без труда найти в интернете), через которые дети учатся концентрироваться и управлять своими органами. Гимнастика для глаз  
Упражнения для глаз не только помогают сохранить и улучшить зрение.

Они активизируют разные участки мозга.

Проверено, если перед диктантом уделить пару минут такой разминке, то ученики пишут работу гораздо лучше. «Пальчиковые» упражнения Моторика — наше все (особенно, если речь идет о письме). Неспроста задания на моторику активно используются в диагностике нейропсихологических проблем. Непривычные движения концентрация на разных комбинациях пальцев помогают «зажечь лампочки» в голове. Проговаривание слов

Проговаривание орфограмм, увы, сегодня не в моде. Более того — учитель может и отругать ученика:

«Что ты шепчешь на диктante?». Но речеголосовой аппарат имеет мышечную память, что можно успешно использовать при развитии грамотности. Кроме того, проговаривание развивает внимание. Игра с мячом Учитель задает вопрос и кидает мяч ученику. Ученик должен бросить мяч учителю и дать ответ на вопрос. Так параллельно с познавательным действием развивается координация.

Игра с хлопками Перед уроком учитель объявляет: «Если на занятии я хлопну один раз в ладоши, все тоже должны хлопнуть. Если два раза — затопать ногами. Если три раза — крикнуть „Ура“». Такое задание помогает сохранять внимание учеников на протяжении всего урока.

Игра «Солнечная система» Учитель условно распределяет планеты по пространству класса, указывая рукой: «Здесь у нас Марс, здесь Юпитер...» и т.д. Несколько раз повторяет с детьми это расположение, чтобы ученики запомнили. Далее дети закрывают глаза. Учитель дает команды указать с закрытыми глазами на планеты определенными руками и пальцами. Например: «Покажите безымянным пальцем левой руки на Венеру и указательным пальцем правой руки на Меркурий». Аналогично можно распределять в пространстве любые понятия и образы, связанные с темой урока. Упражнение «Задай вопрос» Учитель говорит утверждение с научным фактом и дает задания ученикам: «Задайте мне по этому утверждению такой вопрос, чтобы на него можно было ответить „да“», «Задайте по этому утверждению такой вопрос, чтобы ответ был „возможно“»

(«нет», «информации нет в утверждении»). Игра «Услышь слово» Ученик выходит из кабинета. Учитель распределяет среди оставшихся детей несколько слов (например, один ряд — одно слово). Ученики должны говорить их хором. Важно задать темп, потому что все говорят по-разному. Далее ученик возвращается в класс. Он слушает, как одноклассники хором проговаривают свои слова. За три попытки он должен распознать как можно больше слов. Если у ребенка возникают сложности с восприятием, каждый ряд говорит свое слово отдельно.

Упражнение «4 за 4» Дети получают задание: за 4 минуты написать мини-сочинение из 4 предложений. Обязательные условия: в заголовке 2 слова, у сочинения есть начало и конец

Хотя это творческое задание, ученики обычно пишут что-то банальное. Но если учитель начинает вслух зачитывать самые красивые сочинения, то мотивация резко возрастает, и в следующий раз дети выдают замечательные художественные тексты.