

Муниципальное автономное некоммерческое учреждение
дополнительного образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Конспект открытого занятия по вокалу «Введение в образовательную программу»

(для детей 8-9 лет «Музыка всюду живёт»)

Составитель:
Баздырева Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Кореновск, 2020

«Введение в образовательную программу»

Пояснительная записка

Удивительный музыкальный инструмент – человеческий голос. Каждый из нас наделен им. А как неповторимо звучат голоса детей, как они любят петь и выступать как дома для родителей, так и на праздниках в детском саду или в школе. Это придаёт им уверенность в себе, развивает эстетический и художественный вкус.

Приходя на первое занятие по вокалу, они еще не знают, чем им предстоит заниматься. И очень важно с первого занятия раскрыть перед воспитанниками красоту музыки, показать как необходимо овладение средствами вокальной выразительности, музыкально-ритмическими способностями. Всё это помогает детям свободно и раскрепощено держаться на сцене.

Результат занятия: мягкое, ненавязчивое вовлечение в мир вокального искусства.

Цель занятия: создание оптимальных условий для включения детей в творческую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- обучить первоначальным навыкам подготовки голосового аппарата к вокальному исполнению;
- научить учащихся выполнять упражнения на дыхание, на развитие музыкально-певческих навыков, на развитие артикуляционного аппарата.

Метапредметные:

- способствовать развитию музыкального восприятия через игровые приемы;
- способствовать развитию внимания, музыкальной памяти, творческой активности.

Личностные:

- пробудить у детей желание заниматься вокальным искусством;
- создать позитивный микроклимат во время занятия.

Ожидаемый результат:

Знать: как подготовить голосовой аппарат к вокальному исполнению посредством дыхательной гимнастики, вокальных и артикуляционных упражнений.

Уметь: применять полученные знания в жизни и на уроках музыки в школе, самостоятельно исполнять разученную песню.

Тип занятия: введение нового материала.

Форма занятия: занятие – игра.

Методические приёмы:

- метод демонстрации;
- словесный метод (комментарии, объяснения, пояснение практического действия, беседа);
- практический – упражнения, практические задания.

Педагогические технологии:

- игровая технология;

- здоровьесберегающая технология;
- лично-ориентированного обучения.

Оборудование, дидактический материал: Мультимедийный проектор, экран, ноутбук, фортепиано, стулья для детей, магнитная доска, магниты, нотки из картона.

План занятия:

1. Организационная часть.
2. Мотивация к обучению.
3. Ознакомление с новым материалом.
- 4.Творческая часть.
5. Подведение итогов,рефлексия.

Конспект занятия

Педагог: Добрый день, дорогие друзья! Я очень рада вас видеть, но прежде, чем мы начнем наше занятие, давайте познакомимся. Меня зовут Елена Сергеевна. Я приехала к вам из города Кореновска, где работаю в Доме творчества и учу детей петь. Надеюсь, что вы пришли на занятие с хорошим настроением. Тем более что сегодня у нас с вами очень интересная тема - «Музыка всюду живет». Я предлагаю вам сесть правильно и удобно, и мы начнем.

(Идёт приятная фоновая музыка)

Ветер чуть слышно поет, липа вздыхает у сада...

Чуткая музыка всюду живет –

В шелесте трав, в шуме дубрав,

Только прислушаться надо.

Звонко струится ручей,

Падают гром с небосвода –

Это мелодией вечной своей

Мир наполняет природа!

Птицы встречают восход,

Ласточка солнышку рада!

Чуткая музыка всюду живет, -

Только прислушаться надо...

Педагог: Ребята, сейчас вы услышали стихотворение Вадима Семернина «Музыка всюду живет», ну, а если вы внимательно слушали, то без труда ответите мне на вопрос: «Какая же музыка природы окружает нас?»

(Ответы учащихся: шелест трав и деревьев, звуки ручья, грома, пение птиц, шум дождя).

Педагог: Правильно ребята. Но звуки мы слышим не только в природе, звуки мы слышим и в музыке. А вы знаете, кто сочиняет музыку? *(Композитор)* Правильно, композитор – это человек, который сочиняет музыку. Любая мелодия состоит из ноток. Скажите, а вы знаете названия нот? *(ответы учащихся: до, ре, ми, фа, соль, ля, си)* Правильно, молодцы. Ноты

располагаются на нотном стане, который состоит из 5 линеек. Каждая нотка «живет» на своей линейке и звучит по-своему. Вы хотели бы услышать, как звучат нотки? (*Педагог демонстрирует на экране и озвучивает нотки*)

Педагог: А сейчас я предлагаю вам отправиться в сказку, где живут маленькие и весёлые нотки.

Итак... Сделайте глубокий вдох и выдох (*повторяют это упражнение 2-3 раза*) и слушайте внимательно...

- «Жили-были нотки, родные сестрички, добрые подружки. Где жили? То ли в лесу, то ли в поле, то ли на широком лугу, то ли на речном берегу. Неважно, где жили. Главное, что жили они славно! Жили-поживали, песню напевали. А песня у них была такая:

(*Педагог исполняет песню под фонограмму*).

«Спроси у жизни строгой,
Какой идти дорогой,
Куда по свету белому
Отправиться с утра.

Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра.

Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра»

- Ребята, вам понравилась песенка, которую пели нотки? О чем поется в этой песенке? (*Ответы детей*)

- Очень нотки свою песню любили. Одного было жаль – никто их песни не знает. И захотелось ноткам кому-нибудь эту песню подарить. Вот только кому? Огляделись нотки. Вокруг деревья стоят, высокие, красивые, ветвями небо метут.

– Деревья, – сказали нотки. – Вы такие высокие, такие красивые, что хочется подарить вам нашу песенку. И они запели:

«Спроси у жизни строгой,
Какой идти дорогой,
Куда по свету белому
Отправиться с утра.

Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра».

– Спасибо! – сказали деревья. – Очень хороша ваша песенка, да только у нас своя есть, не хуже. И они зашелестели листьями и зашуршали ветвями:

– Ш-ш-ш! Ш-ш-ш!

Педагог: Ребята, давайте мы с вами поможем деревьям спеть их песню. Поставьте руки на пояс, делаем вдох носом, а выдыхаем на звук «ш», имитируем шелест листьев, помогаем деревьям петь их песню (*Дыхательная гимнастика*).

Педагог: Поднимите, пожалуйста, руки вверх, пальчики раздвиньте, качаемся всем корпусом в разные стороны. Замечательно.

- Не пригодилась деревьям песенка и пошли нотки по лесу. Идут-идут, видят – ручеек бежит, а в ручейке плавает и резвится рыбка. Хотели нотки предложить в подарок рыбке свою песенку, да вспомнили, что рыбки ни говорить, ни петь не умеют. Но это была особенная рыбка. Заветным ее желанием было научиться говорить и петь, как люди. И для этого она выполняла специальные упражнения. А вы бы хотели всегда говорить правильно и четко? (*Да*) Для этого нам нужно выполнить специальную артикуляционную гимнастику, это позволит нам подготовить наш речевой аппарат к работе. Тогда смотрите на меня и повторяйте. (*Проводится артикуляционная гимнастика*).

Педагог: Расстроились нотки, не смогут они рыбке подарить свою песенку... И тут они вспомнили про ручеек, в котором жила рыбка. – Ручеек! – обратились к нему нотки, - прими в подарок нашу песенку! И они запели:

«Спроси у жизни строгой,
Какой идти дорогой,
Куда по свету белому
Отправиться с утра.
Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра».

- Какая замечательная у вас песня! – ответил ручеек. – Но, у меня и своя есть! И он зажурчал. - Пррррр, пррррр, ррррр, ррррр! (*выполняется вокальная распевка*).

И ручейку не нужна наша песенка... - огорчились нотки. Пошли они дальше. Идут-идут, видят – на кусте птица-синица сидит, грудка жёлтая, спинка синяя, пёрышки клювом чистит, по сторонам глазками-бусинками поглядывает. – Синица! – сказали нотки. – Ты такая нарядная, так аккуратно пёрышки чистишь, что захотелось нам подарить тебе нашу песенку. И они запели:

«Спроси у жизни строгой,
Какой идти дорогой,
Куда по свету белому
Отправиться с утра.
Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра».

– Спасибо! – синица отвечает. – Звонкая у вас песенка, но у меня и свои есть. И она вспорхнула с куста, напевая: – «Я пою, весело пою!» (*выполняется вокальная распевка*).

А еще синичка спела ноткам вот такую песенку: - «Светит солнышко, к нам в окошечко» (*выполняется вокальная распевка с движениями*).

«Да, весёлые песенки у синички» – подумали нотки. Птичка–синичка как ты научилась так красиво петь?

- А я много летаю по свету, много вижу и слышу. И я узнала, для того чтобы красиво и внятно петь, еще нужно пропевать скороговорки. Однажды я услышала замечательную скороговорку: «Мы перебежали берега, перебежали берега» (*выполняется распевка-скороговорка*).

Педагог: «Ну, что ж, и у синички свои песенки. Кому бы ещё нашу песенку предложить?» – задумались нотки. И тут вдруг налетел на них сзади степной вихрь, закружил-закрутил и понёс в поднебесье. Еле-еле успели нотки схватиться за руки. А то бы потеряли друг друга! – Степной вихрь! – закричали нотки. – Ты такой могучий! Опустись нас на землю. Мы за это подарим тебе нашу песенку. И они запели:

«Спроси у жизни строгой,
Какой идти дорогой,
Куда по свету белому
Отправиться с утра.

Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра».

– Славная у вас песенка! И я даже знаю. Кому вы могли бы ее подарить! Подкинул нотки своею могучей рукою, дунул на них легонько, и помчались они, полетели всё дальше и дальше по небу. Под вечер долетели нотки до большого города и влетели прямо в окошко дома, где жил композитор.

Педагог: Ребята, давайте вспомним кто такой композитор?

(*Звучат предполагаемые ответы учащихся*).

Педагог: А теперь давайте послушаем что же было дальше...

- Весь этот день с самого утра композитор пытался сочинять музыку. Уж он и так её сочинял, и эдак. То сядет за стол, то ляжет на диван, то к роялю подойдёт, то к окошку. Но всё было напрасно – ничего у него не выходило. Композитор совсем расстроился, и когда увидел нотки, то даже не понял, кто они такие, и стал сердито гнать их, словно назойливых мошек, обратно в окошко.

– погоди, не гони нас, – взмолились нотки. – Лучше послушай нашу песенку. И они запели:

«Спроси у жизни строгой,
Какой идти дорогой,
Куда по свету белому
Отправиться с утра.

Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра»

– Какая прекрасная у вас песенка! – воскликнул композитор. – Да ведь я её весь день сочинял!

– Тогда мы тебе её дарим! – обрадовались нотки.

– Вот спасибо! – воскликнул композитор и тут же подбежал к столу и записал песенку на нотной бумаге. И вскоре песню «Дорогою добра» распевала вся округа. А нотки остались жить у композитора и помогать ему сочинять новые песни! А звали этого композитора - Марк Минков. При помощи наших веселых и замечательных ноток, композитор Марк Минков написал песню «Дорогою добра».

Педагог: Ребята! Мы с вами послушали сказку, а вместе с тем подготовили свои голосовые связки и дыхание к пению. А давайте вспомним, какие упражнения мы для этого выполняли? *(ответы детей)*

Ребята, а вы помните какую песню пели нотки? *(Да)* Как вы думаете, о чём она? *(ответы учащихся)*. Я очень надеюсь, что вы запомнили слова и мелодию песни. И я предлагаю сейчас всем вместе спеть ее еще раз *(разучивается 1 куплет песни «Дорогою добра»)*.

Педагог: Я хочу вам предложить представить себя настоящими артистами и исполнить песню для наших зрителей. Но чтобы слушателям понравилось наше исполнение, петь нужно очень выразительно. *(Учащиеся поворачиваются в зрительный зал и вместе с педагогом исполняют песню «Дорогою добра»)*.

Педагог: Замечательно! Вы очень хорошо исполнили песню. Мы с вами выяснили, что музыка нас окружает и в природе и в жизни. Песня нас сопровождает всегда. Ребята, а какой большой праздник будет скоро праздновать весь народ? (9 мая День Победы) И даже в трудные военные годы люди не забывали про песню, потому, что она поднимала настроение и помогала жить и бороться. В этот день будет звучать много песен о нашей Победе, Родине и Кубани.

Наше занятие «Музыка вокруг нас» подошло к концу.

Сейчас я вам раздам вот такие нотки, а вы возьмите её и прикрепите к тому ответу, который вы для себя выберете.

«Я хотел бы продолжить заниматься пением».

«Петь это хорошо, но ...»

(Нотки крепятся на магнитную доску).

Педагог: Надеюсь, что вам было интересно на занятии. Мне очень приятно было с вами познакомиться. Я желаю вам вырасти настоящими людьми, быть смелыми, отзывчивыми, вежливыми, добрыми. Идите всегда дорогою добра!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дубровская С. В. Знаменитая дыхательная гимнастика Стрельниковой. – М.: РИПОЛ классик, 2008.
2. Емельянов В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2007.
3. Исаева И.О. Эстрадное пение: экспресс-курс развития вокальных способностей / И.О. Исаева. – М.: Астрель, 2008.
4. В.В. Лунин сборник сказок «Волшебная мелодия»; издательство «Проспект».