

Конспект музыкального занятия "В гостях у красавицы Весны"

Музыкальный руководитель:
Красанова Наталья Владимировна

Цель: Раскрыть образ весны через основные виды деятельности. Развивать у детей творческую активность.

Задачи: Продолжать учить детей самостоятельно высказываться об услышанном музыкальном произведении; развивать музыкально-художественную деятельность; совершенствовать вокальные навыки.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку. Звучит "Весна" – 1 ч. из цикла "Времена года" А. Вивальди.

Муз. руководитель: "Здравствуйте ребята!" Как я рада вас видеть. Сегодня такая замечательная погода! Светит солнышко! Пришла весна. Дети и взрослые радуются пробуждению природы. Давайте пожелаем всем «Доброго утра». *Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» (сл. и муз. О. Арсеновской)*

Муз. руководитель: Я предлагаю вам отправиться в весенний лес и посмотреть, как хорошо в лесу
Взгляните, как стало красиво вокруг
Уже зеленеют деревья и луг.
Пришла к нам весёлая гостя весна
И всё пробудилось от зимнего сна.

Ребята, расскажите мне, пожалуйста, какие вы знаете приметы весны?

Дети: Распускаются первые цветочки, пробуждается вся природа, тает снег и бегут ручейки, солнце светит ярко и тепло, небо голубое.

Муз. руководитель: Все вы правильно рассказали. Ребята, давайте попробуем изобразить, как появляются первые цветочки. Они тянутся все выше и выше к солнышку – и вот раскрываются красивые бутоны. Полюбуйтесь, какие нежные лепестки у цветочка.

Звучит «Утро» Э. Григ. Дети изображают, как растут цветы.

Муз. руководитель: Как красиво стало вокруг, а еще весной прилетают птички. Сейчас мы послушаем, как поет одна из первых весенних птичек – жаворонок. Вот она.

(Включается запись пения птицы). Птичка эта незаметная, живет в полях, ее трудно отличить от обыкновенного комочка земли. Но люди очень любят жаворонков. Ведь они – вестники весны.

Русский композитор Петр Ильич Чайковский послушал пение жаворонка и написал пьесу для фортепиано, которую назвал «Март. Песнь жаворонка».

«Март. Песнь жаворонка» (Дети слушают фрагмент пьесы).

Муз. руководитель: Правда, красивая музыка? В ней все: и журчание весенних ручейков на земле, и звонкие трели этой крохотной птички, и пробуждение всей природы. А давайте возьмем музыкальные инструменты и украсим эту музыку.

Дети под музыку играют на муз. инструментах (колокольчиках, треугольниках, металлофонах).

Муз. руководитель: Ребята, а как называется большой состав инструментов?

Дети: Оркестр.

Муз. руководитель: Правильно. А кто руководит оркестром?

Дети: Дирижер.

Муз. руководитель: Молодцы. Вот какие весенние звуки у нас получились.

Песня «Пришла весна», муз З. Левиной, сл. Некрасовой

Муз. руководитель: Дети, мы сегодня с вами говорили о весне, о том, как музыка помогает выразить весеннее настроение природы. Кто пишет музыку?

Дети: Композитор.

Итог занятия:

Музыкальный руководитель: Вот и подошло к концу наше путешествие в весенний лес. Вам понравилось путешествовать? *Ответы детей.*