

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр творчества**

Обучающиеся:

* дать представление о Великой Отечественной войне и
подвигам георгиевской ленты, о праздновании Дня Победы.

Развивающие:

* развивать моторику пальцев;
* развивать образное мышление, фантазию, творческих
способностей ребенка.

**Объединение «Хозяюшка»
Открытый урок по теме "«Изготовление броши георгиевская лента
ко дню Победы» в технике канзаши."**

* воспитывать чувство любви и уважения к родине, к
одержанную победу;

* воспитывать чувство любви и уважения к родине, к
победителям.

Дидактические материалы:

* Презентация «История возникновения георгиевской ленты».

Материалы:

георгиевская лента, атласные ленты шириной 5 см; скрепковый
булавка.

Инструменты: ножницы, термопистолет, скрепковый
булавка.

**Подготовила и провела:
Педагог дополнительного образования
Миндринна Елена Сергеевна**

Цели занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Вводная беседа.
4. Объяснение нового материала.
5. Предварительное планирование предстоящих трудовых действий:
– анализ образца изделия;
– составление устного плана предстоящей работы.
6. Закрепление правил техники безопасности.
7. Практическая работа детей – выполнение задания.
8. Продолжение беседы о канзаши.
9. Анализ работ, выполнение итогов занятия.
10. Уборка рабочих мест.

ХОД занятия:

Сегодня мы займемся созданием броши «Георгиевская лента» в технике канзаши.

с. Красное 2017

Цель: изготовление георгиевской ленты ко дню Победы в технике канзаши.

Задачи:

Обучающие:

- дать представление о Великой Отечественной войне, о появлении георгиевской ленточки, о праздновании Дня Победы.

Развивающие:

- развитие моторных навыков;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, развитие эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свой народ, за свою страну, одержавшую победу;
- воспитывать чувство любви и уважения к погибшим воинам.

Дидактические материал:

- Презентация «История возникновения георгиевской ленты».

Материалы:

георгиевская лента, атласные ленты черного, оранжевого, золотого цвета шириной в 5 см.; силиконовый клей, фурнитура для украшения.

Инструменты: ножницы, термопистолет, пинцет, зажигалка, иголка, булавка.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и цели занятия.
3. Вводная беседа.
4. Объяснение нового материала.
5. Предварительное планирование предстоящих трудовых действий:
 - анализ образца изделия;
 - составление устного плана предстоящей работы.
6. Закрепление правил техники безопасности.
7. Практическая работа детей - выполнение задания.
8. Проведение физкультминутки.
9. Анализ работ, подведение итогов занятия.
10. Уборка рабочих мест.

Ход занятия:

Сегодня на занятии я предлагаю вам изготовить «брошь георгиевская лента» в технике канзаши своими руками.

Перед началом нашей работы я бы хотела вам не много рассказать об истории возникновения георгиевской ленты. (Презентация «История возникновения георгиевской ленты».

А теперь приступим к практической части нашего занятия. И прежде, чем начать работу вспомним правила для безопасной работы.

Правила техники безопасности при работе с термоклеевым пистолетом:

1. Включить пистолет в розетку, поместить клеевой стержень до упора и подождать 4-5 мин чтобы клей нагрелся.
2. Не оставляйте включенный пистолет без присмотра!

Правила работы с ножницами и колющими предметами:

1. Запрещается вкалывать иглы в одежду или брать в рот.
2. Хранить иглы с рабочей нитью и булавками в специальной игольнице.
3. Передавать соседу ножницы надо держась за сомкнутые лезвия, кольцами вперед.

Правила техники безопасности при работе со свечой и зажигалкой:

1. Свечу поставить на керамическое блюдце или подсвечник, во избежание нагревая поверхности стола.
2. Не допускать игры с открытым огнем зажигалки или свечи, а также не трогать расплавленный воск руками.

Самостоятельная работа обучающихся под контролем педагога.

А теперь приступим к работе. Вспомните, что говорится в 4м правиле «рабочего человека» - «Береги инструменты, экономь материалы, всегда думай, как сделать работу лучше».

Педагог следит за осанкой, за правильным выполнением операций. Поощряет, поправляет, напоминает о рациональном использовании материала. Обращает внимание на недостатки.

В середине занятия педагог проводит физкультминутку:

Раз - подняться, потянуться,

Два - нагнуться, разогнуться,

Три - в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять - руками помахать,

Шесть - на место тихо сесть...

Ребята продолжают работу, собирают поделку. Помогают отстающим.

По окончании работы педагог проводит анализ детских работ:

- Давайте посмотрим, что у нас получилось?

- Ребята, вы довольны результатом своего труда?

- Что в работе было самым трудным для вас?

В завершении педагог обращается к детям:

- Молодцы ребята, хорошо поработали. «*Что нового вы узнали на этом занятии?*»;

- чему мы научились на сегодняшнем занятии:

Какой техникой вы пользовались при работе?

- Дети демонстрируют свои работы.

Заключительное слово.

Я надеюсь, что сегодняшнее занятие было интересным для вас и поучительным.

Уборка рабочих мест.

- а теперь давайте приведем рабочие места в порядок.

Заключение.

Давайте разберемся, какую же пользу может извлечь ребенок, занимаясь данным видом творчества.

Во-первых, декоративно-прикладное творчество усиливает стремления ребятшек преобразовывать и украшать мир, развивает нестандартность детского мышления. Уже после нескольких занятий можно заметить, что ребенок чувствует себя более свободным, раскрепощенным, приобретает способность всматриваться и наблюдать, а в предметах декоративно-прикладного творчества видит новизну и элементы сказочности.

Во-вторых, в процессе творчества и самостоятельного создания предметов декоративно-прикладного искусства у школьников происходит процесс закрепления знаний эталонов формы и гармонии цвета. В его подсознании формируются четкие и полные представления о предметах искусства в жизни и быту. Опытные творческие педагоги дополнительного образования отмечают, что декоративно-прикладное творчество помогает школьнику в его развитии и формирует многие мыслительные операции. Ребята самостоятельно начинают анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать. На занятиях декоративно-прикладным искусством у детей развивается кругозор. Так, например, они узнают о своеобразии и самобытности декоративного искусства; о том, как отражается окружающая природа в орнаменте, украшающем предметы декоративно-прикладного творчества, а также о связи искусства с народным укладом, жизнью и бытом народов. Таким образом, у детей проявляется интерес к родному краю, природе, истории, сфере деятельности и труду людей.

Стоит поговорить и о коллективной работе на занятиях по декоративному творчеству, так как она оказывает существенное влияние на нравственное воспитание детей. При создании коллективной работы будь то картина, макет изделия или игрушка, у школьников вырабатывается способность объединяться для общего дела, они учатся договориться о выполнении общей работы, при этом создавая каждый свою деталь, элемент, стараются учесть интересы друг друга. В процессе коллективной работы у детей развивается способность действовать согласованно, умение уступать, взаимопомощь.

Благодаря таким занятиям у детей появляются волевые качества:

- доводить начатое дело до конца;
- умение преодолевать трудности;
- ценить и уважать собственный и чужой труд.

Участие в различных конкурсах и выставках помогает детям самореализоваться в жизни, повысить собственную самооценку, достичь определенных успехов.