

**Отдел образования администрации г. Тейково
Муниципальное учреждение дополнительного образования
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

***Конспект
мастер класса***

***Тема:
«Снежинка»
Модульное оригами***

***Руководитель объединения
«Художественное
конструирование
из бумаги»
Гусева Н.В.***

2020г.

ЗАДАЧИ:

- ◆ **Образовательные:** Познакомить с краткой историей оригами. Знакомство с техникой создания объемных фигур из треугольных модулей оригами.
- ◆ **Воспитательные:** воспитание трудолюбия, аккуратности при работе с клеем и бумагой, внимательности, усидчивости, формировать интерес к искусству оригами.
- ◆ **Развивающие:** развитие мелкой моторики рук, развитие пространственного воображения.

МАТЕРИАЛЫ и ОБОРУДОВАНИЕ:

Офисная бумага (1 лист синего цвета и 4 листа белого цвета), ножницы, клей-карандаш.

НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ:

Таблица «Как сложить треугольный модуль оригами», образцы изделий.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:

- словесного сообщения;
- демонстраций;
- практической работы.

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. **Оргмомент**

- Приветствие, знакомство.

2. **Основная часть**

- Теоретическая часть

Вводная беседа.

Знакомство с одним из видов оригами – модульным оригами.

Последовательность выполнения треугольного модуля оригами.

Последовательность выполнения сувенира «Снежинка».

Организация рабочего места (инструктаж по технике безопасности).

- Практическая часть.

Самостоятельная работа педагогов по изготовлению треугольного модуля оригами, сборка из модулей оригами единой объемной конструкции.

Физкультминутка.

3. **Подведение итогов занятия**

Общая оценка работ.

Выставка работ.

Уборка рабочего места.

Ход занятия

1. Оргмомент.

Приветствие.

Педагог начинает занятие стихотворением.

Японская мудрость издревле гласит:

"Великий квадрат не имеет пределов".

Попробуй простую фигурку сложить,

И вмиг увлечёт интересное дело.

А мир оригамский подобен горам,

Оригамист - альпинисту подобен.

Осилив вершину, задашься не раз

Вопросом: "На что я способен?"

И на нелёгком пути к совершенству,

Истратив немало бумаги и сил,

Ты вдруг осознаешь, что лучшей фигуркой

Становится та, что ещё не сложил...

И в сказочном царстве фигурок бумажных

Научишься добрым, уверенным быть,

И множество разных подарков приятных

Ты сможешь родным и друзьям подарить.

2. Основная часть.

Теоретическая часть.

1 слайд

Меня зовут Гусева Наталия Владимировна. В течение 20 лет я являлась руководителем объединения «Художественное конструирование из бумаги». Лет семь назад я узнала о технике модульного оригами, которая меня сразу заинтересовала и увлекла. Я изучила эту технику, ввела ее в свою образовательную программу и познакомила с ней своих коллег, провела мастер-класс по модульному оригами «Клубничка».

Сегодня я пригласила вас на мастер-класс, что бы познакомить с техникой создания объемных фигур из треугольных модулей оригами.

2 слайд

Орига́ми— вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги без клея и ножниц.

3 слайд

Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, **Модульное оригами** – это искусство создания объёмных фигур из треугольных модулей. Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Поэтому собрать любую модель можно без клея (если вы не собираетесь его использовать как игрушку).

Чтобы собрать какую либо игрушку понадобится довольно много модулей.

4 слайд

Можно экспериментировать с разными видами бумаги.

Для модульного оригами наиболее подходит офисная бумага так как она не слишком гладкая и достаточно плотная, модули хорошо держатся между собой и нет скольжения при соединении. Офисная бумага разных цветовых оттенков окрашена с обеих сторон и на сгибах не белеет.

Также для модульного оригами отлично подходит бумага из современных гляцевых журналов. Желательно выбирать не очень тонкую бумагу. Отсортировав модули по цвету, у Вас получатся интересные живописные эффекты в собранном изделии.

Можно применять прямоугольные стикеры, разрезать которые не нужно.

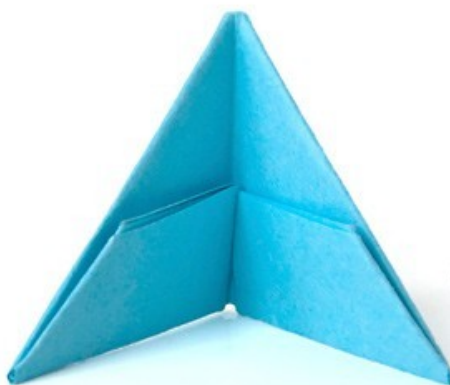
Плохо подходит школьная цветная бумага, т. к. она слишком тонкая, рыхлая, ломается и рвётся на сгибах.

5 и 6 слайд

Итак, для того чтобы складывать фигурки оригами например, вот такие как у нас и на фото, вам необходимо научиться складывать модули.

7 слайд

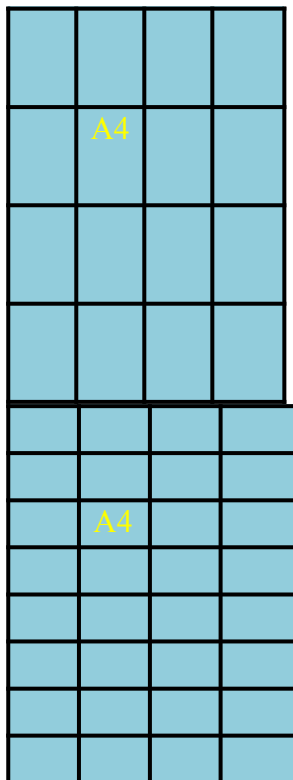
Как сложить треугольный модуль оригами



Этот модуль складывается из прямоугольника цветной или белой бумаги.

8 слайд

Можно получить нужные прямоугольники делением формата А4 на равные части на 16 или 32 части.



9 слайд

Как соединять модули между собой

Модули представляют собой треугольники, которые имеют на внешних сторонах кармашки и два конца. Возьмите три модуля и вставьте треугольники одного в кармашки двух других, как показано на слайде.

10 слайд

Сегодня мы с вами попробуем изготовить снежинку в технике модульного оригами. У снежинок насчитывают более 100 различных признаков. Это означает, что невероятно найти в природе две одинаковые снежинки. Даже в технике модульного оригами все снежинки неповторимы. Снежинка настолько хрупкая, что тает, не успев опуститься на ладонь. Но благодаря [оригами](#), снежинками можно любоваться долго, если хотите, круглый год.

11 слайд

Такой снежинкой можно украсить к Новому году елку, окна в доме или подарить ее своим близким в подарок.

12 слайд

Понадобится:

24 модуля синего цвета;

36 модулей белого цвета

Практическая часть (13-16 слайды)

Самостоятельная работа.

3. Подведение итогов занятия.

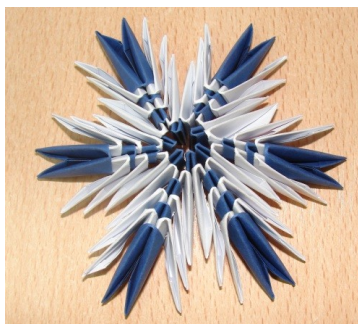
Общая оценка работ.

Педагог вместе со всеми оценивает работы (аккуратность, самостоятельность, правильность сборки изделия).

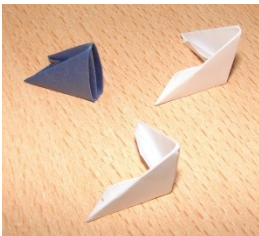
Выставка работ (все работы выставляются на стол).
Уборка рабочих мест.

Снежинка

Для изготовления снежинки нам потребуется 60 модулей: 24 синего цвета, 36 белого цвета.



У снежинки шесть лучиков, каждый из которых состоит из шести рядов модулей: 1 синий; 2 белых; 1 синий; 2 белых; 1 синий; 2 белых.

<p>1</p> 	<p>Начинай собирать 1 лучик. Возьми два модуля белого цвета(длинная сторона сверху), вставь два ближних уголка в два кармана синего модуля.</p>	<p>5</p> 	<p>Сделай пятый ряд, надев на внутренние уголки белых модулей ещё 1 синий модуль.</p>
<p>2</p> 	<p>Так выглядят первый рядлучика. В первом ряду — 1 модуль синего цвета, во втором — 2 модуля белого цвета.</p>	<p>6</p> 	<p>Сделай шестой ряд, два модуля белого цвета вставь в два кармана синего модуля. Наружные углы должны свободно торчать в стороны, как иголки.</p>
<p>3</p> 	<p>Сделай третий ряд, надев на внутренние уголки белых модулей ещё 1 синий модуль.</p>	<p>7</p> 	<p>Собери шесть таких лучиков</p>
<p>4</p>	<p>Сделай четвертый</p>	<p>8</p>	<p>Соедини их между</p>



ряд, два модуля
белого цвета вставь в
два кармана синего
модуля.



собой с помощью 6
синих модулей, образуя
круг (надеваем на
внешние уголки белых
модулей синий
модуль). При
соединении лучей
можно использовать
клей.



