

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский центр "Развитие"
Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области
(МБУ ДО "ДЮЦ "Развитие")

Мастер – класс

«Роза из прессованной флористики»



автор:
Скуйбедина А.А.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ДЮЦ "Развитие"
города Шебекино и Шебекинского района
Белгородской области

г. Шебекино 2020 г.

План-конспект мастер класса

Тема: «изготовление флористического панно»

Педагог-мастер: Скуйбедина А. А., педагог дополнительного образования МБУ ДО " ДЮЦ "Развитие" Шебекинского района и города Шебекино, первая квалификационная категория, педагогический стаж работы -30 лет

Продолжительность мастер-класса: 35 минут

Цель мастер-класса: Повышение мотивации педагогов дополнительного образования к овладению техникой «флористика».

Задачи:

- расширить кругозор педагогов в процессе изучения данного вида прикладного творчества;
- создать условия для повышения профессионального мастерства;
- воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими предметами.

Раздаточный материал: технологическая карта, основа, рамки, засушенный материал роз, клей ПВА

Наглядные пособия. Презентация, композиции в технике «прессованная флористика», выполненные учащимися объединения «Калейдоскоп».

Структура мастер-класса

- 1.Организационный момент. Знакомство с планом работы. Организация рабочего места. (2 минуты)
 2. Самопрезентация педагога. (2 минуты)
 - 3.Галерея работ.(1 минута)
 4. Презентация (5 минут)
 5. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. (1 минута)
 6. Практическая часть.(20 минут)
 7. Заключительный этап. Мини-выставка работ участников мастер-класса. (2 минуты)
 - 8.Рефлексия (2 минуты)
- Общая продолжительность минут (35 минут)

Ход мастер-класса

1. Организационный момент.

2. Самопрезентация педагога (слайд 1).

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Скуйбедина Анна Александровна. 30 лет работаю педагогом дополнительного образования МБУ ДО «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино, где реализую свою авторскую программу художественного направления "Калейдоскоп" для детей 10-15 лет. Программа предполагает обучение детей самым различным видам декоративно-прикладного искусства: флористика ,коллаж, аппликации из различных материалов, бумагопластике.

Работа с детьми в области декоративно-прикладного творчества требует

от педагогов постоянного поиска новых интересных техник и материалов, ведь надо делать так, чтобы дети посещали занятия и им было интересно, особенно мальчикам. Это большой и творческий труд педагога. При поиске новых техник, я обратилась в Интернет-ресурсы и обратила внимание на технику пресованная флористика, заинтересовалась. На первый взгляд, показалось, что эта техника не очень проста в исполнении. Но попробовав на практике, мы убедились, что для этого необходимы навыки и знания из изобразительного искусство. Первые работы получались не совсем красивыми, но немного потренировав руки - получались очень удивительные работы.

3. Галерея работ.

Педагог: Представляю вашему вниманию галерею работ учащихся.

- Детям особенно полезны занятия искусством флористики.
- развивает эстетический вкус, пространственное мышление, художественный вкус.



Русаков Тимофей «Тихий уголок»



Сердюкова Надежда «Отчий край»



Русаков Тимофей «У дома»

4. Презентация . «Флористика»

Слайд 1. Флористика(от слова флора) или еще ее называют Флористический дизайн- создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей, пейзажей) из разнообразных природных материалов(мы предпочтение отдаем прессованному или его еще называют Ошибана, что в переводе с японского означает «прессованный»).

Флористика может быть различных видов:

Букет



Композиция



панно

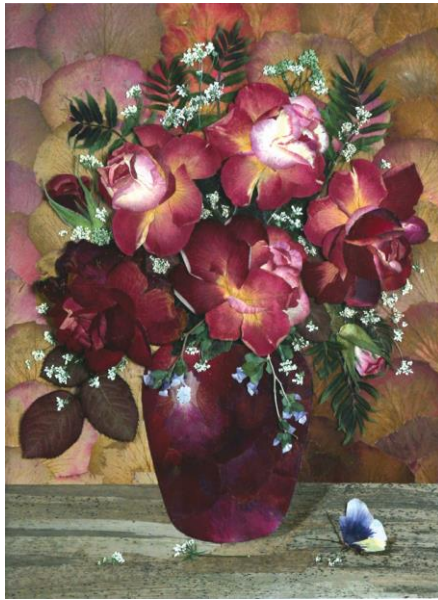




Пейзажи



Натюрморты



Слайд 2. История флористики

В Японии искусство «шибана» родилось много веков назад, и сейчас более миллиона человек занимается им в качестве хобби. В странах бывшего СССР флористика появилась недавно, в начале 60-х годов. Ее основателем в России считают художницу Зинаиду Мамонтову. Напомним, что в Японии на протяжении тысячи лет цветочными композициями занимались только мужчины и лишь последние триста лет к этому виду искусства стали приобщаться и женщины.

Слайд 3. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ

Из материалов вам понадобится: засушенный флористический материал лепестков роз, клей, основа, рамки.

Слайд 4. ПОЭТАПНОСТЬ РАБОТЫ

1-й шаг



2-й шаг



3-й шаг



4-й шаг



5-й шаг



6-й шаг



7-й шаг



5. Практическая часть .

Педагог: Приготовьте и удобно разложите на столе инструменты и материалы .
Участники мастер-класса изготавливают аппликацию смонтированной розы.

6. Заключительный этап. Мини - выставка работ участников мастер-класса.

7. Рефлексия.

Педагог: прошу сердечки расположить в соответствии вашему настроению после данного мастер- класса.

"Буду делать сама"

"Буду делать сама и научу детей"

"Техника понравилась, но делать не буду"

"Мне эта техника не понравилась"

Педагог. Надеюсь, что вам понравилось творить и данный мастер-класс вдохновил вас на создание своих собственных работ.