

Тема: «Обобщающие слова при однородных членах предложения»

*(Закрепления материала)*

### **Цели урока:**

**-образовательные:** систематизировать знания обучающихся об однородных членах, обобщающих словах при них;

**-развивающие:** развивать орфографическую и пунктуационную зоркость, отрабатывать навыки в построении схем, постановки знаков препинания;

**-воспитательные:** воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, любовь к природе.

### **Планируемые результаты:**

**предметные:** изучение и закрепление знаний об обобщающих членах предложения и постановке знаков препинания при однородных членах; развитие творческих способностей обучающихся; расширение словарного запаса обучающихся; воспитание интереса к изучению предмета;

**личностные УУД:** профессиональное самоопределение, понимание значения русского языка в процессе получения образования, стремление к речевому самосовершенствованию;

**регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, рефлексия, саморегуляция;

**познавательные УУД:** поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста, преобразование текста с целью выявления общих законов; анализ, умение доказывать;

**Тип урока:** закрепление изученного материала.

**Оборудование:** компьютер, экран, раздаточный материал для учащихся.

## ХОД УРОКА

### 1. Организация начала урока.

Здравствуйте, садитесь.

Запишите число, классная работа.

### 2. Проверка домашнего задания

*(Слайд 1) заставка.*

Прежде чем приступить к закреплению темы, проверим домашнее задание.

(3 человека работают по индивидуальным карточкам, задания разного уровня сложности). *Раздать карточки.*

#### Карточка №1

*Продолжить предложения так, чтобы союз **И** соединял однородные сказуемые и части сложного предложения. Составить схемы предложений.*

1. Солнце встаёт из-за туч и ...
2. Шумит по-весеннему вода и ...

#### Карточка №2

*Вставить пропущенные буквы. Расставить знаки препинания. Подчеркнуть однородные члены предложения.*

Мальчик бережно пол..жил руки на клавиши закрыл на мгновение глаза. И вот из под его пальцев полились торжестве..ные вел..чавые а..корды. Стра..но было вид..ть и слушать как этот маленький человечек извл..кал из инструмента такие мощ..ные милые полные звуки. И лицо его как (будто) бы сразу пр..образилось просв..тлело и стало почти пр..красным. Бледные губы слегка (полу)открылись а глаза ещё больше увеличились и ..делались глубокими влажными и с..яющими!

#### Карточка №3

Все у него в доме и музыка и мебель и кушанья и вина не только не могло назваться первостепенным но даже и во вторую степень не годилось.

Человек оставшись один в лесу обыкновенно или разговаривает сам с собой или свистит или поет или сшибает палкой сухие сучья.

*Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Составьте схемы.*

Какие у вас возникли вопросы при выполнении домашнего задания?

Какие правила, изложенные в теоретическом материале, проиллюстрированы в тексте домашнего задания (при ответе опирайтесь на примеры из текста).

Орфоэпическая работа: задание №3, упр. 451( д\з). При необходимости обратиться к орфоэпическому словарю.

**Фронтальный опрос** (осуществляется на основе материала, который бал дан учащимся для повторения)

**Слайд 2**

- Какие члены предложения называются однородными? *(относятся к одному и тому же слов; отвечают на один и тот же вопрос; являются одним и тем же членом предложения; между собой связаны сочинительной связью, то есть равноправны и независимы друг от друга; могут быть соединены сочинительными союзами; произносятся с интонацией перечисления).*

**Индивидуальное задание (было дано заранее):**

*(учащиеся читают предложения, выписанные дома)*

- Из произведений А.С.Пушкина выписать предложения с однородными членами на тему: «Пушкин о зиме». Сделать схемы предложений с однородными членами, указать синтаксическую функцию.

а) Вот север, тучи нагоняя, дохнул, завыл - и вот сама идет волшебница зима. («Евгений Онегин») (О, О ) - сложное предложение, состоит из 2-х простых, в 1-м предложении однородные сказуемые, связанные перечислительной интонацией.

б) Зато зимы порой холодной езда приятна и легка (О и О) – предложение с однородными сказуемыми , выраженными краткими прилагательными и связанными одиночным союзом И

в) То, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя. («Зимний вечер») (То О, то О) – предложение с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в наст. вр, в изъявит. накл., в 3 лице, которые связаны разделительными повторяющимися союзами то – то. Это предложение осложнено сравнительными оборотами).

### **Слайд 3**

- Расскажите о средствах связи однородных членов в предложении? *(могут быть связаны между собой двумя способами: без помощи союзов, то есть только по смыслу; с помощью сочинительных союзов и по смыслу)*

### **Слайд 4**

- Какова роль обобщающего слова в предложениях с однородными членами? *(служит общим обозначением других однородных членов)*

### **Слайд 5**

- От чего зависит постановка знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах?

*(от того, где находится обобщающее слово в предложении)*

**Собрать инд. карточки**

### **3. Закрепление пройденного материала.**

**- Чтение эпиграфа учителем**

**Слайд 6 (Портрет А.П. Чехова и слова)**

*В человеке должно быть все прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.*

Как вы понимаете смысл высказывания А. П. Чехова?

Рассмотрите предложение с синтаксической точки зрения.

Спишите, расставляя знаки препинания, графически обозначая их постановку. Из предложенных схем выберите ту, которая подходит к данному предложению.

### **Слайд 7** (проверяем вслух + слайд)

*В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.*

*А. П. Чехов*

-Как вы думаете, какая тема нашего урока? (*обобщающие слова при однородных членах*)

*Объявление темы*

### **Слайд 8**

Мы продолжим работу по данной теме

-Какое правило сформулировано в данном высказывании?

*( В данном высказывании сформулировано правило: знаки препинания при обобщающем слове).*

- О чем мы будем вести разговор на уроке?

*(Об обобщающем слове при однородных членах предложения, знаках препинаниях при нем).*

-Какие задачи мы поставим перед собой?

### **Слайд 9**

*Учитель:*

**Цель нашего урока:** систематизировать знания об однородных членах предложения, обобщающих словах при них, отработать навыки в построении схем, постановки знаков препинания.

- Прочитайте текст

### **Слайд 10**

Все из моего окна виделось мне здесь сказочным. На горе между двух озер стояла горстка высоких теремных изб. У стен задымленных бань лежали поле/нницы березовых дров. Вокруг стояли бесконечные изгороди с белобокими сороками на березовых кольях.

- Передайте содержание текста одним предложением, в котором должно быть обобщающее слово. Запишите предложение. Составьте схему.

( Все из моего окна виделось мне сказочным: горстка высоких теремных изб, поленницы березовых дров, бесконечные изгороди с белобокими сороками на березовых коленях).

(1 чел. у доски записывает).

Все ли верно? (орфография и пунктуация, схема).

Объясните лексическое значение слова поле/нница.

(1 чел. работает с толковым словарем)

Выполните морфемный разбор слова *поленница*.

- Это один из приемов сжатия текста, который поможет нам при подготовке к ОГЭ. (Замена ряда простых предложений одним предложением, осложненным однородными членами).

#### 4. Исследовательская работа.

##### *Слайд 11*

В русском языке встречаются трудные случаи постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Какие? Ребятами была проведена исследовательская работа, послушаем их.

##### 1.

а) если перед перечислением **нет обобщающего слова**, то двоеточие ставится только в том случае, когда необходимо предупредить читателя, что дальше следует перечисление: *На заседании присутствовали: ...; Собрание постановляет: ...; Для получения смеси нужно взять: ...* и т.д. Обычно это встречается в деловой и научной речи;

б) двоеточие не ставится перед однородными членами, **выраженными собственными именами**, если им предшествует общее для них приложение или определяемое слово, не выступающее в роли обобщающего слова (при чтении в этом случае отсутствует характерная для обобщающего слова предупреждающая пауза): *Революционные демократы Белинский, Чернышевский, Добролюбов сыграли большую роль в общественном развитии России; Много притоков имеется у рек Волги, Дона, Днепра.*

2. Если после обобщающего слова стоят слова **как-то, а именно, то есть, например**, то перед ними ставится запятая, а после них — двоеточие: *Гости заговорили о многих приятных и полезных вещах, как-то: о природе, о собаках, о пшенице.* [⊕, как-то: О, О, О]

**3.** Если после перечисления перед обобщающим словом стоит **вводное слово** или **вводное словосочетание** (*словом, одним словом, короче говоря* т.п.), то перед обобщающим словом ставится тире, а после него — запятая: *Пшеница, овес, подсолнух, кукуруза, картофель — словом, всё уже созрело.* [О, О, О, О, О — словом, Θ]

**4.** Если перечисление, стоящее после обобщающего слова, не заканчивает собой предложения, то перед перечислением ставится **двоеточие**, а после него — **тире**: *И всё это: и река, и лес, и этот мальчишка — напоминало мне далекие дни детства.* [Θ: и О, и О, и О — ...]

Некоторые из этих случаев вам могут встретиться в тексте, с которым нам предстоит поработать.

## **5. Комплексная работа с текстом (в форме ОГЭ) (раздаточный материал)**

Внимание на экран.

### **Слайд 12 (Картины)**

**Как вы думаете кто написал эти картины? (Иван Шишкин)**

#### **Слово учителя**

Иван Шишкин родился 13 января 1832 года в городе Елабуге Вятской губернии. Происходил из древней вятской фамилии Шишкиных

В двенадцать лет был определен в ученики 1-ой казанской гимназии, но, дойдя в ней до 5-го класса, оставил ее и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Окончив курс этого заведения, продолжал свое образование в Петербургской Академии Художеств. Но не только в Академии он усердно рисовал, но и в свободное от учебы время выходил на природу, в окрестностях Петербурга и на острове Валааме он рисовал, рисовал и рисовал.... Поэтому, еще учась в академии, он был награжден двумя серебряными медалями.

Он всю жизнь рисовал красоты природы, поэтому И.И. Шишкина называют истинным “поэтом природы”. Лучшего определения ему трудно подыскать. Он действительно живет с нею одною жизнью, весь отдается ей, и она не имеет от своего истолкователя никаких тайн.

Внимание на экран.

Чтение текста учителем

### **Слайд 13**

*(1) Всем нам известны имена прекрасных художников-пейзажистов Саврасова Васильева Куинджи Левитана словом оставивших свой след в истории русской живописи (2)Один из лучших художников этого жанра Шишкин. (3)Русская природа основная тема его творчества. (4)В своих картинах он воспевал родную землю ее свежее дыхание необозримые*

*просторы и богатство. (5)Цветущие поля сосновые рощи лесные дали папоротник в лесу ручей в лесной чаще все это близко и дорого сердцу художника.*

*(6)Широко известны многие его картины "Сосновый бор" "Лесная глушь" "Рожь" "Среди долины ровныя..." "На севере диком" "Корабельная роща" и другие.*

*(7) "Утро в сосновом бору" одна из лучших картин художника. (8)Он писал русскую природу летом и зимой весной и осенью на восходе солнца в яркий полдень и при закате в разные времена года, в различные часы дня. (9)Все обыкновенное дерево старый пенёк полевые цветы привлекало внимание художника.*

*(10)Во всем он умел находить красоту в тумане над рекой в лесной полянке в чаще леса. (11)Смотришь на его картины и вдруг как будто снова находишься среди родной природы у знакомой речки в родном лесу в поле. (12)Картины Шишкина широко известны как в нашей стране так и за рубежом.*

Этот же текст есть у каждого из вас на парте.

Приступайте к самостоятельной работе. Кому нужны памятки постановки знаков препинания, поднимите руки *(раздать мат-л)*

#### ***Слайд 14 (Картины с музыкой)***

*( самостоятельная работа с текстом)*

*Расставьте знаки препинания.*

1. Докажите, что это текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.

*Озаглавьте текст (Картины Шишкина и др.)*

*Какова основная мысль текста? ( Один из лучших художников этого жанра - Шишкин.)*

*Выполните задания к тексту. Ответы запишите.*

*1. Из предложений 3–5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой. (воспевал)*

3. Укажите номера предложений, в котором обобщающее слово находится перед однородными членами, но предложение после них продолжается. Составьте схему этого предложения. (1,9)

4. Укажите способ выражения сказуемого в предложении 10. (умел находить, составное глагольное)

5. Из предложений 5-7 выпишите слово с непроизносимым согласным в корне слова. (известны)

6. Составьте схему 1, 5-го предложения. (1 у доски)

**Проверяем вслух.**

**Слайд 15**

(1) Всем нам известны имена прекрасных художников-пейзажистов: Саврасова, Васильева, Куинджи, Левитана – словом, оставивших свой след в истории русской живописи (2)Один из лучших художников этого жанра - Шишкин. (3)Русская природа - основная тема его творчества. (4)В своих картинах он воспевал родную землю, ее свежее дыхание, необозримые просторы и богатство. (5)Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, папоротник в лесу, ручей в лесной чаще - все это близко и дорого сердцу художника.

(6)Широко известны многие его картины: "Сосновый бор", "Лесная глушь", "Рожь", "Среди долины ровныя...", "На севере диком", "Корабельная роща" и другие

(7) "Утро в сосновом бору" - одна из лучших картин художника. (8)Он писал русскую природу летом и зимой, весной и осенью, на восходе солнца, в яркий полдень и при закате - в разные времена года, в различные часы дня. (9)Все: обыкновенное дерево, старый пень, полевые цветы - привлекало внимание художника.

(10)Во всем он умел находить красоту: в тумане над рекой, в лесной полянке, в чаще леса. (11)Смотришь на его картины и вдруг как будто снова находишься среди родной природы: у знакомой речки, в родном лесу, в поле. (12)Картины Шишкина широко известны как в нашей стране, так и за рубежом.

Вспомним, какова цель нашего урока?

**Слайд 16**

Систематизировать знания об однородных членах предложения, обобщающих словах при них, отработать навыки в построении схем, постановки знаков препинания.

- От чего зависит постановка знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах?

*(от того, где находится обобщающее слово в предложении)*

## **6. Творческая работа**

### **Слайд 17 (картины, музыка)**

Сочинение-миниатюра «Природу нельзя трогать грубыми руками» (Е.Носов), используя обобщающие слова при однородных членах.

*Чтение сочинений*

## **7. Подведение итогов урока**

### **Рефлексия.**

- Сегодня я узнал ...
- Я научился ...
- Урок мне дал для жизни ...

## **8. Домашнее задание**

### **Слайд 18**

*Задание по выбору*

Найти примеры использования обобщающих слов с однородными членами в тексте художественной литературы и сделать вывод об их роли в создании образа.

Или

упр.457, параграф 34

### **Слайд 19**

Молодцы, сегодня все хорошо работали.

Оценки + за карточки

## Памятка

### Знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах

| Место обобщающего слова  | Пример  | Схема             |
|--|---|-------------------|
| Впереди однородных членов предложения  | В саду росли <u>цветы</u> :<br><u>фиалки</u> , <u>тюльпаны</u> ,<br><u>розы</u> . | ○ : ○, ○, ○ .     |
| После однородных членов предложения  | <u>В лесах</u> , <u>на лугах</u> , <u>в полях</u> – <u>всюду</u> лежит снег.      | ○, ○, ○ - ○ .     |
| Перед однородными членами предложения, но после них предложение продолжается | <u>Грибы</u> : <u>белые</u> , <u>грузди</u> , <u>маслята</u> – лежали на столе.   | ○ : ○, ○, ○ - ... |

Дополнительный материал (если осталось время):

1. Дополните предложения однородными членами.

*Все: ....., - любят читать сказки.*

*В поход мы взяли только необходимое:*

*....., - каждый может стать победителем олимпиады.*

## **2. Задание повышенной трудности.**

*Все у него в доме и музыка и мебель и кушанья и вина не только не могло назваться первостепенным но даже и во вторую степень не годилось.*

*Человек оставшись один в лесу обыкновенно или разговаривает сам с собой или свистит или поет или шибаёт палкой сухие сучья.*

Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Составьте схемы.

## **3. Сопоставительный анализ предложений.**

Сопоставьте пары предложений, разобрав их по членам предложения. Графически объясните постановку знаков препинания. (задание выполняется устно)

*1) Лесть, ложь, предательство - самые отвратительные пороки. Лесть, ложь, предательство - все самые отвратительные пороки были в этом человеке.  
2) Иванов, Николаев и Смирнов - отличники нашего класса. На смотр поехали Иванов, Николаев и Смирнов - все отличники нашего класса. 3) Береза, рябина, клен, черемуха - лиственные деревья. Береза, рябина, клен, черемуха - все эти лиственные деревья высажены возле наших домов.*

## **4. Найди и исправь ошибку**

Выпишите только те предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки.

- И тополь, и потемневшая от влаги кровля, и ноздреватый снег: все дышит первыми весенними запахами.

- В степи, за рекой, по дорогам - везде было пусто.
- Из под снега виднелись разные предметы: самовар, кадка и еще кой-какие коробочки.
- Все: и товарищи, и дамы стали уверять Беликова, что он должен жениться.