

Класс: 2

Тема: «С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

Слайд 1

- Добрый день, ребята! Сегодняшний урок литературного чтения мы проведём с вами вместе. Сегодня к нам на урок пришли гости. И давайте поприветствуем их и подарим свои улыбки. Повернитесь к гостям и поприветствуйте их молча.

Спасибо. Ребята, садитесь.

В порядке стол (ладони на крышку стола)

В порядке мысли (ладони на виски)

Душа открытий новых ждёт (руки к груди)

И к знаниям тянется вперёд (руки вперёд)

Задумаем пожелание на этот урок, запомним его и шепнём в кулачок.

Отпустим его, словно снежинку в класс.

Нас сегодня ждёт интересное путешествие в «актёрскую профессию».

- Скажите пожалуйста, кто-нибудь знает чем занимается актёр?

Слайд 2

(Актёр- исполняет различные роли в фильмах, мультфильмах, театре)

- Молодцы!

Слайд 3

- А кто-нибудь знает, что такое театр?

-Ребята, поднимите руку, кто из вас был в театре? Что вам понравилось?

Слайд 4,5,6,7,

А вы знаете какие существуют **виды театров?**

- Сегодня мы с вами заглянем за кулисы «Профессии актёра» .

Слайд 8

Цель нашего урока побывать в роли актёров, узнать насколько это профессия сложная, интересна; получится ли у вас стать настоящими актёрами.

А я сегодня побуду в новой для себя роли, в роли режиссёра.

Ребята, кто знает кто такой **режиссёр?**

Слайд 9

Чтобы стать настоящими актёрами, нам предстоит пройти определённые этапы.

Слайд 10

-А поможет нам в этом замечательный писатель С. Я. Маршак.
Ребята, вы знакомы с произведениями С. Я. Маршака?

Слайд 11

- Это «Детки в клетке», «Усатый полосатый», «Кошкин дом», «Багаж», «Вот такой рассеянный». С его произведениями мы знакомы с самого раннего детства.

- Сегодня на уроке мы познакомимся с небольшим отрывком из его сказки. А какой, вам поможет определить этот отрывок из мультфильма.

Слайд 12

-Посмотрите на экран.

. (Фрагмент из сказки «Двенадцать месяцев».

Так о какой сказке пойдет речь? «Двенадцать месяцев».

Ребята, вы знаете, что это не просто сказка. Это сказка – пьеса. Вы знаете что такое пьеса?

Слайд 13

Пьеса — литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра.

- Сегодня мы сыграем главных героев этой сказки.

- Мастерство актёрского слова требуют от нас особого внимания.

- Для начала, я предлагаю нам подготовить наш речевой аппарат. И начнём мы с разминки: губ, языка, щёк.

На парте у вас лежат платочки, при необходимости можно ими воспользоваться.

Я выполняю упражнения, вы повторяйте за мной.

Снова к нам зима пришла,

Много снега принесла.

**(Положить язык на нижнюю губу,
удерживать его неподвижно)**

Чтобы с горки прокатиться

Сначала надо потрудиться.

(Рот открыт, кончик языка

упирается в нижние зубы,

среднюю часть языка выгнуть горкой.)

Катим, катим снежный ком

Будим строить снежный дом.

**(Надуты щеки и удерживать их
несколько минут)**

**Мы смеялись, мы играли,
Ну а ручки замерзали-
Надо ручки пожалеть,
Надо ручки нам погреть.
(Поднести ладони к лицу
И выдохнуть со звуком [X])**

Молодцы, теперь мы готовы

- Ребята, почему сказка называется «Двенадцать месяцев»? (ответы детей)

– Назовите действующих лиц отрывка из пьесы. Как выглядят герои? (выходят к доске, показывают героя, одного из времён года, и описывают его)

**А теперь мы отдохнём - физминутку проведём.
С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме.
А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги.
Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги.
Вон лисица в поле скачет,
Словно в поле скачет мячик.
Ну а мы идём , идём
И к себе приходим в дом.**

Слайд 14, 15

Сейчас вы услышите эту сказку в исполнении актёров. Ваше задание следить за текстом, и запоминать те слова, которые вам непонятны. (Звучит аудиозапись)

Какие незнакомые слова вам встретились? Где мы можем найти их значение? (В толковом словаре Ожегова).

Давайте посмотрим, умеете ли вы работать со словарём, на примере слова **падчерица**.

- Прежде чем приступить к роли, каждый актёр самостоятельно знакомится с будущей пьесой, я предлагаю вам прочитать отрывок самостоятельно в слух, но тихо чтобы не мешать друг другу. Чтобы получить роль, каждому актёру необходимо узнать характер своего героя.

Давайте поработаем в группах. У вас на парте конверт с заданием, в котором находится один из главных героев отрывка пьесы - сказки «12 месяцев». Назовите мне главных героев этого отрывка.

Открывайте конверты, правильно мы назвали главных героев?

Каждому из героев даны характеристики. Вам необходимо выбрать только те, которые подходят к вашему герою.

Что вы можете сказать о Падчерице? Какая она?

Что скажите о январе?

О марте, апреле?

О июне, июле, августе?

Ребята, а как вы думаете без чего еще не бывает театра?

(Если ребята не догадываются, включается музыка).

Действительно, без музыкального сопровождения театр не так красочен.

Самое время примерить на себе роли!

Вообразите себе. Если бы вам пришлось поставить спектакль к этой сказке, то кто из вас какую роль мог бы исполнить. Выберите себе героя из тех конвертов, которые у вас лежат на парте. Все выбрали себе героя? Для того чтобы начать пробы нашей постановки, нам необходимо создать героев сказки. Сейчас мы сделаем этих героев своими руками.

-Каждый выбрал себе героя. В конверте лежат детали героя, клей; вам необходимо собрать и склеить все части своего героя. (Ребята создают героев сказки)

Показ представления с помощью получившихся героев.

(Дети учатся выразительному драматическому чтению согласно характеру героя.)

- Что было для вас особенно интересно? (ответы детей)

- Какие строчки вам особенно запомнились?

Посмотрите на доску и оцените свои достижения, у вас на парте лежат ёлочные шары, возьмите тот, который больше подходит вам.