

Волшебные мыльные пузырьки!

Я определилась с выбором профессии ещё в школе. Я безумно люблю детей, мне нравится их отдача и лучезарные улыбки на их личиках. В первую очередь, профессия воспитатель – это призвание! Детский сад – это удивительный мир, в котором нет места для печали и грусти! А чтобы его обитатели никогда не унывали, мы, воспитатели, должны создавать все комфортные условия для того, чтобы ребятишки чувствовали себя как дома, и им хотелось посещать детский сад! При работе с детьми всегда кажется, что время летит незаметно.

В детском саду я работаю четыре года и считаю, что моё профессиональное становление только началось. Я рада, что я педагог дошкольного образования! Ведь отдавать себя детям, понимать их, находить радость в общении с ними, верить в то, что каждый из них – личность, – вот основные составляющие настоящего педагога. В своей педагогической работе я активно применяю информационно-коммуникационные технологии, так как современную образовательную деятельность невозможно представить без технических средств обучения. Но никакие последние технологии не смогут деткам заменить живого общения и этих эмоций, которые они получают, общаясь с воспитателями и своими ровесниками. В современных условиях, чтобы соответствовать постоянно изменяющимся потребностям общества, нужно настойчиво искать новую информацию, профессионально её использовать. Я, как педагог, нахожусь в постоянном профессиональном поиске своего «я» в профессии.

Я очень люблю создавать и творить с детками что-то новое. Хотя мой путь в педагогике только начался, я постоянно изучаю новые методики и техники, чтобы работа с детьми всегда была разнообразна и интересна и для деток, и для меня. Я познакомилась с такой интереснейшей нетрадиционной техникой рисования, как рисование мыльными пузырями.

Мыльные пузыри всегда вызывали у детей множество позитивных эмоций, улыбку и восторг. Это очень интересная техника, она порадует и взрослых, и детей. Можно не только дуть пузыри, но и делать их цветными и переносить на бумагу. Эта техника также может относиться и к экспериментальной.

Работая в этой технике детки ощущают множество эмоций! Их переполняет необычайный интерес, огромная радость, и детки могут ощутить забываемые положительные эмоции. Эта техника также несет в себе развлекательную функцию и создает благоприятную атмосферу. А самое главное, что эта техника является антистрессовой, что благоприятно влияет на эмоциональный фон ребёнка.

Цель данной техники заключается в совершенствовании психических функций: зрительного восприятия, воображения. Этот метод рисования можно назвать коррекционным, он развивает дыхательный аппарат, контролирует дыхание.

Эта техника прекрасно развивает креативность и воображение. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок вырос инициативным, разносторонним, умел принимать необычные решения, то тогда как раз надо развивать творческое воображение.

Рисование мыльными пузырями улучшает творческую фантазию, помогает видеть сходства между, на первый взгляд, ничем не похожими предметами.

Не стоит забывать и о том, что такой способ нетрадиционного рисования доставляет массу положительных эмоций для детей. Но прежде чем приступить к рисованию этой техникой, следует провести с детьми подготовительную работу, если вы рисуете трубочками, ведь дети могут по ошибке не выдувать воздух из трубочки, а наоборот вдохнуть, а это опасно.

Техника заключается в том, что нужно развести в воде гуашь, каждый цвет в отдельном стаканчике. Добавляем средство для мытья посуды (или жидкое мыло). Все тщательно перемешиваем. Опускаем трубочку для

коктейля в стаканчик и начинаем дуть в неё до тех пор, пока над стаканчиком не поднимется мыльная «шапочка». Берём плотный лист бумаги и прикладываем к стаканчику с мыльными пузырями. Можно так сделать несколько раз (в зависимости от вашего творческого замысла). Можно на одном листе бумаги использовать растворы разных цветов. Поднявшиеся пузыри можно снимать ложкой и выкладывать их на лист бумаги. Можно добавить недостающие элементы (по вашему замыслу), добавить детали, создавать аппликацию и т.п.

Эта техника не имеет границ. Её можно обыгрывать и дополнять разными способами, стоит лишь дать волю фантазии. Процесс безумно увлекательный и интересный. Таким образом, эта техника увлекает детей в страну творчества и вызывает у них большой творческий и эмоциональный отклик.