

Конспект мастер- класса

«Объемный квиллинг. Игрушки.»

Педагог д. о. Богданец А. Л.

Цель МК – Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллингом, выполнить практическую работу в этой технике.

Задачи МК: обеспечить формирование мотивации и познавательного интереса при знакомстве с новой техникой работы с бумагой – квиллингом.

Форма МК: интегрированное (лекционно – практическое) занятие.

Возраст детей: 8-10 лет. Можно провести в школьном лагере.

Качественно новый результат: проявление интереса к возможностям использования квиллинга и дальнейшее развитие приобретенных умений, использование в практической жизни.

Демонстрационные материалы. Объемные квиллинг игрушки: кошка, мышка, собачка, заяц Крош из м/ф «Смешарики». Презентация «Квиллинг», карточки «Этапы работы». Формы квиллинга: плотная спираль, формы «капля», «глаз». Работа с ошибкой – плотная спираль, у которой торчат кончики неровно склеенных полосок.

Оборудование для педагога: ноутбук, интерактивная доска.

Раздаточный материал: карточки с описанием выполнения игрушек, пластиковые глазки для игрушек, карточки для работы в группах.

Материалы для участников: готовые полоски для квиллинга (для собачки плотность полосок 120г/м²), инструменты для квиллинга, ножницы, простые карандаши, клей ПВА, линейки с кругами разного диаметра.

Структура проведения мастер- класса.

1. Орг. момент

2. Общие сведения.

- а) Презентация новой техники работы с бумагой: история возникновения квиллинга, демонстрация квиллинг работ, выполненных детьми.

б) Материалы и инструменты для квиллинга, источники информации о квиллинге.

с) Обобщение собственного опыта: проблемы и перспективы.

3. Основные элементы и приемы работы в технике квиллинг. Упражнение-выполнение плотной спирали.

4. Рассматривание игрушек.

5 Демонстрация приемов работы, необходимых для изготовления объемных игрушек.

6. Закрепление полученных знаний. Работа с карточками.

7. Практическая работа. Выполнение объемных фигурок животных в технике квиллинг.

8. Рефлексия.

Ход мастер-класса.

1. Орг. момент. Проверка осанки, готовности к занятию.

В этой дивной мастерской
Квиллинг крутят день-деньской.
Роллы, глазки, завитки,
Капельки и лепестки.

Поработаем как маги.
Из полосочек бумаги
Плотный ролл мы закрутили,
В трафарет всё положили.

Форму нужную придали -
И игрушкой роллы стали.
Кошки, мышки и собачки-

Интересная задачка.
Квилл – перо. Переведём,
И опять крутить начнём.

2. Общие сведения.

Ребята, а вы знаете, что такое квиллинг? Что обозначает это слово? Какие поделки можно сделать в технике квиллинг? Кто уже видел квиллинг поделки у друзей или где-нибудь ещё?

Что же такое квиллинг, откуда пришло это искусство, какие нужны инструменты и материалы, и что вообще можно сделать в этой технике работы с бумагой – мы сегодня обо всем этом узнаем и попробуем сами поработать в этой технике. Вначале я хочу вам показать небольшую презентацию про квиллинг и узнать его историю.

А) Просмотр презентации «Квиллинг». (См. приложение)

Вопрос для закрепления материала.

Давайте вспомним, как можно использовать квиллинг работы?

Б) Инструменты и материалы.

Для закручивания бумажных полос потребуется *инструмент для квиллинга*. Он имеет специальную прорезь, в неё вставляется кончик бумажной полосы.

Бумага. В магазинах для канцтоваров можно купить наборы для квиллинга. В наборах бумага идеально ровная и хорошо держит форму, Полоски бывают разной ширины и плотности. Для объемного квиллинга лучше всего использовать полоски шириной 5 мм и плотностью 120г/м². Такие полоски АРТ ФОРМАТ хорошо держат форму.(Показ). Из тонких полосок объемные вещи делать труднее.

Клей. В работе мы используем и клей - карандаш, и ПВА. ПВА клеит более прочно. *Ножницы*

Линейка-трафарет с кругами разных размеров. Она нужна для объемного квиллинга и тогда, когда необходимы детали определенных размеров.

Информацию о квиллинге и мастер-классы можно найти в интернете, сейчас много разных сайтов о рукоделии и для детей, и для взрослых. Могу порекомендовать вам сайт, он называется «Страна Мастеров».

С) Обобщая собственный опыт, скажу, что научиться делать отдельные элементы квиллинга несложно, а вот составить собственную красивую композицию – это уже зависит от художественных способностей человека. Вот

на сайте «Страна Мастеров» просто шикарные работы, выполненные и художниками, и педагогами, и всеми, кто любит квиллинг.

3. Основные элементы и приемы работы в технике квиллинг. Упражнение - выполнение плотной спирали.

Посмотрите, из каких элементов состоят квиллинг работы. У них есть свои названия: капля, глаз и другие. А начало у всех одинаковое: это спираль или ролл. То есть, полоску бумаги закручивают, после немного распускают, подклеивают и придают нужную форму. Например, если защипнуть спираль с одного конца, получится форма «капля», если защипнуть с 2х сторон, получится форма «глаз». Мы сегодня с вами займемся объемным квиллингом, а это значит, что спирали мы будем делать плотные.

Упражнение. У вас на столах лежат готовые полоски. Возьмите одну полоску. Сначала попробуем сделать плотную спираль. (Показ, как закручивать спираль, как выравнивать, как подклеить кончик полоски) Обратите внимание, спираль для объемных деталей распускать нельзя, она должна быть достаточно плотной и ровной. (Дети пробуют скрутить плотную спираль из 1й полоски, педагог проверяет правильность)

4 Рассматривание игрушек. Давайте посмотрим, что же можно сделать нам сегодня. Котенок, мышка, Крош. Что у них у всех есть общего? (Голова имеет форму шара). Состоит из 2х половинок, которые склеены между собой и ещё обклеены полоской для прочности.

5. Демонстрация приемов работы, необходимых для изготовления объемных игрушек. Нам сегодня с вами нужно будет делать спирали из нескольких полос. Для этого склеиваем нужное количество полос в одну длинную. (Показ). Лучше для этого брать клей – карандаш, он быстрее сохнет и не пачкает руки. Место склейки обязательно нужно хорошо высушить, Можно пальчиками подержать: нагрелось – значит высохло. Как выдумаете, что будет, если этого не сделать? (Полоски слипнутся, и не получится потом выдавить ровную форму).

Какая ошибка на этой спирали? (Показ работы с ошибкой – торчат уголки неровно склеенных полос)

Готовую плотную спираль нужно выровнять. Для этого кладем её на стол и пальчиками прижимаем к столу, после переворачиваем на другую сторону и снова выравниваем. (Показ).

Теперь надо придать форму. Голова у игрушек состоит из 2х частей. Каждая из которых напоминает полушар. Посмотрите, как это сделать. (Показ действия). Аккуратно выдавливаем и одновременно поворачиваем заготовку.

Проверяем. Если все хорошо, промазываем заготовку изнутри клеем ПВА. Как вы думаете, для чего? (Когда клей высохнет, заготовка будет достаточно прочной). Можно склеивать друг с другом невысохшие детали? (Нет).

Какой формы туловище у мышки и котенка? (Конус). Как его сделать, догадаетесь? (Так же выдавливаем и придаем форму конуса).

Лапки у котенка и мышки - это острые конусы. Потребуется карандаш, чтобы придать нужную форму. (Показ действия)

6. Закрепление полученных знаний. Работа с карточками.

А теперь давайте ещё раз вспомним этапы работы. Предлагаю вам разложить карточки в нужном порядке. (См. приложение)

Какой этап вы забыли? Какие ошибки могут быть?

7. Практическая работа

А теперь я вам предлагаю выбрать себе поделку и приступить к работе.

Работа по карточкам. (В карточках указано нужное количество полосок для деталей игрушек).

8. Рефлексия.

Поделитесь впечатлениями от МК.

Был ли полезен для вас этот МК? Чему научились?

Что понравилось, запомнилось?

Что показалось трудным или непонятным?

Планируете ли вы поближе познакомиться с этой техникой работы – квиллингом?

Где собираетесь использовать полученные знания?

Есть ли какие то вопросы? Допустили вы в сегодня в работе какие –то ошибки?

Что самое трудное в объемном квиллинге?

Приложение №1

Этапы работы. (Карточки для работы в группах. Дети должны разложить карточки в правильной последовательности)

Склеить полоски в одну длинную.

Высушить место склейки.

Скрутить в плотную спираль.

Выровнять спираль с 2х сторон.

Придать нужную форму способом выдавливания с поворотом.

Промазать изнутри клеем ПВА.

Высушить деталь.

При соединении 2х форм дополнительно обклеить полоской бумаги.

Приложение №2

Карточки для индивидуальной работы. Раздаточный материал.

Собачка. Объемный квиллинг. ████████

Расход материала: голова-5п туловище7п мордочка 3п уши - по 1 п
передние лапы –по 1 п задние лапы - по1п нижние части передних и задних лап – по1/2 п, хвост -2п

Всего полосок:19 бежевых, 6 коричнев. – всего 25п. Полоски АРТ ФОРМАТ.

Голова и туловище делаются из плотных спиралей, можно только чуть – чуть распустить, чтобы придать нужную форму.

Голову и туловище делаем немного объемными. Выгибаем и промазываем клеем ПВА. Мордочка тоже объемная, при приклеивании мордочки кладем внутрь наполнитель – смятый кусочек салфетки, пропитанный клеем.

Чтобы крепко приклеить голову к туловищу, используем полоску - обклеиваем собачку по контуру. Сначала приклеить голову к туловищу и обклеить полоской, а потом приклеивать уши.

Все детали, в том числе уши и лапы, промазываем с обратной стороны клеем ПВА для прочности.

Объемный квиллинг. Котенок.

Туловище $d=20\text{мм}$, голова $d=16\text{мм}$

Расход материалов.

Из длинных полос – туловище 4 п, голова – 2-3 п, ноги 12-15 см, ушки – по 1/2 п. Всего: 8 полосок

Из коротких полосок – туловище 8п, голова 4-6п, ноги - 1/2 п, ушки – по 1п. Всего: 15-16 полосок

Объемный квиллинг. Крош.

Расход материала: тонкие полоски (80г/м^2) шириной 5 мм. Всего 36 полос.

Тело 12п $d=22\text{мм}$ Ноги по 2 п $d=14\text{мм}$

Руки по 1 п $d=10\text{мм}$ Уши по 3 п $d=16\text{мм}$

Нос розовая полоска 3 мм-1 неполная. Рот рисуем розовым фломастером.

Приклеивать полоски друг к другу очень ровно. Клеем – карандашом (быстрее сохнет) И высушивать.

Все детали промазываем клеем ПВА.

