

**« Игровой метод в развитии и воспитании детей  
с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) »**

Игра в развитии и воспитании детей играет одну из важнейших ролей. Во многом краски и звуки мира, его формы и ароматы познаются ими через игру, которая понятна и близка каждому ребенку. В игре довольно легко выверить симпатии и антипатии детей. Игры раскрывают их организаторские, творческие, интеллектуальные и физические способности. Они делают любое детское мероприятие более интересным, придают ему глубокую эмоциональную окраску. Методически правильно организованная игра может стать средством профилактики бездуховности, эмоциональной бедности, интеллектуальной узости, школой поддержки, одобрения и ободрения любого ребенка.

Я уже несколько лет работаю с детьми, у которых ограничены возможности здоровья. У них наблюдаются нарушения в развитии психических и физиологических процессов, отклонения в умственном развитии и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Вся коррекционно-развивающая работа с такими детьми осуществляется, в основном, посредством игр. Игровая форма занятий позволяет создать в процессе взаимодействия с детьми нужную комфортную эмоциональную атмосферу. С самых первых занятий ребята с интересом включаются в самостоятельную работу, учатся анализировать и оценивать результаты своей деятельности, отмечают успехи и исправляют недостатки, приобретают чувство уверенности в себе, повышают свою самооценку, развивают мышление, речь, память и внимание.

Для того, чтобы узнать, какие у ребенка есть нарушения, необходимо проводить психодиагностику. По своей сути, это контрольная работа. Но если бы диагностика полностью проводилась бы как контрольная работа (в ее общепринятой форме), мы смогли бы узнать об истинных возможностях и способностях ребенка примерно на 25 процентов. Если представить этот

процесс в виде игровых заданий, то ребенок быстрее «раскрывается», и наши шансы на успех возрастают до 90 процентов. Конечно, можно напрямую спросить у ребенка, например, кто ему нравится из класса, группы, а кто - нет. Но нет гарантии, что он ответит честно из-за страха перед тем, кого он не любит, или по каким-то другим причинам.

Детям с ограниченными возможностями здоровья часто бывает свойственна эмоциональная неуравновешенность. Она может выражаться не только в резкой смене и неадекватности реакций, но и в неловких беспокойных движениях, прерывистом сне и т. п. Чтобы помочь таким детям, нужно организовать занятия, направленные на достижение мышечного расслабления. Они состоят, как правило, из 5 – 6 игровых упражнений на расслабление мышц шеи, ног, рук, спины и т.д.

Чтобы достичь ожидаемого результата, нужно точно определить возможности той или иной игры, к какому типу она относится, учесть основные требования к организации и проведению различных игр. В работе с такими детьми можно использовать 6 методов организации игровой деятельности:

1. *Метод игрового тренинга.* К нему относятся, например, такие игры, как «Съедобное - несъедобное», «Паровоз», «Ниточка - иголочка» и др.

2. *Метод театрализации.* Он основан на бесконечном множестве сюжетов и социальных ролей.

3. *Метод состязательности.* С этим методом связаны все задания, в которых происходит деление на группы. Лозунг этого метода: «Кто вперед?»

4. *Метод равноправного духовного контакта.* Он основан на совместной равноправной деятельности взрослых и детей. Когда в процессе работы происходит совместное придумывание чего-либо.

5. *Метод воспитывающих ситуаций,* т.е. ситуаций организованного успеха, доверия и т.д.

6. *Метод импровизации.* Он выводит детей на практическую предприимчивость и базируется на синдроме подражания с привнесением своего творческого начала.

К слову сказать, дети – всегда большие фантазеры. В этом я убедился, в том числе, на игровых занятиях с ними.

Творческий подход в игровой деятельности следует поощрять, так как он имеет позитивное значение для развития личности ребенка. Осуждение игры порождает внутриличностный конфликт : возникает чувство вины, которое внешне может проявиться в реакциях страха, низком уровне притязаний, пассивности. Отсюда недалеко до возникновения чувства неполноценности.

Мне пришлось наблюдать такую картину: педагог отругала мальчика за то, что он затеял игру. Игра действительно была слишком подвижной для помещения. Но то, в какой форме сделали замечание ребенку, стало причиной его отказа играть вообще. Когда все дети весело играли с педагогом на улице, этот мальчик одиноко сидел на скамейке.

Игра так же, как и учебная деятельность, формирует в детях чувство ответственности. Однажды я попросил знакомую девочку Настю помочь мне организовать игру с ребятами. Она не просто активно включилась в работу, но и придумала, как интереснее провести одно из заданий. Позднее Настя стала моей главной помощницей и сама изменилась в лучшую сторону: стала самостоятельнее и общительнее.

*Необходимо все же помнить*, что игра всегда должна исключать малейшую возможность угрозы здоровью играющих. Нарушение моторики и координации движений могут стать причиной травм даже в тех играх, которые для здоровых детей вполне приемлимы. Некоторые игры требуют наличия специального инвентаря, различных атрибутов. Педагогу нужно постоянно следить за их пригодностью. Предметы, используемые в любой игре, должны быть безопасны, удобны для детей и гигиеничны. Также очень важно помнить о психическом здоровье всех участников игры. Она никак не должна унижать их достоинства. Всегда нужно стараться беречь эмоции и переживания детей. В процессе любой игры нужно способствовать установлению непринужденных дружеских отношений между всеми участниками. Каждого же участника игры следует принимать таким, какой он есть в жизни.

Многолетний опыт показывает, что при подготовке к игре и во время ее проведения нужно помнить следующее:

- прежде чем провести игру, необходимо выработать ее правила и критерии;
- нужно заранее позаботиться о том месте, где будет проходить игра. Оно должно быть обустроено так, чтобы каждому ребенку было комфортно и интересно;

- иногда следует привлекать к подготовке игры самих детей; помните, что добровольность - основа любой игры;
- нельзя ни торопить, ни замедлять игровой процесс;
- в любой игре детям должна предоставляться возможность для импровизации;
- конец игры должен быть всегда результативным - победа, поражение, ничья, а также ярким, эмоциональным и содержать анализ всего происходящего.

В заключении хочется напомнить, что очень важно, чтобы организатор игры всегда помнил о том, что состязательность в любой игре - это не самоцель, а лишь средство индивидуального самовыражения каждого ребенка.