

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского творчества»
Муниципального образования городской округ Красноперкопск
Республики Крым

Методическая разработка открытого занятия

«Волшебные звуки природы»

(с использованием игровых технологий)

для обучающихся младшей группы (7- 9 лет) вокального ансамбля «Магнолия»
МБОУ ДОД «Центр детского и юношеского творчества»

*Подготовила Белкина Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
вокального ансамбля «Магнолия»*

2017г.

Игра для ребёнка остаётся одним из главных средств познания окружающего мира. Во время игры активизируются важнейшие психические процессы: эмоции, внимание, память, и т.д. Игра позволяет организовывать и воодушевить детей в процессе занятий, ярче запечатлеть в сознании ребёнка моделируемые музыкальные образы.

На вокальных занятиях необходимо уделять большое внимание сказке. Сказка, сказочные образы и символика близки и понятны детям: ребёнок живёт в мире сказки. Сказка - тоже своего рода игра, со своими правилами.

Подобные игры помогают не только приобрести новые знания, но и развивают воображение, творческий потенциал личности, артистичность, а главное – интерес к музыке, к процессу музицирования.

Данная сказка базируется на учебно-тренировочном материале - песенках-попевках. Они просты и доступны и расположены по принципу от простого к сложному.

Вокально - интонационные задачи, решаемые в процессе исполнения музыкального материала:

«Сидит ворон на дубу»- выстраивание унисона. Знакомство со штрихами. Дыхание на одну фразу.

Сидит ворон

си - дит во - рон на ду - бу у - у - у, у - у - у
он иг - ра - ет во тру - бу у - у - у, у - у - у
во тру - бу се - реб - ря - ну у - у - у, у - у - у

Рисунок №1 Попевка «Ворон»

1. «Уж как шла лиса» - воспитание навыка интонирования мелодии, состоящей из двух ступеней. Дыхание на одну фразу. Первоначальный навык исполнения legato.

Уж как шла лиса

Уж как шла ли - са по троп - ке, наш - ла гра - мо - ту во хлеп - ке, о - на
се - ла на пе - нек и чи - та - ла весь де - нек

Рисунок №2 попевка «Уж как шла лиса по травке»

«У кота-воркота» - воспитание навыка интонирования поступенного движения в мелодии I-III, III-I. Знакомство с понятием лад. Объединение двух мотивов на одном дыхании. Первоначальный навык исполнения legato.

У кота



Рисунок №3 попевка «У кота»

«Тик-так»- интонирование устойчивых ступеней (III-I.) Первоначальный навык исполнения staccato.

Тик-так



Рисунок №4 попевка «Тик-так»

«Дождик»- исполнение мелодии с поступенным и скачкообразным движением в пределах I-III ступеней. Продолжение работы над вокальным дыханием.

Дождик



Рисунок №5 попевка «Дождик»

«Зайка» - интонирование нисходящего поступенного движения в пределах кварты.

Зайка

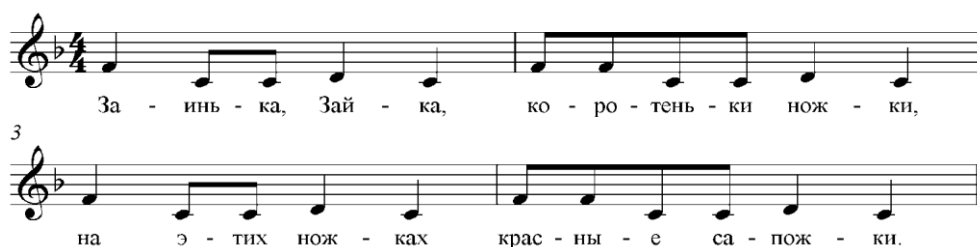


Рисунок №6 попевка «Зайка»

«Возвращаться нам пора»-воспитание навыка поступенного движения I-V, V-I. Первоначальный навык пения двух фраз на одном дыхании. Продолжение работы над штрихом legato. Песня может исполняться в мажоре и миноре.

Возвращаться нам пора

Воз - вра - щать - ся нам по - ра, со - би - рай - ся дет - во - ра!

3

Сказ - ку вгос - ти бу - дем ждать, что - бы встре - тить - ся о - пять.

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below each staff.

Рисунок №7 попевка «Возвращаться нам пора»

Продолжение знакомства с понятием лад и первоначальные навыки эмоционально окрашенного исполнения.

Данная сказка оснащена наглядными пособиями, так как наглядность в младшем школьном возрасте играет большую роль в усвоении материала. Наглядные пособия оснащены красочными картинками и «лесенкой», отображающей направление движения мелодии.

Сюжет сказки может варьироваться самими учениками на основном музыкальном материале. Такой вид деятельности помогает развивать фантазию, воображение и обогащает словарный запас ребёнка. Возможно создание иллюстраций к музыкальным фрагментам и организация выставки из работ воспитанников.

Ход занятия:

Дорогие ребята! Я приглашаю вас совершить прогулку в волшебный лес. Давайте представим, что мы идём по тропинке и вокруг нас чудесная картина природы: в воздухе витает аромат цветов, шепчутся деревья, порхают бабочки и стрекозы.



Рисунок №8

И вдруг, слышится чья-то песенка. Давайте прислушаемся к ней. Звучит попевка «Сидит ворон на дубу».



Рисунок №9

Это поёт старый мудрый ворон, хранитель леса. Чтобы пройти дальше необходимо спеть ему эту песенку, и если ему понравится, он пропустит нас. Споём ?

Спасибо за исполнение, но ворон глуховат и плохо расслышал вашу песенку. Давайте споём дружнее и выразительнее.

Исполнение попевки по полутонам вверх и вниз.

Ворону очень понравилась ваша песенка, и он пропускает нас в чудо-лес. Идём дальше?

Звучит попевка «Уж как шла лиса»



Рисунок №10

Ой, смотрите, что там мелькнула рыжее и пушистое? Правильно, лисичка. Может у неё есть своя песенка? Давайте послушаем.

Звучит попевка «Уж как шла лиса»

Вам понравилась песенка лисички? Нам надо ей помочь найти азбуку и для этого необходимо спеть ей песенку.

Поют попевку.

Лисичка поблагодарила нас и показала дорогу дальше.

Идём мы по лесу и вдруг, перед нами вырос теремок! Что-то я притомилась. А вы не устали? Может быть мы заглянем в него и отдохнём?

А почему так тихо в теремке?

Может здесь и нет никого? Да нет, колыбелька стоит, а кто же в ней? Маленький, пушистый и мурлычет? Конечно же, это котёнок. Он не может заснуть. Давайте поможем ему и споём колыбельную песенку.

Разучивают песенку «У кота -воркота»



Рисунок №11

Ну вот, котик наш заснул и снова в теремке тишина. Только часики на стене поют свою песенку. Послушайте её.
Звучит попевка «Тик-так». Разучиваем.



Рисунок №12

Мы отдохнули и теперь можем идти дальше. Только как же нам быть? Пока мы отдыхали в теремке - начался дождик. Может если мы споём про него песенку он прекратится? Давайте попробуем!
Звучит попевка «Дождик, дождик» Разучивание.



Рисунок №13

А ведь дождику песенка понравилась, смотрите, он прекратился.
А на полянку выскочил зайка, но смотрите, что же у него одето на ножках? Правильно это сапожки. Зайка боится промочить ножки и одел сапожки:



Рисунок №14

Давайте споём ему песенку!

«Зайчик ты зайчик,
коротеньки ножки,
а на этих ножках
красные сапожки».

Мы нагулялись по лесу! Теперь можно возвращаться домой.



Рисунок №15

А чтобы нам было веселей идти, мы можем напевать песенку

«Возвращаться нам пора»
Возвращаться нам пора,
Собирайся детвора!
Сказку в гости будем ждать
Чтобы встретиться опять.

Использованная литература:

1. Искусство в школе. Вып. 5. Е. Суханова. Начнем с игр ребенка. Творческое музицирование детей 4 – 7 лет. М., 2000.
2. <http://proekt-obrazovanie.ru> (ЭОР по разным направленностям. Копилка презентаций по предметам Искусство, ПДД, Музыка и др.)
3. Искусство в школе. Вып. 5. Е. Суханова. Начнем с игр ребенка. Творческое музицирование детей 4 – 7 лет. М., 2000.