

Патриотическое воспитание с помощью русской культуры.

Плотникова А.А.(г. Гуково)

Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...

Асадов Э. А.

(отрывок из стихотворения
«Россия начиналась не с меча»)

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. Этот благодатный возраст – он имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Которое формируется через привитие любви к Родине, к родному городу, к семье, к традициям своего народа, его культуре. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущены через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Задачами духовно – нравственного и патриотического воспитания дошкольников являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;

- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Понимание чувства Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и окружением.

Так же необходимо формировать представления о том, что Россия – многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Тогда у детей формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознанию личной причастности к жизни Родины. Необходимо донести до ребенка, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. **«Это — первые и блестящие попытки русской народной педагогики, — писал К.Д. Ушинский, — и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».** Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что **«... воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».** Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Приобщать детей к культуре своего народа необходимо, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям, и традициям русского народа.

Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через:

- народный фольклор (потешки, пословицы, сказки),
- народные песни, музыкальные инструменты,
- умение найти и выделить народный русский костюм,
- знание народных игрушек и народных игр,
- произведения народного декоративного искусства,
- знание народных примет
- особенностей быта и труда русских людей,
- знаний, чем питались, каким блюдам отдавала предпочтение русские люди,

· как отмечали праздники, какие обычаи соблюдали.

Неисчерпаемым источником патриотического, нравственного, эстетического воспитания малышей является народное творчество. В сказках, поговорках, загадках и прибаутках заключается народная мудрость, которая веками воспитывала в молодых поколениях гордость за талант народа, любовь к родному языку, интерес к выразительному, точному слову. Дети чутко улавливают меткость народного слова, охотно включают в свою речь образные выражения, присутствующие в фольклоре, с удовольствием разгадывают загадки, читают и запоминают потешки.

Предметы декоративно-прикладного творчества также вызывают большой интерес со стороны детей. Привлечение всех видов народного искусства к работе с дошкольниками не только оказывает благотворное влияние на патриотическое воспитание, но и заметно оживляет педагогический процесс.

Огромную роль в воспитании патриотизма играет, на мой взгляд народное творчество. Ведь великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она полна своими обычаями, традициями и обрядами. В своей работе мы используем многие направления русского фольклора. Так например чтение былин и русско-народных сказок дает представление о культуре нашей родины о настоящих героях, что особенно актуально в условиях нынешней западнизации.

Именно народные сказки воспитывают ребёнка в традициях русского народа, сообщают ему основанное на духовно - нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании гражданско-патриотического воспитания неопределима. Я часто читаю своим воспитанникам сказки:

«Теремок», учить настоящей дружбе, доброте, состраданию и взаимопомощи,

«Репка» учит трудолюбию,

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» показывает нам как нужно любить и уважать друг друга, беречь и защищать младших.

«Сказка о золотой рыбке» высмеивает жадность и злость. Указывает нам на то что зло придумано в противовес добру, ведь если бы старуха не была такой жадной, то мы не узнали бы никогда о щедрости, терпении и доброте золотой рыбки.

Былины «Илья Муромец», «Алеша Попович», «Никита Кожемяка», «Добрыня Никитич» дают представления о настоящих героях, о подвигах, воспитывают интерес к жизни русских героев. В русских сказках и былинах как правило присутствуют как положительные так и отрицательные герои, что помогает ребятам узнать о таких качествах как мудрость, мужество, смелость, благородство и т.д. В этих сказках как мальчишки так и девчонки всегда смогут выбрать для себя идеал. По моим наблюдениям у девочек любимым героем становится русская красавица или красна девица, что немало важно, потому что именно эти героини передают роль женщины в

мире. Девочки сопоставляют себя с героинями русских сказок что учит их дарить любовь и тепло окружающим, а также создавать уютную вокруг себя среду. Именно любовь, терпимость являются основными проявлениями женственности в русской культуре. Мальчики же напротив выбирают себе сильных и смелых героев. Чаще всего им становится добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Я выбираю для формирования мужских черт характера – «Три поросенка» и «Колобок». В них показан важнейший для мужчин архетип борьбы. Причем если в «Трех поросятах» дается успешный сценарий победы над превосходящим по силе противником, то в «Колобке» содержится важнейшее предупреждение о том, при каких условиях можно потерпеть поражение. В сценарии именно этих сказок можно указать детям на то что для победы над врагом необходимо использовать разные методы. Если в сказке «Три поросенка» чтобы победить врага нужно объединиться и показать силу, то «Колобок» учит осторожности и послушанию. Чтение сказок помогают ребенку сформироваться как личности и дальнейшим адекватно и правильно воспринимать происходящие с ним ситуации. Со временем дети которым я читаю сказки становятся добрее, смелее и приобретают много положительных качеств которые перенимают и русских героев, чем чаще я читаю им сказки тем реже я слышу о современных «героях» западных мультфильмов и сказок.

Еще одним важным подспорьем в воспитании патриотизма у детей для нас стали русские стихи. Они учат любить и уважать свою родину, большинство стихов восхваляют красоту русской природы. Одним из моих любимых является стихотворение В. Орлова «Здравствуй Родина моя» оно учит нас любить свою улицу, пение птиц, радоваться всему тому что вокруг нас происходит. А стихотворение М. Матусовского «С чего начинается Родина» учит понимать значение слова родина. Читая детям и стихи о родине, ее богатстве, красоте и бескрайних просторах я заметила что они учатся проникаться каждым словом искать ассоциации, некоторые дети выполняя задания по рисованию цитируют стихи. Например, рисуя березы, некоторые дети читали стихотворение С. Есенина «Белая береза»

Береза

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

На прогулке ребята так же часто во время наблюдений за живой природой цитируют стихотворения.

Немало важно кроме чтения стихотворений, пения русско - народных песен, рассматривание иллюстраций с изображением быта, традиций и культуры народов живущих в родном крае. Кроме того глядя на картинку с той или иной традицией или обычаем можно обыграть это с ребятами. Дети всегда с интересом и воодушевлением примеряют на себя роли. Так за основу таких сенок я взята историю быта и традиций донских казаков. Ребятам я предоставила картинки с предметами быта казаков, показала одежду которую они носили, мы изучили жилище в которых жили казаки. Воспитанникам воодушевленным культурой данного народа я предложила поиграть в казачьи игры и ребята с радостью согласились. Для моих воспитанников любимой игрой стала *игра в шапку* правила очень просты- на площадке играющие садятся на землю, образуя круг, в центре стоит один из игроков. Сидящие по кругу игроки бросают один другому шапку. Стоящий в кругу должен поймать шапку в тот момент, когда она перелетает от одного игрока к другому, или попытаться вырвать ее из рук игроков. шапку перебрасывают, не соблюдая порядка, взад или вперед, если стоящему в кругу удастся поймать шапку, то он садится в кругу. А тот игрок, у которого была отнята шапка или который вовремя не поймал шапку, остается стоять в кругу.

Я сделала для себя определенные выводы патриотами родной страны не рождаются ими становятся. И кто как не воспитатель детского сада поможет малышу понять как красива его Родина. Прививать патриотизм значит научить любить и уважать каждый народ живущий в нашей огромной стране, научить уважать труд каждого человека, показать своим примером как можно любить каждый уголок своей страны будь то красивая река Дон или детская площадка во дворе дать понимание ребенку что все это его Родина. Так же необходимо чтобы малыш понимал, что без малой родины не бывает большой. Мой опыт заключается в том, что, начиная работать с детьми младшего дошкольного возраста, я постепенно учила их любить свою Родину, показывая и рассказывая культуру родной страны. Постепенно от любви к детскому саду, своему дому любовь детей проявляется в сторону родного города, потом интерес к родному краю перерастает в гордость за свою страну. К подготовительной группе ребята, которые на протяжении 4-5 лет узнавали о многобытной культуре своих предков с гордостью и любовью относятся ко всему, что касается их Родины. Им интересны традиции родной страны, а это очень важно в условиях нестабильности современного общества. Таким образом, моя работа позволяет в доступной и интересной форме, реализовывать воспитания нравственно - патриотические чувства, у детей дошкольного возраста посредством приобщения их к русской культуре. Окончив детский сад, школу, каждый выберет свой путь. Очень

важно, чтобы в той – взрослой жизни дети помнили, что за ними – слава , их дела и замыслы. Ведь если терпеливо воспитывать в подрастающем поколении чувство любви и уважения к малой Родине, традициям и быту, то положительный результат не заставит себя ждать в будущем.

Примечание.

1. Акинина, Т. М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Т.М. Акинина, Г.В. Степанова, Н.П. Терентьева. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с.
2. Зимонина, В.Н. Воспитание ребенка - дошкольника / В.Н. Зимонина. - М.: Книга по Требованию, 2003. - 304 с.
3. Будущее России в молодежном сознании /Под. ред. Р.А. Зобова, А.А. Козлова. - СПб.: Атлант, 2003. - 258с.
4. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. - 204с.
5. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с.

6. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.

7. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук. - М.

АВТОРСКИЕ ДАННЫЕ

1.	Фамилия, имя, отчество	Плотникова Алла Александровна
2.	Должность	Воспитатель
3.	Учёная степень	
4.	Ученое звание	
5.	Место работы или (и) учёбы	МБДОУ Детский сад № 7 «Золотой ключик»
6.	Почтовый индекс, рабочий адрес, телефон с кодом города	Г. Гуково, ул. Гагарина 11, 88636140016
7.	Почтовый индекс, домашний адрес (без сокращений), телефон с кодом города (работающий e-mail)	Г. Гуково улица Шахтерская дом 68 квартира 2. Slivka23@ya.ru
8.	Название коллективной монографии или материалов конференции	(Или на рассмотрение редактора)
9.	Название научной публикации автора (авторов)	Патриотическое воспитание с помощью русской культуры
10.	Количество страниц в научной работе автора (авторов)	
11.	Количество дополнительных заказываемых и оплаченных автором (авторами) экземпляров издания, кроме обязательного (основного)	
12.	Подпись. Дата	20.10.2019