

Конспект музыкального занятия в старшей группе ко Дню Матери «Мама, ты на свете лучше всех»

Муз. руководитель:
Красанова Наталья Владимировна

Цель: воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.

Задачи:

1. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.

2. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы.

3. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.

- мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация;

- музыкальные инструменты

- музыкальные произведения: пьеса «Мама» П. И. Чайковского, «Вальс» И. Брамса,

Предварительная работа: знакомство с произведениями П. И. Чайковского (слушание, разбор характера музыки, разучивание с детьми стихотворений о маме, рассматривание иллюстраций художников, посвященных образу матери, упражнения на цветовые ассоциации, составление цветовой палитры по настроению.

Ход занятия:

Дети входят в зал под запись песни «Мама – ты на свете лучше всех» (муз. В. Плешак), и встают полукругом.

Музыкальный руководитель: Ребята, сегодня, у нас необычное занятие, оно посвящается празднику, посвящённому маме, который отмечается в последний день осени – «День Матери».

Дети садятся на стулья.

Музыкальный руководитель: На свете добрых слов немало,

Но всех добрее и важнее одно.

Из двух слогов простое слово – «Мама»,

Нет слов дороже, чем оно!

Музыкальный руководитель: Какое у вас настроение, ребята, в минуты общения с мамой

Дети: Радостное, весёлое, прекрасное, душевное, спокойное и т. д.

Музыкальный руководитель: А когда мамы нет дома, что вы испытываете?

Дети: печаль, тоску, скуку, грусть, неудобно.

Музыкальный руководитель: Грустно было и маленькому Пете, когда его мама уехала из дома на несколько дней. Петя очень любил свою маму, скучал по ней. В печали Петя сел к роялю, долго что-то бормотал про себя, напевал и подбирал на клавишах. Наконец сочинил музыку. Пьеса получилась немного грустной, но ведь и вправду грустно, когда мама уезжает. Прошли годы, маленький Петя вырос и стал композитором, которого узнали и полюбили все люди на земле за его прекрасную музыку.

На экране появляется портрет Чайковского.

Музыкальный руководитель: А вы, ребята, узнали, о ком идёт речь?

Дети: Это композитор Пётр Ильич Чайковский.

Музыкальный руководитель: Музыка, которую мы услышим сегодня, написана П. И. Чайковским специально для «Детского альбома» и тоже посвящена самому близкому и дорогому для каждого из нас человеку. «Мама» – так и называется эта пьеса.

Звучит пьеса «Мама» из детского альбома П. И. Чайковского

Музыкальный руководитель: Какой характер у музыки?

Дети: Музыка нежная, спокойная, задумчивая.

Музыкальный руководитель: Да, она звучит плавно, спокойно, нежно, ласково, задумчиво. Ребята, какие чувства выразил композитор в своём произведении к маме? Как он относился к своей маме?

Дети: Пётр Ильич Чайковский любил свою маму, не огорчал её, относился к ней с нежностью, любовью.

Музыкальный руководитель: Музыка Чайковского без слов, как называется такая музыка?

Дети: Инструментальная.

Музыкальный руководитель: Какой инструмент исполняет пьесу?

Дети: Фортепиано.

Музыкальный руководитель: Ребята, здесь на столе есть различные музыкальные инструменты, назовите их и скажите, какие подходят к пьесе «Мама»?.

Дети: Колокольчики, бубенцы.

Музыкальный руководитель: А почему не подходят барабан, бубен, ложки?

Дети: Потому, что эти музыкальные инструменты не подходят из-за своего громкого, глухого звука.

Ребята, наши девочки приготовили сценку «Три мамы».

Музыкальный руководитель: Всё прекрасное на земле связано с именем женщины, матери. Она рождает новую жизнь. Кто согреет теплым словом, нежно погладит, ласково посмотрит, расскажет добрую сказку, споёт колыбельную песню?

Дети: Мама, мамочка.

Музыкальный руководитель: Голос у мамы нежный, мягкий, его мы не спутаем ни с каким другим. Давайте поиграем в игру: «Угадай, кто поёт»

Музыкально- дидактическая игра : «Кто поёт»

Исполнение песни «Ах, какая мама!»

Итог занятия:

Музыкальный руководитель: Ребята, когда придете сегодня домой, обнимите свою маму, поцелуйте её, и скажите ей добрые нежные слова. Не забывайте, что маму нужно чаще радовать, не огорчать.

Пожелаем нашим мамам быть всегда здоровыми и счастливыми.