

Мастер класс для педагогов МБДОУ по нетрадиционному рисованию «Рисование пеной для бритья»

МБДОУ №11 Воспитатель: Юдакова Жанна Ивановна

Цель: расширить знания педагогов через знакомство с нетрадиционными техниками рисования, как средства развития интереса дошкольников к изобразительному творчеству.

Задачи:

познакомить с различными видами и техниками нетрадиционного рисования;

способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности;

повысить уровень мастерства педагогов.

Методы и приемы:

Репродуктивный, практический.

Материал, гуашь, пена для бритья, кисти, листы бумаги, зубочистки, линейки.

Размещение: участники мастер-класса рассажены за столы, на которых расположены материалы для изобразительной деятельности.

Предварительная работа:

Изучение специальной литературы по данной теме, подготовка оборудования.

Организационный этап.

Педагог: Добрый день, уважаемые педагоги!

Занятия нетрадиционные

Включают множество идей.

Порою провокационных,

Но интересных для детей.

В них необычно сочетаются

Материал и инструмент.

И все прекрасно получается,

И равнодушных точно нет!

Как здорово, что столько есть возможностей!

Как здорово, что столько есть идей!

Задача педагога, помочь ребенку открыть для себя мир, получать радость от этого открытия и осознавать свои возможности в воплощении своего видения мира. Многие хотят прожить творческую жизнь, создавать что-то новое, небывалое, необыкновенное, не только для себя, но и для окружающих, и в первую очередь для детей. Конечно, не все мы одинаково творческие люди. Но что значит быть творцом в детском саду? Придумывать новые методики обучения? Наверное... Давать детям знания и советы? Да, может быть... Радоваться их самостоятельным находкам? Обязательно... Все это относится к профессиональной деятельности воспитателя детского сада. Такое рисование способствует развитию творческого мышления, воображения, расширению представлений об окружающем мире. И, как и обычное рисование, развивает мелкую моторику руки.

Введение в тему

Педагог: Я вам предлагаю познакомиться с некоторыми нетрадиционными техниками в художественно эстетическом развитии, которые предлагаются детям дошкольного возраста. С вашим участием, я проведу мастер – класс на тему **Рисование на пене для бритья.**

Основной этап.

Педагог: Уважаемые коллеги! Я прошу выйти человек желающих стать участниками мастер-класса.

Рисование на пене для бритья

Следующая техника — Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций!

В младшей группе с детьми можно играть с пеной: прикосаться ладошкой и убирать руку, набирать пену в ладошку и сжимать руку в кулак, растягивать или пропускать пену между пальчиков, месить, переключать в формочки совочком, найти «маленькие сокровища».

Для рисования нам понадобится: гуашь, кисточки, линейка, бумага, салфетка, пена для бритья.

Монотипия — один из удивительных видов изобразительного искусства

Это такой вид нетрадиционной техники рисования, при котором получается всего один уникальный отпечаток. Поверхности основы монотипии могут быть разные: бумага, целлофан, пластик, линолеум, металлический лист, стекло, вода и др. Отпечатывают монотипию обычно на бумагу, но можно и на ткань.

В данной технике мы будем сегодня рассматривать 2 приёма работы, предварительная подготовка к которым одинакова.

Приёмы работы:

Нанести пену на обычный картонный лист бумаги (1 – 1.5 см) или одноразовую тарелку.

Разровнять по поверхности при помощи линейки.

Нанести рисунок гуашью:

а) Рисунок наносится хаотично

Ставим при помощи кисти с жидкой краской цветные кляксы, синие (для рисования зимнего пейзажа), струйки, капли. А теперь обратным концом кисти водим по пене в хаотичном порядке, можно растягивать и закручивать красивыми виньетками, завитками и другими узорами. А каждый рисунок получается уникальным.

б) Прорисовка рисунка кистью

Данный приём можно использовать с детьми старшего возраста.

При помощи кисти наносим рисунок на поверхность пены, не повреждая её вглубь. Работаем всем ворсом кисти без сильного нажима.

Сверху покрыть плотным листом бумаги, разглаживать

Аккуратно снять верхний лист бумаги

Убрать при помощи линейки лишнюю пену с изображения.

Бумагу с такими необычными узорами можно использовать для упаковки подарков, для создания открыток и панно, как фон для аппликаций и т.д.

«Объёмные» краски:

А ещё можно рисовать объёмными красками. Для этого вам понадобится: 2 части пены для бритья + 1 часть клея ПВА + краски.

Сначала необходимо смешать клей и краску, затем добавить пену для бритья. Тщательно всё перемешать. Краски готовы, их можно наносить на готовый контур или (и) проявить фантазию — придумать рисунок самостоятельно.

«Объёмные» краски можно поместить в плотный пищевой пакет (или тюбик). Отрезать ножницами кончик пакета, получился своего рода кондитерский шприц. Надавливая на пакет с краской, создаём рисунок.

Детям очень нравятся нетрадиционные способы рисования. Это способствует развитию творческого мышления, воображения, креативности, расширению представлений об окружающем мире и, как и обычное рисование, развивает мелкую моторику руки, тренирует мышцы кисти руки, готовит руку к письму.

В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам. Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и обязательно поделитесь с вашими ребятами.