

Учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Нижеждановская СОШ»  
Железногорского района Курской области  
Аболмасова Анастасия Валерьевна

### Технологическая карта урока

**Предмет:** литература

**Класс:** 6

**Тема урока:** «Быть счастливым – делать добро!» (по сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»)

**Место урока в изучаемой теме:** урок обобщения и систематизации знаний.

**Цель урока:**

**Обучающие:** постижение философии жизни, заключённой в произведении; познание непрерывности борьбы добра и зла в природе и в человеке как её части; осмысление нравственных категорий правды, любви, добра, справедливости.

**Развивающие:** развивать критическое мышление, творческий потенциал обучающихся; Развитие у учащихся навыков исследовательской работы, навыков сотрудничества. Развитие навыков коммуникации устной речи. Умение анализировать отдельные эпизоды и определять их роль в произведении.

**Воспитательные:** показать единство человека и природы, неразрывную тесную связь всего существующего в мире; пробудить в шестиклассниках волнение, чувство переживания; воспитывать в детях чувство красоты, доброты; сделать мудрые выводы о высоком назначении человека – быть ответственным за всё живое на земле.

**Универсальные учебные действия:**

*Личностные:* передают личностное эмоциональное восприятие; самоопределение; осознание ценности опыта других людей для собственной жизни; осознание ценности литературы как учебника жизни; формирование навыков самоорганизации, навыков самооценки результатов учебной деятельности.

*Регулятивные:* целеполагание; восприятие, осмысление, запоминание учебного материала; осмысление темы учебного материала и основных вопросов, подлежащих к усвоению; формирование умения слушать и понимать других; формирование умения формулировать свои мысли; формирование умения сравнивать, сопоставлять, классифицировать элементы информации

*Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; умение адекватно реагировать на оценку результатов учебной деятельности другими учащимися, учителем.

*Познавательные:* самостоятельное формулирование темы урока; соотношение уже усвоенных знаний учащимися с теми, которые неизвестны; развитие умения получать информацию из иллюстрации, текста и строить сообщение в устной форме; развитие умения проводить сравнение изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; развитие умения осуществлять поиск необходимой информации; развитие умения строить простые рассуждения

**Планируемые результаты:**

*Личностные:* формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, диалог с природой, уважение ее законов, бережное отношение, стремление к воссозданию ее ресурсов как непреходящие ценности народного жизненного опыта, воспитание любви к литературе через обращение к художественному тексту.

**Метапредметные:** умение организовать свою деятельность, определить ее цели и задачи, умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, умение взаимодействовать с людьми. Высказывать суждения, подтверждая их фактами. Овладение элементарными практическими умениями работы с художественным текстом для исследования.

**Предметные:** умение анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к литературному жанру. Владение литературоведческими терминами: сказка, быль, олицетворение. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.

**Основное содержание темы, термины и понятия:** Жанр. Сказка. Быль. Устное словесное рисование. Образ солнца. Олицетворение природы. Жизнь как борьба. Любовь. Счастье. Добро

**Межпредметные связи:** искусство, русский язык.

| Основные этапы организации учебной деятельности                         | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Деятельность учащихся                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Организационный (приветствие),<br>Постановка цели урока              | <p>Приветствие учащихся, проверка их готовности к уроку</p> <p><i>- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычный урок, и мне хочется узнать, с каким настроением вы на него пришли. У вас на столах лежат картинки, которые иллюстрируют фразеологизмы эмоционального состояния. Прошу вас выбрать картинку соответствующую вашему настроению.</i></p> <p><i>- Большое спасибо! Я надеюсь, что сегодняшний урок принесет вам радость новых открытий, и ваше настроение станет еще лучше.</i></p> | Приветствие учителя, настрой на работу                                                                                                           |
| 2. Постановка целей и задач урока.<br>Мотивация учащихся к деятельности | <p>Организация диалога с обучающимися, формирование некоторых задач урока (Слайд №1)</p> <p><i>- Итак, сегодня у нас обобщающий урок по произведению М.М. Пришвина «Кладовая солнца». За эти несколько уроков все мы подружилось с творчеством писателя. Михаил Пришвин считал себя счастливым человеком, он сам об этом говорил (Слайд №2).</i></p> <p><i>- А как вы думаете, что такое счастье? Что делает человека счастливым?</i></p> <p><i>- Совершенно верно. Вы, наверное,</i></p>                | <p>Определяют цели урока</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p> <p>Внимательное слушание учителя, осознанное построение речевых высказываний</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>уже догадались, о чем мы будем говорить на сегодняшнем уроке? На основе этого мы можем сформулировать тему урока. Запишем ее словами смоленского писателя Анатолия Серпухова (Слайд №3)</p> <p>- В своем произведении «Кладовая солнца» Михаил Пришвин оставил для нас, читателей, завещание, сейчас я предлагаю вам ознакомиться с ним (Слайд №4): «Содержание обыкновенной нашей сказки – это борьба человека героя с представителем зла (например, Ивана-царевича со Змеем Горынычем). И в заключение борьбы непременно должна быть победа, и сказка в этом смысле есть выражение общечеловеческой веры в победу доброго начала над злым. С этой верой я проходил свой долгий литературный путь, с этой верой надеюсь его закончить и передать ее по наследству вам, мои дорогие друзья и товарищи».</p> <p>- Что надеялся оставить нам в наследство писатель?</p> <p>- Что помогает доброму началу одерживать победу над злом?</p> <p>- Удалось ли Пришвину осуществить свое желание – передать нам эту веру через свою сказку-быль «Кладовая солнца»?</p> <p>- Но ведь в его, пришвинской, сказке нет ни Змея Горыныча, ни отважного Ивана-царевича. Как же нам понять, что добро победило? В первую очередь нам нужно понять, кто же из героев олицетворяет добро, а кто - зло, во-вторую, состоялась ли победа доброго начала над злым, и в чем смысл этой победы. Чтобы разобраться во всем этом, я предлагаю вам сегодня стать не просто читателями. (Слайд №5) Давайте разгадаем кроссворд и узнаем ключевое слово, которое подскажет, чем мы займемся на сегодняшнем уроке (Приложение №1).</p> | <p>Дают ответы на вопросы<br/>Формулируют тему урока</p> <p>- Веру в победу добра над злом.<br/>- Дружба, поддержка, любовь, помощь друзей.<br/>- Удалось, там добро победило зло, все закончилось благополучно.</p> <p>Учащиеся разгадывают кроссворд</p> |
|  | <p>- Это слово исследование.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Актуализация знаний</p>               | <p>- А мы с вами превратимся в исследователей. Наша задача – найти скрытое заветное нам, читателям и потомкам. По ходу исследования мы будем вести «Дневник наблюдений» (Приложение №2), он лежит на ваших партах. Учитель координирует работу учащихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вам понравилась «Кладовая солнца»?</li> <li>- Кто же герои этого произведения?</li> <li>- Можно ли выделить главных и второстепенных героев?</li> <li>- В каких еще жанрах действуют животные?</li> <li>- А к какому жанру относится «Кладовая солнца»?</li> <li>- Что дает понять Михаил Пришвин определив таким образом жанр своего произведения?</li> </ul>                                                                                | <p>Учащиеся делятся своими впечатлениями, ведут работу с литературоведческими терминами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка-быль</li> <li>- дает нам понять, что в нем переплелось сказочное и реальное.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |
| <p>4. Обобщение и систематизация знаний</p> | <p>Организация работы в классе<br/>Слово учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расскажите по кластеру, составленному на предыдущем уроке о том, что в «Кладовой солнца» является сказочным, а что реальным. (Приложение №3) (Слайд №6):</li> </ul> <p>Что же можно назвать реальным в этом произведении?<br/>А что же можно назвать сказочным в произведении?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В связи с вышесказанным мы можем сделать вывод, что Пришвин неслучайно назвал свое произведение сказкой. Сходство с ней обнаруживается и в сюжете, и в художественных образах, и в присутствии чудесных предметов, волшебных тайн, и в особом складе авторской речи.</li> </ul> <p>Учитель проводит физкультминутку</p> | <p>Учащиеся отвечают на поставленные учителем вопросы; составляют кластер по предложенной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Место действия, время действия, обычные бытовые сценки;</li> <li>- Брат и сестра</li> <li>- Дети ссорятся</li> <li>- Ссора произошла на развилке у двух троп</li> <li>- Травка</li> <li>- Авторская речь</li> <li>- Компас</li> </ul> <p>По составленному кластеру формулируют вывод</p> |
|                                             | <p>Организация диалога обучающимися с помощью эвристической беседы по тексту</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мы с вами сейчас еще раз пройдем вместе с Настей и Митрашей за кисло-сладкой ягодой удивительной тропой к заветной палестинке. И так дети отправились в путь.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Решение учебной задачи обучающимися. Ответы на вопросы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p>(Слайд №7)</p> <p>-Что появилось на экране? Как этот предмет связан с нашими героями?</p> <p>-Что при встрече с такими камнями в сказках делают герои?</p> <p>-Какие пути есть у наших героев?</p> <p>-Почему Настя выбирает проверенный, исхоженный людьми путь, а Митраша рискованную тропинку? Почему дети не смогли договориться?</p> <p>-Какая легенда приходит на ум автору? Как вы думаете, зачем он её рассказывает?(Слайд№8)</p> <p>Как называется прием, когда неодушевленные предметы описываются как живые? Давайте поработаем над этим приемом. У вас на столе лежат карточки (Приложение №4), вставьте примеры олицетворения в предложения.</p> <p>-Прочитайте, что у вас получилось. О чем говорят эти примеры?</p> <p>-Какие еще эпизоды подтверждают мысль автора?</p> | <p>-Лежачий камень. -Именно возле него происходит ссора: дети расходятся, каждый своей дорогой. С каждым из них случается беда.</p> <p>-Обдумывают путь и принимают решение</p> <p>-Настя выбирает надежную, исхоженную людьми дорогу, хоть и дольше по ней нужно идти. А Митраша рискованный, опасный, но быстрый путь. Потому что каждый считал, что именно он прав.</p> <p>-Легенда о сосне и ели.</p> <p>-Именно в этот момент дети расстаются, покидают друг друга. Природа словно предостерегает их, предупреждает об опасности.</p> <p>-Олицетворение<br/>Работа учащихся с карточками</p> <p>-Природа предвещает недоброе. Она волнуется, пытается предупредить детей об опасности</p> |
| <p>5. Применение знаний и умений на новые ситуации</p> | <p>Организация диалога с обучающимися с помощью эвристической беседы.</p> <p>Ребята пошли разными тропами на заветную палестинку, на пути каждому встречается много препятствий, преодолеть которые помогает им природа.</p> <p>Сейчас вы будете исследовать эпизоды «Настя на палестинке» и «Митраша в беде»(Приложение №5). Даю вам время на составление связного текста по поставленным вопросам. Так как вас трое, а темы две, то третья из вас подготовит</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Решение учебной задачи известным способом (анализ предложенного материала)</p> <p>Записывают выводы в «Дневник наблюдений»</p> <p>- Природа помогает человеку оставаться достойным своего звания</p> <p>- Митраша не увидел знаков природы и понадеялся на одного себя, проявил упрямство, не учел опыта другого человека.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <p>рассказ истории Травки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>- Не все люди умеют ценить и понимать природу</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>6. Контроль усвоения знаний, коррекция ошибок</p> | <p>- (Слайд №10) Ребята, на доске представлены иллюстрации разных художников к сказке-были, на которых изображен Антипыч и Травка, сравните их с портретом М.М. Пришвина. Что вы можете сказать об этих двух людях?</p> <p>- Как вы думаете, только лишь внешне Антипыч похож на М.М. Пришвина.</p> <p>- Можем ли мы предположить, что, Михаил Пришвин, как и Антипыч, знает какую-то правду сокрытую пока от нас?</p> <p>- Вот мы и пришли к разгадке. Поняв правду Антипыча, мы сможем узнать и правду Пришвина, а значит расшифровать его завещание, оставленное в произведении. Итак, исследователи, подведите итог. Давайте прочитаем, как рассказчик определяет правду Антипыча.</p> <p>Чтение заключительных строк 11 главы сказки-были</p> <p>- Борьбы против чего? Что может мешать любви?</p> <p>- Что значит любовь в понимании Антипыча? В чем она проявляется?</p> <p>- Мы проанализировали образы всех героев произведения. Кому из них предстоит познать правду Антипыча? (Слайд №11)</p> <p>- Что же предстоит сделать нашим героям, чтобы постигнуть правду Антипыча?</p> <p>- Что показывает, что дети уже встали на дорогу добра? Обретают ли счастье герои сказки-были? Кто его обретает первым? Что нужно сделать героям, чтобы обрести счастье? Я тоже так считаю, вы совершенно правы. Когда человек помогает другим людям, протягивает руку</p> | <p>- Они очень похожи, Антипыч похож на Пришвина.</p> <p>- Не только. Пришвин такой же мудрый, как Антипыч.</p> <p>- Да</p> <p>Работа с текстом</p> <p>- Зло, равнодушие, эгоизм.</p> <p>- Чтобы постигнуть правду «вековой борьбы людей за любовь», нужно научиться любить. Любить – значит проявлять заботу о других: о людях, о природе. Записывают вывод в «Дневник наблюдений»</p> <p>- Насте и Митраше.</p> <p>- победить в себе плохие качества.</p> <p>- Волк злой, он думает только о себе, волк не умеет сочувствовать, никого не любит. Он не находит поддержки у природы.</p> <p>- Добро обязательно победит зло</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>помощи в трудную минуту, готов всегда и во всем подставить плечо, тогда он испытывает чувство удовлетворения. Вот тогда он по-настоящему счастлив. Настя с Митрашей сделали правильные выводы.</p> <p>- В сказке-были есть злой персонаж волк Серый помещик, почему он обречен на гибель? (Слайд №12)</p> <p>- Так в чём же хотел убедить нас М.М.Пришвин?</p> <p>- Что помогает доброму началу одерживать победу над злым?</p> <p>- В мире природы есть такой персонаж, который тоже олицетворяет добро, делает все вокруг красивым, согревает и помогает всему живому. Что это? (Слайд №13)</p> <p>Организует работу по составлению модели «Я – солнце».</p> <p>Модель «Я — солнце»</p> <p>Описание:</p> <p>На доске – круг – солнце, а у детей лучики.</p> <p>Каждый пишет на своем лучике добра пожелание для окружающих.</p> | <p>- Дружба, поддержка, любовь, помощь друзей.</p> <p>Это солнце.</p> <p>Учащиеся делают выводы по основному содержанию урока.</p> <p>Составляют модель «Я – солнце»</p> |
| 7.Рефлексия        | <p>Учитель организует проведение самооценки учениками работы на уроке;</p> <p>Проводит комментированную оценку результатов труда учащихся;</p> <p>Выставляет отметки в классный журнал;</p> <p>Благодарит учащихся за урок.</p> <p>(Слайд №14)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Учащиеся проводят самооценку работы на уроке.</p> <p>Заполняют рефлексивную карту</p>                                                                                 |
| 8.Домашнее задание | <p>(Слайд №15)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2. Читать повесть-сказку «Корабельная чаша»(по желанию).</li> <li>3. Продумать, какие детали в тексте можно было бы еще исследовать. Придумать задания.</li> <li>4. Иллюстрация(серия</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Записывают домашнее задание</p>                                                                                                                                       |

|  |                                                                          |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--|
|  | иллюстраций) к эпизодам<br>сказки-были М.М.Пришвина<br>«Кладовая солнца» |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--|