

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 30

Согласовано

Протокол заседания

методического совета

от \_\_\_\_\_ 2020 года № \_\_\_\_\_

подпись руководителя МС

(Г.П. Коровкина)

Утверждено

приказом по МОБУ СОШ № 30

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

класс 1г

сроки реализации 2020– 2021

учитель : Склярова Марина Григорьевна

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА «Музыка»

### Планируемые результаты изучения курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка— умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- открытого и эмоционального выражения отношения к искусству, проявления эстетических и художественных предпочтений, позитивной самооценки;
- воплощения музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- собственного творческого потенциала, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;
- понимания роли музыки в жизни человека.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

№ п/п	Название раздела	Содержание (темы, перечень практических работ, экскурсий)
1.	«Музыка вокруг нас» – 16 часов	<p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</p> <p>Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.</p>
2.	«Музыка и ты» - 17 часов	<p>Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Формы текущего контроля	Количество часов
	Музыка вокруг нас 16часов		
1.	И музыка вечная со мной. С.4-9	Фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу	1.
2.	Хоровод муз. С.10-11	Самостоятельная работа по образцу	1.
3.	Повсюду музыка слышна. С.12-13	Самостоятельная работа по образцу	1.
4.	Душа музыки –мелодия.с.14-15	Самостоятельная работа по образцу	1.
5.	Музыка осени. С.16-17	Самостоятельная работа по образцу	1.
6.	Сочини мелодию. С.18-19	Фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу	1.
7.	Азбука ,азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. С.20-23	Наблюдение, фронтальная беседа	1.
8.	Музыкальные инструменты(дудочка, рожок, гусли, свирель) с.24-25	Самостоятельная работа по образцу	1.
9.	Музыка вокруг нас. Повторение.	Самостоятельная работа по образцу	1.
10.	«Садко»(из русского былинного сказа) с.26-27	Фронтальная беседа, самостоятельная работа по образцу	1.
11.	Музыкальные инструменты(флейта, арфа) с.28-29	Самостоятельная работа по образцу	1.
12.	Звучащие картины. С.30-31	Самостоятельная работа по образцу	1.
13.	Разыграй мелодию. С.32-33	Самостоятельная работа по образцу	1.
14.	Пришло Рождество, начинается торжество. Урок-путешествие. С.34-35	Наблюдение, фронтальная беседа	1.
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди	Фронтальная беседа	1.

	зимы. Урок- игра. С.36-37		
16.	Музыка вокруг нас. Обобщение. С.38-39	Самостоятельная работа по образцу	1.
17.	Край, в котором ты живешь. С.42-43	Самостоятельная работа по образцу	1.
	Музыка и ты.17часов		
18.	Поэт, художник, композитор. Обобщение и систематизация знаний. Урок-экскурсия. С.44-45	Самостоятельная работа по образцу	1.
19.	Музыка утра. Музыка вечера. Закрепление. Урок-концерт. С.48-49	Наблюдение, фронтальная беседа	1
20.	Музыкальные портреты. Урок- загадка. С.50-51	Самостоятельная работа по образцу	1
21.	Разыграй сказку. Баба Яга. Русская сказка. Урок-ролевая игра. С.52-53.	Самостоятельная работа по образцу	1
22.	У каждого свой музыкальный инструмент. Повторение. Урок- игра. С.54-55	Самостоятельная работа по образцу	1
23.	Музы не молчали. Изучение нового материала. Урок-историческое путешествие. С.56-57	Самостоятельная работа по образцу	1
24.	Мамин праздник. Урок- концерт. С.58-59	Самостоятельная работа по образцу	1
25.	Музыкальные инструменты. Закрепление. Урок-концерт. С.60-61	Самостоятельная работа по образцу	1
26.	Чудесная лютня. С.62-63	Самостоятельная работа по образцу	1
27.	Звучащие картины. Обобщение. С.64-67	Самостоятельная работа по образцу	1
28.	Музыка в цирке. Обобщение. Урок-предствление. С.68-69	Самостоятельная работа по образцу	1
29.	Дом, который звучит. Закрепление. Урок-путешествие. С.70-71	Самостоятельная работа по образцу	1
30.	Опера- сказка. Закрепление. Урок-игра. С 72-73	Самостоятельная работа по образцу	1
31.	Ничего на свете лучше нету. Обобщение. С.74-75	Самостоятельная работа по образцу	1
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. С.76-77	Творческая работа	1

33.	Музыка и ты. Обобщение.	Проект	1
	Итого:		33часа