

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Сказка» села Тростянка
Балашовского района Саратовской области»**

**Методическая разработка
«Творческий проект для детей раннего возраста
«Сказка нас учит говорить»**

**Разработал:
воспитатель
Глебова Татьяна Вячеславовна**

с.Тростянка - 2020

Актуальность проекта

В дошкольных учреждениях становится все больше детей с речевыми нарушениями. Это и послужило причиной поиска эффективных путей коррекционной и профилактической работы по речевому развитию на занятиях, в театральной деятельности, в режимных моментах, а также в свободное время. Известно, что работа над звукопроизношением достаточно трудна и не всегда интересна, а вот театрализованная деятельность дошкольникам нравится. Развитие речи посредством театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата в группе, а также реализации творческого потенциала маленького человека.

Вид проекта: Познавательного-речевого, творческий.

Участники проекта: Дети, воспитатель, родители.

Цель: Развитие правильного произношения и культуры речи дошкольника посредством театрализованной деятельности.

Задачи с учетом областей ФГОС:

Речевое – развитие:

1. Развивать восприятие детей, речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Пробудить интерес детей к правильному звукопроизношению через знакомство с русским фольклором.
2. Развивать активную, выразительную речь через постановку театрализованной деятельности.
3. Стимулировать ребенка повторять за воспитателем слова и фразы из знакомых сказок.
4. Привлекать родителей к развитию правильной речи ребенка.

Познавательное развитие:

1. Развивать восприятие, повышать интерес к фольклорным произведениям.
2. Развитие воображения и творческой активности детей раннего возраста.
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях посредством знакомства с фольклорными произведениями и театрализованной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться.
2. Совершенствовать уровень накопленных практических навыков: побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».
3. Привлекать родителей к совместной театрализованной деятельности,
4. Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно-отобразительной игры;

Художественно-эстетическое развитие:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия фольклорных произведений.

2. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
3. Учить воспринимать художественное произведение слухом, зрением, осязанием; искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться.
4. Вызывать у детей эмоциональный отклик на произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.

Физическое развитие:

1. Правильное выполнение основных движений при обыгрывании героев произведений.
2. Овладение подвижными играми с правилами.

Этапы реализации проекта

Цели этапа	Содержание		
Вводный (Сентябрь)			
Изучение методической литературы по теме проекта с привлечением родителей. Разработка методического материала по проекту.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обследование уровня речевого развития детей. 2. Анкетирование родителей «Читая, учим говорить?» 3. Ознакомление с литературой по теме «Воспитание у детей младшего дошкольного возраста правильного произношения», «Роль театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников». 4. Создание предметно-развивающей среды в группе. 5. Изготовление атрибутов к театрализованной деятельности с детьми и родителями. 6. Сбор материала (набор картин «Русские народные сказки», видеотека с русскими народными сказками, сборники произведений с малыми фольклорными формами, музыкальных песен, атрибуты для театрализованной деятельности, и др.) 7. Подготовка консультаций для родителей «Роль книги в жизни ребенка», «Что читать детям раннего дошкольного возраста. Роль чтения в семье»; и педагогов «Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей младшего дошкольного возраста», «Сказка глазами детей и педагогов». 8. Подготовка презентаций народных потешек, русских сказок. 		
Основной (Октябрь. Ноябрь. Декабрь. Январь)			
Накопление представлений по теме. Продолжать знакомство с русскими сказками и	Работа с детьми	Работа с родителями	Работа с педагогами
	Октябрь		
	Чтение сказок «Репка», «Колобок». Рассмотрение	Выступление на родительском собрании «Что читать детям	Выступление на педагогическом совете по теме: «Роль

<p>их героями. Распределение поисковых заданий по проекту с привлечением родителей: - привлечение к активному участию в праздниках и развлечениях, - настольный театр к сказке своими руками. Раскрыть значимость фольклора в развитии речи детей для педагогов.</p>	<p>иллюстраций к сказкам. Показ настольного, театра «Репка». Ознакомление с художественной литературой: «Репка». НОД по развитию речи: «Наша дружная семья» по мотивам русской народной сказки «Репка»). Дидактические, хороводные, пальчиковые игры.</p>	<p>раннего дошкольного возраста. Роль чтения в семье». Буклет «Что читать детям раннего дошкольного возраста. Роль чтения в семье».</p>	<p>театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников».</p>
	<p>Организация выставки «Моя любимая сказка».</p>	<p>Ноябрь</p>	
	<p>Показ кукольного театра «Колобок». НОД по развитию речи: «Колобок» (игра-инсценировка), «Путешествуем с Колобком». Театрализованная деятельность: «Путешествие по сказкам к бабушке в деревню», Игра-инсценировка: «Мой мишка». Дидактические, хороводные, пальчиковые игры.</p>	<p>Консультация «Домашний кукольный театр».</p>	

	Самодельный театр «В гостях у сказки»	
		<p>Выступление на медико-психолого-педагогическом совещание</p> <p>по раннему возрасту «Фольклорные и театральные игры в работе с детьми раннего дошкольного возраста как залог благополучной адаптации»</p>
Декабрь		
	<p>Чтение сказок «Теремок», «Варежка», «Курочка Ряба». Рассматривание иллюстраций к сказкам. Показ настольного, пальчикового театра «Теремок», настольных «Варежка», «Курочка Ряба». Ознакомление с художественной литературой: «Сказочный сундучок». НОД по развитию речи: «Кто как кричит?», «В гости к бабушке», Театрализованная деятельность «Кто, кто в теремочке живёт?», «Веселый теремок». Дидактические, хороводные,</p>	

	пальчиковые игры.		
Открытая НОД по развитию речи «Путешествие в страну сказок»			
Театрализованное развлечение «Весёлый теремок»			
Январь			
	<p>Чтение сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам.</p> <p>Показ настольного театра «Заюшкина избушка»</p> <p>НОД для детей по развитию речи: «Заюшкина избушка», «К бабушке Варварушке в гости на оладушки!»...</p> <p>Театрализованная игра по сказке «Заюшкина избушка».</p> <p>Театрализованное развлечение «Сказочные узелки».</p> <p>Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>Дидактические,</p>		<p>Семинар-практикум для педагогов «Сказка глазами детей и педагогов»</p>

	хороводные, пальчиковые игры.		
	Игротека «Театр, театр, театр» (показ самодельных театров)		
Итоговый (Февраль)			
Представлен ие продукта деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Публикация в районной газете «Использование малых форм фольклора в развитии речи детей раннего возраста (из опыта работы)». 2. Обобщение опыта работы на педсовете «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность». 3. Презентация опыта работы «Нас сказка учит говорить». 4. Картотеки и сборники НОД, развлечений с элементами театрализации: <ul style="list-style-type: none"> • НОД по развитию речи, театральной деятельности, ознакомлению с художественной литературой; • Праздников и развлечений по театрализованной деятельности; • Дидактических игр по развитию речи младших дошкольников; • Подвижных игр; • Хороводных игр; • Пальчиковых игр и упражнений; • Игровой гимнастики после сна. 		

В результате опыта своей работы, я пришла к выводу, что приобщение к устному народному творчеству (фольклору), способствует развитию связной речи детей, обогащению активного словарного запаса, развитию грамматического строя речи, правильного звукопроизношения, а также развитию творческих способностей детей, формированию любви к прекрасному, к своему народу, его обычаям, традициям, богатству языка.

Работая над развитием речи младших дошкольников, можно определенно сказать, что использование малых форм фольклора в проектной деятельности эффективно и актуально.