

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления»
(ГБПОУ ГТМАУ)

Керимова Елена Михайловна
Мастер производственного обучения высшей категории.

Методическая разработка
Мужские стрижки

2021

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
1. Современное направление моды в мужских стрижках	3
1.1. Операции стрижек	9
1.2 Факторы, влияющие на выбор стрижки	13
2.Технология выполнения мужской стрижки «Полубокс»	13
2.1Стрижка полубокс мужская под машинку	15
2.2Технология выполнения мужской стрижки	16
2.3Технология выполнения стрижки «Андеркат	20
2.4Технология выполнения мужской стрижки «Ежик»	21
2.5Технология выполнения мужской стрижки «Креативная»	24
Заключение	28
Список использованных источников	30

Введение

Профессия парикмахера, как и любая другая, требует определенных качеств: аккуратности, смелости в принятии решений, уверенности в себе, способности выполнять монотонную кропотливую работу и любви к творчеству.

Многие мужчины в наше время следят за модными веяниями не менее пристально, чем представительницы прекрасной половины человечества. Поход в парикмахерскую не реже, чем раз в полтора месяца давно стал для них привычным. Желание хорошо выглядеть в любой ситуации требует некоторых усилий со стороны обладателей буйной шевелюры. Помогают в этом мастера куафюра. Привычные классические стрижки, которые предлагают стилисты, теперь выглядят совершенно по-новому, отличаются не только привлекательным внешним видом. При их создании во главу угла ставится простота ухода в повседневной жизни и функциональность.

1. Современное направление моды в мужских стрижках

Современные мужские стрижки очень демократичные. Как в любом модном стиле существуют классические стрижки. Их мужчины носили и носят всегда. К таким стрижкам относят короткие причёски, подразумевающие незамысловатость и минимальный уход за волосами.

Короткие и ухоженные волосы предпочитают большинство современных мужчин – это короткие по всей окружности головы стрижки, как, их называют «опрятные головки». Парни двадцать первого века уделяют своей внешности все больше и больше внимания. Мужчина научился смотреть в корень проблемы, и теперь его заботит не только внешний вид его шевелюры, но и ее состояние, в плане здоровья. Современные мужские стрижки обладают еще одним стопроцентным плюсом – с их помощью

можно скрыть практически любой недостаток формы черепа. Важно только правильно подобрать прическу.

Выбирая новую прическу, учитывают строение черепа, скорость и направление роста волос, их качество и структуру, а также общий стиль и образ жизни.

Прически средней длины. Стилисты предлагают носить их ниспадающими свободными прядями или локонами, падающими на лоб или убранными назад с помощью геля или помады (рисунок 1).



Рисунок 1 – Модные тенденции молодежной моды

Естественная укладка. На многих прошедших показах у моделей пряди средней длины были уложены свободно и даже неряшливо, с намеком на боковой пробор.

На последнем показе Dior большинство моделей вышли на подиум со стрижкой Side Part – традиционной английской прической в классическом стиле (рисунок 2).



Рисунок 2 – Английская прическа

Характерные штрихи такой стрижки: боковой пробор, короткая височная область, объемные макушечная и теменная зоны.

Общая асимметрия стрижки позволяет откорректировать форму лица.

Главное условие 2021 года — прическа должна иметь текстуру, чтобы не выглядеть слишком правильной и скучной.

Полубокс — короткая стрижка с челкой (рисунок 3).



Рисунок 3 – Стрижка Полубокс

Она может иметь четкую окантовку или сочетаться с фейдингом (сведением окантовки в ноль).

Возвращение моды на 50-е годы прошлого века способствовало росту популярности стрижки «британка». Она подойдет мужчинам с густой шевелюрой, причем кудри – не повод отказываться от нее.

Они позволяют создать как нарочито элегантный, так и юный и бесшабашный образ. Современная «британка» часто сочетает в себе длинную челку и выбритые виски и затылок, иногда – с рисунком. Челку в этом случае укладывают объемно, в направлении затылка.

Стрижка в спортивном стиле отличается плавным переходом от коротких волос к длинным. Длина челки при этом не превышает пять см.

На пике популярности «британка» – гранж с рваными участками, растрепанная, асимметричная, окрашенная в яркие цвета, с челкой, небрежно поднятой вверх. Мужчинам с прямыми волосами подойдет вариант «милитари» – многослойный, без филировки.

В качестве эксперимента можно использовать окрашивание. Лучше всего выглядит эффект выгоревших прядей на фактурных завитках, сочетание нескольких близких оттенков, осветление коротких волос и затемнение длинных (рисунок 4).



Рисунок 4 – Стрижка Британка

Мужская стрижка «бокс» и «полубокс». Самые популярные стрижки на короткие волосы — бокс и полубокс. Для бокса характерны ультракороткие (до 0,3 см) волосы в затылочной и височных зонах и более длинные (0,5-4 см) на макушке. Переход от коротких прядей к более длинным проходит выше затылка. Он может быть плавным или резким (рисунок 5).



Рисунок 5 – Мужская стрижка бокс

Современная техника чаще всего предусматривает полное выбривание затылка и висков. Прическа может быть дополнена графической челкой, которая начинается на макушке. Более длинные пряди укладываются набок или назад, формируют «ирокез» или направляют вверх. Для модного образа их достаточно взъерошить руками. Дети и подростки любят сочетать бокс с выбритыми рисунками на короткой части.

Полубокс отличается более удлиненными прядями в верхней части (до восьми см), наличием окантовочной границы, проходящей по затылочной зоне или ниже и выбритыми висками. К свежим тенденциям можно отнести длинную челку. Стильная прическа для мужчин «канадка». Для «канадки» характерен короткий затылок, височная зона и макушка при объемной лобной и теменной области.

Классический вариант предусматривает постепенный переход между короткими и длинными волосами. В этом случае челку укладывают набок или назад, можно придать ей объем (рисунок 6).



Рисунок 6 – Стрижка канадка

Модная тенденция – спортивный вариант стрижки. При этом длина прядей на затылке и висках составляет всего одного мм, на затылке и макушке – три мм. Волосы на темени и челка тоже достаточно короткие. Креативно выглядят филированные пряди – перья.

2021 году в тренде мужские укладки с уложенным в направлении вверх и вперед прядями на коротких или с растрепанными – на более длинных волосах. Можно использовать проработанный боковой пробор.

Подходящее окрашивание – мелирование, наиболее приближенное к натуральному выгоранию.

Стрижка Еж. Прическа «еж» повторяет форму головы. Это отличный вариант для людей с округлой или овальной головой.

Классический вариант – отсутствие резких переходов между зонами и площадки. При этом волосы в верхней части немного длиннее (до четырех см), чем в затылочно-височной зоне.

На краях волос обязательна тушевка.

Филировка придает эффект пышности и бархатистости. Лучше всего прическа смотрится на жестких волосах.

В тренде «еж» с удлиненной челкой. Укладки – ирокез и иголки (рисунок 7).



Рисунок 7 – Стрижка Еж

Стрижка андеркат. Дословно название «undercut» переводится как «под стрижкой». Это связано с резким переходом между затылочно-височной зоной (пряди не длиннее двух см) и длинной макушечно – теменной. Прическа не подходит для волнистых и густых шевелюр. Она годится для волос средней жесткости, гладких и упругих. Эффектнее и брутальнее выглядит в темном цвете из-за более выраженного контраста между прядями разной длины. Стоит учесть, что эта мужская стрижка визуально вытягивает лицо.

Стрижка Помпадур. Модная прическа в стиле ретро – «помпадур». Популярности среди мужчин она обязана Элвису Пресли. Боковые зоны коротко стригут, а челку и макушечно – теменную зону оставляют длинной и зачесывают назад.

В 2021 году популярны две интерпретации мужской стрижки «помпадур»:

– классическая – в стиле 50-х. Волосы по бокам в этом случае достаточно длинные, а верхняя часть зачесывается назад, при этом не слишком сильно приподнимается. Хорошо сочетается с бородой, усами. В этом случае у висков с помощью укладки создается эффект густых волос;

– креативная – с более выраженным контрастом между короткими и длинными прядями.

Длинные волосы при этом зачесываются назад, формируя сильный объем. Такой «хохол» визуально увеличивает рост и вытягивает лицо. Стилисты предлагают современные варианты с плавным переходом в «undercut» и подчеркнутым пробором. В этом случае допустимо выбривание

висков и затылка. Можно использовать постепенный переход от максимально коротких к длинным волосам и на затылке (рисунок 8).

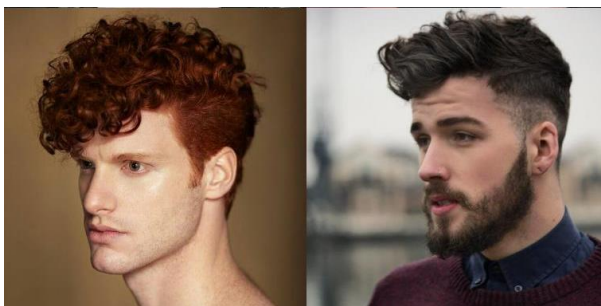


Рисунок 8 – Стрижка Помпадур

Стильная современная укладка – слегка небрежная, фактурная. Для придания объема челку укладывают набок против роста волос. Наиболее трендовое сочетание цветов – темно-русый со светлыми бликами.

Мужские прически с пучком. Прическа с пучком, или «man bun», часто сочетается с длинными волосами или «undercut», предполагающим сбритую височную область. При этом часть или все свободные волосы собираются в хвостик на макушке или на затылке, из которого может быть сформирован узел. Часто пучок сочетается с бородой.

1.2 Операции стрижки:

– сведение волос на нет. Относительно формы стрижки способ «сведение волос на нет» предусматривает осуществление постепенного изменения длины волос от кратчайших прядей, например, на висках и шее, к длинным на теменной и затылочной зонах. Фактически это стрижка нижнего участка волосяного покрова на два – три см от краевой линии роста волос или на всю ширину ниже – затылочной и нижней – височной зон.

Операцию стрижки проводят машинкой, прямыми ножницами или бритвой, с помощью гребня или без него. Работая машинкой, как правило, можно применять гребень или работать без него. Машинку вводят в волосы от краевой линии роста волос. Стригут против роста волос с выведением машинки вверх на себя. Первой состриженной полоской определяют высоту зоны стрижки. Другие полосы заканчивают на уровне первой с учетом того,

что мнимая верхняя линия стрижки должна повторять линию роста волос на шее. Положение верхней и нижней линий стрижки «на нет» находятся в определенной зависимости, которую нужно учитывать: чем меньшее расстояние между ними, тем более резкий переход создается между коротким и длинными волосами. Если при стрижке машинкой применяют гребень, его удерживают вторым приемом. Вводят гребень в волосы по краевой линии роста и срезают волосы на плоскости гребня.

Аналогично делают сводку волос на нет ножницами. Гребень и ножницы одновременно двигаются вверх против роста волос. Длину состриженных волос регулируют, работая разными частями инструментов. Для получения минимальной длины срезают волосы концами ножниц над концами зубцов гребня. Для удобства состригания волос на разных участках волосяного покрова головы ножницы удерживают параллельно гребню или под углом к нему. Стрижка машинкой поверх гребня. Эта техника стрижки позволяет стричь волосы очень близко к коже головы, как в стрижке «на нет», а также создавать плоские и квадратные формы стрижек. Особенной точности при стрижке машинкой достигают на сухих волосах. Положение гребня и методика стрижки машинкой аналогичная работе ножницами. Применяя технику стрижки машинкой поверх гребня, придерживаются таких правил:

- необходимо стоять напротив участка, который подстригают;
- гребень устанавливают зубцами вперед на линию волос и возвращают таким образом, чтобы зубцы образовали угол к поверхности головы;
- стрижку осуществляют в направлении, противоположном естественному положению волос;
- гребень удерживают в фиксированном положении, состригают волосы перемещением машинки с правого на левый бок;
- если у парикмахера рабочая рука левая, то машинку перемещают с левого на правый бок;

– после стрижки каждого участка необходимо остановиться, вывести гребень из волос, повторить всю последовательность на следующем участке, используя предыдущую как направляющую;

– тушевка. Качество выполнения операции зависит от равномерности движения гребня и ножниц, а также от угла, под которым они находятся друг к другу.

Чем чаще делать режущие движения ножницами, тем качественнее будет выполнена операция.

Гребень вводят в волосы, ножницы ставят параллельно гребню на уровне расчески. Гребень перемещают на несколько миллиметров вверх против роста волос, ножницы перемещают одновременно, срезая волосы параллельно плоскости гребня.

Гребнем определяют угол наклона, под которым срезаются волосы. Ножницы размещают не только параллельно, но и под углом, к гребню. Концы ножниц могут быть направлены как налево, так и направо, в зависимости от участка волосяного покрова, который стрижется. Волосы правого бока шеи и за ушной раковиной стоит срезать концами ножниц с направлением их направо. Волосы левого бока шеи за ушной раковиной, а также волосы правого виска удобнее стричь концами ножниц, направив их налево и параллельно гребню.

Длину волос регулируют и гребнем, и ножницами. Волосы срезают параллельно гребню — концами ножниц для получения минимальной длины волос, средней частью полотна ножниц над средней частью зубцов гребня для достижения большей длины.

– стрижка «на пальцах» – операция по укорачиванию волос над пальцами по всей поверхности волосяного покрова или на отдельных участках.

При этой технике стрижке работают прямыми и филировочными ножницами, гребнем. Снятие волос «на пальцах» применяется:

– непосредственно для стрижки волос;

– как вспомогательный прием для предыдущего укорачивания длинных волос перед основной стрижкой;

– как контрольно – проверочный прием после основной стрижки.

Во время стрижки прядь любой зоны удерживают средним и указательным пальцами левой руки, срезают волосы, направляя ножницы вдоль пальцев. Во время срезки волос гребень удерживают левой рукой в нерабочем положении. Пряди отделяют горизонтальными (лобно – теменные зоны) и вертикальными проборами (остальные зоны). При стрижке волос вертикальных прядей концы ножниц направлены вверх.

Стрижка «прядь на прядь». Применяя способ стрижки «прядь на прядь», определяют контрольную прядь, следующие отчесываются и налагаются на контрольную, срезаются на уровне его длины. Угол оттягивания пряди может быть разным.

Стрижка «прядь за прядью». Этот способ точной стрижки аналогичен способу стрижки наложением пряди на прядь. Отличие заключается в том, что пряди волос отделяют вертикальными проборами. Длину состриженных волос контролируют двумя способами: предварительно состриженную прядь волос определяют, как контрольную для следующей, каждую следующую прядь волос состригают, ориентируясь на первую – контрольную.

Филировка волос филировочной бритвой. Есть специальный инструмент для филировки. Работать им очень просто. Бритвой ведут по поднятой пряди от корней или от середины пряди (зависит от густоты волос) к концам волос. Бритву надо держать почти параллельно пряди. Движение повторить четыре – пять раз.

С помощью различных вариантов окантовки можно изменить любую модель стрижки практически до неузнаваемости.

1.3 Факторы, влияющие на выбор стрижки.

Правильный выбор стрижки позволит парикмахеру скорректировать недостатки внешности и обратить внимание на ее достоинства.

Выбирая стрижку в качестве основы для причёски, необходимо учесть индивидуальность внешности человека, а также имеющиеся анатомические особенности, т.е. выбор стрижки, определяют следующие факторы.

Форма головы и лица. В связи с тем, что формы мужской головы и женской различны, различаются и стрижки: в мужских стрижках преобладают угловатые линии, а в женских – округлые.

Габариты. Ширина плеч, рост, комплекция и т.д. Граница роста волос. У мужчин, например, граница роста волос на шее расположена ниже, чем у женщин, а лобные выемки более выражены.

Тип и особенности роста волос.

Чаще всего сложности выполнения стрижки наблюдаются на макушке, в лобной и затылочной частях головы. Короткие стрижки у сильной половины человечества пользовались популярностью практически всегда, за исключением нескольких десятилетий, когда мужчины пристрастились носить более длинные волосы.

2.Технология выполнения мужской стрижки «Полубокс»

Стрижка волос – это самая распространенная операция, от качества которой зависит внешний вид причёски и ее долговечность. Постоянное развитие моды привело к изменению как форм стрижек, так и в связи с этим изменяются технологии стрижки. Это ведет за собой появление новых форм причёсок. В настоящее время уже на основании известных стрижек появляются новые формы причёсок за счет модернизации уже известных элементов. Выбирая стрижку необходимо учесть индивидуальность внешности человека. Анатомические особенности. В мужских стрижках преобладают угловатые линии. Особое внимание уделяется качеству и состоянию волос, пористости и эластичности, направлению роста волос и расположению вихров.

Эта короткая причёска подходит тем, кто ценит своё время и предпочитает практичный, спортивный или деловой стиль: полубокс создаёт

подтянутый, собранный, динамичный look при минимальных усилиях, затраченных на укладку.

Полубокс благодаря вариативности не имеет возрастных ограничений. Текстура волос тоже не играет большой роли: стрижка великолепно раскрывает свою интересную структуру на густых прямых прядях и не менее эстетично выглядит на вьющихся волосах, открывая возможности для индивидуального моделирования. Любая причёска будет идеальной, если она соответствует общему имиджу, но индивидуальным особенностям внешности. Мужчинам с овальным и квадратным лицом полубокс подходит безоговорочно. Это прекрасный вариант и для круглого лица: зрительно делают соотношение «высота-ширина» более гармоничным слоистая структура причёски, её варианты с чёлкой, обыгрывание способов окантовки, визуально удлиняющих пропорции.

Обладателям треугольного или вытянутого худощавого лица нужно учесть, что полубокс открывает лоб и виски, выделяет линию подбородка. Причёска создаёт акценты на острых углах и зрительно ещё больше удлиняет силуэт. Полубокс необыкновенно подчёркивает красоту крепкой, спортивной фигуры, оставляя открытой линию шеи и плеч. На этот момент стоит обратить внимание при выборе стрижки мужчинам астенического телосложения. Геометрия стрижки не скроет заметные шрамы, неправильное строение черепа и выделит анатомические дефекты ушных раковин, слишком выпуклый затылок. Недостатки внешности нивелирует более длинная причёска.

Стрижки полубокс принадлежит к тем уникальным стрижкам, которые, будучи ультракороткими по природе, не оставляют впечатления лишённой волос головы. Используя разные способы выполнения окантовки, укладки, оформления чёлки, создают интересные варианты длины этой причёски. В основе всех разных видов полубокса лежит его традиционный вариант: базовая стрижка предлагает элегантные градации длины – пряди от пяти до восьми см на макушке и более короткие, от трех до пяти см, в зоне затылка и

висков, небольшую прямую чёлку. За счёт изменений структуры полубокса, смещения акцентов получают новые варианты стрижки.

Асимметричная или косая чёлка; Более резкие или плавные, чем в классическом варианте, границы перехода длины.

2.1 Стрижка полубокс мужская под машинку

Классическая техника: Необходимо вымыть и высушить волосы, прочесать их по направлению роста. Движения аналогичны тем, которые используются при распрямлении прядей.

Надеть на машинку самую длинную насадку и проработать волосы над ушами и выше.

Установить на машинке насадку с минимальной длиной и пройти по той волосистой зоне головы с тыльной стороны, которая расположена ниже уровня ушей. Линия окантовки будет не прямой, а дугообразной, с самой низкой точкой в центре.

Чтобы прическа получилась аккуратной, нужно подстричь эту часть головы постепенно, полосу за полосой, двигаясь снизу вверх, от середины затылочной области сначала вправо, потом влево (или наоборот).

Сделать окантовку на уровне висков, по нижней границе волосистой части головы в области шеи и за ушами. Для идеального результата используют ножницы.

Проработать зону выше ушей. Это полоса шириной около трех см. Она — основа моделирования стрижки. Здесь помимо машинки пригодятся филировочные ножницы. Нужно отмерить пальцами около семи см от головы и пройти по концам ножницами.

Подстричь макушку. В этой зоне машинку направляют против роста волос.

Проработать челку. Это самая сложная и ответственная часть стрижки. Если вы хотите оставить челку достаточно длинной, работайте ножницами. Для короткого полубокса подойдет насадка с максимальной длиной.

Специалисты рекомендуют до начала работ с челкой закрыть брови пластырем или бинтом. Если стрижка выполняется дома впервые, такая мера предосторожности очень уместна.

Растушевать височную зону и линию шеи насадкой 3 мм. Так вы устраните все неровности, сделаете переходы по длине максимально плавными и незаметными.

Занятым мужчинам подбираются стрижки, не требующие особого ухода и укладки. Такой является стрижка в стиле Полубокс (рисунок 9).

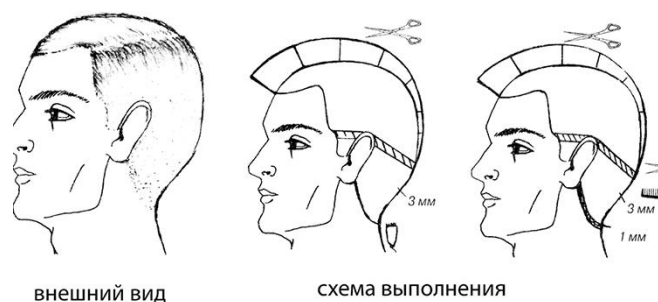


Рисунок 9– Схема стрижки Полубокс

В конце все подровнять, сделать тушевку и стрижка готова.

2.2 Технология выполнения мужской стрижки

Переход. Каждый человек имеет различные предпочтения, где волосы должны переходить из длинных в короткие. Стрижку начинаем стричь заушной раковиной, волосы становятся короче, вплоть до шеи. Переход за ушами, зачастую, подходит для всех форм головы, но мы должны брать во внимание следующие факторы: если волосы у человека тоньше в некоторых местах, то «переход» следует начать там, где изменяется текстура волос не зависимо от формы ушей. Если у человека есть вихор, необходимо начать переход длины волос чуть выше или ниже него.

Стрижка висков и шейной зоны. Особенно аккуратно нужно стричь виски. Они находятся в непосредственной близости от лица, и все неровности будут бросаться в глаза, состригаем длину буквально по миллиметру.

Виски делают косыми либо прямыми (последний вариант более распространен). Если мужчина носит бороду, то границу между нею и висками не стоит делать слишком явной. Плавный переход смотрится лучше. Некоторые мужчины носят сирижку с небольшой челкой. Ее нужно будет стричь ножницами, поднимая прядь за прядью и аккуратно равняя длину. Но нельзя делать челку, если волосы вьются. На кудрявых парнях лучше смотрится прическа без челки.

В конце аккуратно оформить линию роста волос ножницами. Если на шее граница роста волос у мужчины проходит очень низко, шею можно немного подбрить (рисунок 10).

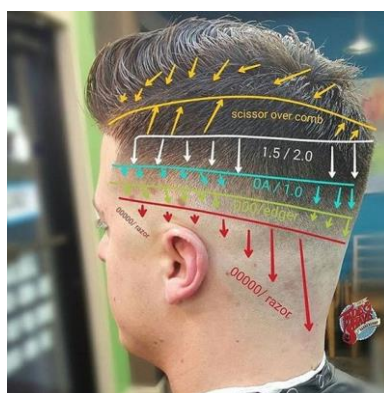


Рисунок 10 – Схема перехода длины волос

Перемещаем машинку для стрижки по вертикали. Сбриваем волосы в противоположном направлении роста. Начинаем с височно-боковой части головы и двигаемся по направлению к затылочной.

Если клиенту оставляем длинные волосы на макушке, необходимо заколоть их, чтобы они не мешали, когда будем выполнять линию перехода.

Двигаем машинкой для стрижки вверх и вниз, прилагая немного усилий, чтобы машинка сбривала все ненужные волосы.

Также перемещаем машинку для стрижки в стороны по линии перехода. Не переворачиваем машинку горизонтально, продолжаем держать ее вертикально. Линия стрижки это линия, где волосы переходят из одной длины в другую.

Легкими движениями перемещаем машинку вверх. Для того чтобы линии придать плавный переход, держим машинку под углом так, чтобы только нижняя треть или четверть лезвия касалась фактически головы.

Та часть лезвия, которая не касается головы все равно будет сбривать волосы под нужным углом (рисунок 11).



Рисунок 11 – Стрижка затылочной зоны

Медленными движениями сбриваем волосы небольшими участками. Твердые и точные движения, придадут стрижке аккуратный внешний вид.

На неровностях придавливаем бритву так, чтобы сбривались все волосы. Чтобы убрать волосы за ушами, держим машинку под углом и начинаем сбривать с того места, где ухо сходится с головой. Чтобы продолжить срезать линию перехода, поменяйте насадку. Когда закончили основную часть стрижки, меняем насадку. Если в работе была насадка №3, переходим на №2.

Используем ту же самую технику бритья, начиная снизу и продвигаясь вверх.

Чтобы переход был плавным, следует определить следующую линию перехода. Это, естественно, зависит от особенностей человека, но вторая линия должна быть выше уха. Смотря, какая линия перехода подойдет клиенту, возможно, снова понадобится поменять насадки и снова повторить тот же процесс. Методом машинка – над – расческой.

Необходимо взять расческу, образовать угол 45 градусов по отношению к линии перехода. Расческой поднять, волосы вверх, машинку поставить над расческой. Сбриваем волосы, которые находятся над зубьями расчески. Следим за тем, чтобы длина волос была одинакова по всей линии.

Если все сделано правильно, необходимо получить плавную линию перехода, без лесенки. Волосы должны постепенно укорачиваться по мере приближения к голове. Приступаем к стрижке теменной зоны (рисунок 12).



Рисунок 12 – Стрижка волос теменной зоны

Если клиенту на теменной зоне нужны более длинные волосы, тогда используем ножницы. Они подойдут в таких стилях как – квифф, помпадур или месси топ.

Если клиенту на теменной зоне нужен более короткий вариант, используем машинку для стрижки с соответствующей насадкой. С помощью пальцев и расчески поднять волосы, понемногу срезая все, что над ними. Необходимо принять во внимание угол среза.

Состригаем волосы под углом по мере приближения к затылку, чтобы достичь плавного перехода и избежать ровных линий.

В конце все подровнять сделать тушевку и стрижка готова (рисунок 13).



Рисунок 13 – Стрижка Модельная

2.3 Технология выполнения стрижки «Андеркат»

Используя насадку №0 для электрической машинки, выбрать волосы до уровня висков или немного выше. Взять насадку №1 и выстричь следующий уровень, находящийся над первым. Его высота регулируется по

желанию. Взяв следующую по величине насадку, сделать ещё один выстриг, оставляя волосы чуть длиннее того уровня, что был перед ним. С помощью электрической бритвы убрать все остатки волос под первым слоем. Для более тщательной зачистки можно использовать триммер или бритву с круговой насадкой (рисунок 14).



Рисунок 14 – Последовательность выполнения стрижки

Машинкой для стрижки насадкой №0 сделать плавный переход между первым и вторым уровнем (открытый рычаг, закрытый рычаг). Используя разные насадки и регулируя угол наклона лезвия сделать все переходы плавными (без линий). А с помощью острой бритвы сделать чёткой линии окантовки (рисунок 15).



Рисунок 15 – Последовательность выполнения стрижки

С помощью ножниц подстричь верхнюю часть волос. Стричь нужно в технике Point-cutting (рисунок 16).

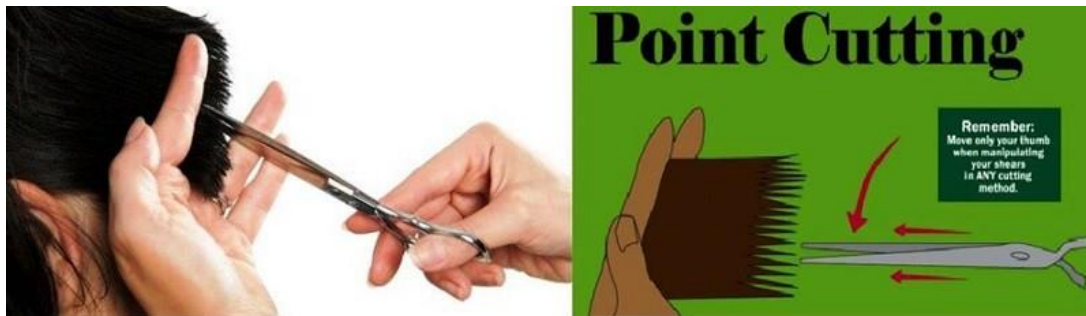


Рисунок 16 – Последовательность выполнения стрижки

Довести волосы до нужной длины и формы, аккуратно подстригая со всех сторон. Нанести на волосы специальное косметическое средство и уложить в нужном направлении, используя фен и расчёску (рисунок 17).



Рисунок 17 – Последовательность выполнения стрижки

2.4 Технология выполнения мужской стрижки «Ежик»

Одним из достойнейших представителей минималистических причёсок является мужская стрижка ежик, получившая своё название за сходство торчащих вверх прядок с колючками одноимённого животного. Кто изобрёл «Ёжик» доподлинно неизвестно, по слухам, это могли быть и древние египтяне, и студенты «Йельского» университета, и военные прошлого века. Но это неважно, главное, что смотрится стрижка ежик отлично и актуальна во все времена.

Кому из мужчин подойдет стрижка ёжиком Хотя мужская стрижка ежик довольно универсальна относительно формы лица и типажа мужчины, но всё-таки имеются и некоторые рекомендации и противопоказания: Идеально любая вариация «Ёжика» смотрится на «правильных» людях, имеющих благородное лицо овальной или слегка заострённой формы и ровный череп без каких-либо заметных дефектов и недостатков.

Практически всем остальным «Ёжик» тоже подойдёт, только важно правильно подобрать длину «колючек» на макушке и висках: Людям с худоватым, угловатым и вытянутым лицом лучше выбрать не слишком короткий вариант стрижки, так как удлинённый вариант скроет все недостатки и сгладит черты лица, смягчив и округлив углы. То же касается и обладателей неровного черепа, имеющих какие-либо дефекты на коже головы – подойдёт только длинный «Ёжик».

Людям полноватым и имеющим низкий рост рекомендуется виски делать короче, а макушку пышнее – это поможет зрительно вытянуть лицо и добавить высоты всей фигуре. Противопоказан «Ёж» только людям, подходящим под категорию «Слишком» — чересчур полные или худые, высокие или низкие. На таких мужчинах стрижка будет смотреться смешно, хотя всё сугубо индивидуально и бывают исключения из правил. Легче всего мужская стрижка ежик создаётся на жёстких волосах, у которых импровизированные «колючки» торчат сами по себе и не требуют дополнительной укладки. Обладателям слишком мягких и кудрявых волос лучше выбрать другую стрижку, иначе им грозит мучительная ежедневная укладка с огромным количеством фиксирующих средств (рисунок 18).



Рисунок 18 – Современные мужские стрижки Ежик

Мужская стрижка ежик: технология выполнения Есть две основных методики, суть их одна и та же, но в одном случае стрижка выполняется ножницами, а в другом электрической машинкой.

Перед началом стрижки стоит тщательно изучить её схему выполнения (рисунок 19).



Рисунок 19 – Схема стрижки

Мужская стрижка ежик Для начала нужно вымыть голову или увлажнить шевелюру.

Для начала нужно вымыть голову или увлажнить шевелюру. Далее обработать затылочную часть, состригая волосы ножницами или машинкой очень коротко. Регулируя угол наклона лезвий, сделать плавный переход между короткими и длинными волосами. Таким же методом обработать височные зоны и области за ушами. Ножницами отредактировать переход между верхним и нижним секторами стрижки. Начиная с затылка и продвигаясь вперёд, прямыми ножницами остричь волосы на верхней части головы до нужной длины (максимум 4 сантиметра). В последнюю очередь остричь чёлку, прочесать волосы, направляя их наверх и убрать оставшиеся волоски (рисунок 20).



Рисунок 20 – Последовательность выполнения стрижки

Высушить волосы и сделать укладку, направляя прядки вверх и формируя из них «колючки».

Короткий ежик — идеальная стрижка для мужчин спортивного телосложения, имеющих накаченный торс и правильные черты лица.

Кроме того, короткие стрижки всегда очень удобны в носке, не исключение и эта. Она не требует особого ухода и укладки, волосы долго остаются чистыми и всегда выглядят отлично. Сила, мужественность, смелость, сексуальность, мужская красота и гармоничность каждой черты в образе – вот что отличает тех мужчин, которым идёт короткий ежик. Лёгкая небритость, мелкие шрамы и небольшие морщинки только дополнят образ и усилят эффект неотразимости (рисунок 21).



Рисунок 21 – Короткий ежик

2.5 Технология выполнения мужской стрижки «Креативная»

Стрижка волос – это самая распространенная операция, от качества которой зависит внешний вид причёски и ее долговечность. Постоянное развитие моды привело к изменению, как форм стрижек, так и отдельных ее элементов.

Процесс в выбранной модели стрижки имеются определенные этапы, в которые входят операции. Это и является единым комплексом работы парикмахера.

Подготовительные работы не маловажный фактор. К нему тоже должен быть особый подход. Обязательные факторы подготовительных работ:

- мытье головы выполняем проточной водой, с температурой 25 - 27°;
- обязательно одевает воротничок на модель, перед тем как надеть пеньюар;
- берем расческу для расчесывания и отчесываем все волосы на затылок. Стрижка «Креативная» состоит из следующих технологических операций:

- намочить волос клиента;
- стрижка начинается с височной области. Выполняем прямую окантовку сначала левого виска, затем правого. Особое внимание уделим прядям около ушей. Волосы подстригаем до основания каждого уха;
- зачесываем волосы назад и делаем окантовку нижней части затылка. Линия среза должна быть четкой и строго перпендикулярной росту прядей;
- отделяем теменную область пробором от уха до уха. Он должен пройти через затылочные бугры и чуть выше верхних кончиков ушей;
- стрижку начинаем с нижней затылочной зоны. Вертикальным пробором по центру головы отчесываем первую прядь. Оттягиваем ее перпендикулярно и подстригаем. Ножницы держим под углом 45 градусов к пряди. Далее продвигаем работу влево от первой пряди, затем вправо. Выравниваем длину «шапочки» по предыдущим прядкам. Помним, что расчесывать волосы нужно только по направлению их роста;
- при стрижке фронтально-теменной зоны двигаемся от затылка в сторону лица. Выделяем первую прядь около сагиттального пробора, который соединяет оба уха и проходит через центр макушки. Она должна быть широкой. Подстригаем ее методом пойтинга до нужной длины. Следующие пряди отчесываем проборами, параллельными первому, и стрижем приемом «прядь на прядь». Держим ножницы практически параллельно росту волос, чтобы срез имел вид зубчиков;
- челку необходимо обработать в технике прямого среза, но кончики ножниц надо направлять под разными углами к направлению волос. Делим челку на несколько горизонтальных прядок и обрезаем до желаемой длины;
- уделять внимание при выборе изображения и выполнения работы мастер должен не только на предпочтения мужчины, а также структуру и цвет волос. Для темноволосых мужчин достаточно 6 мм длины волос, чтобы оформить простые прически с выбритыми полосками или сложными узорами, а для светлых волос нужна длина от 9 мм и больше.

Сохраняется четкость рисунка в течение недели, поэтому стрижке нужна регулярная коррекция. Оформить прическу с рисунком на висках и затылке можно следующим образом: сначала клиент салона должен обозначить картинку будущего узора на волосах и область, где он будет располагаться; далее мастер оформляет стандартную стрижку и убирает лишнюю длину волос; теперь нужно обозначить контур рисунка, линии чертят ножницами, экзотические узоры отмечают косметическим карандашом; далее берут машинку без насадки и ножами выбривают края изображения; при помощи триммера корректируют форму и завершают образ (рисунок 22).



Рисунок 22 –Разновидность «Креативной стрижки»

Если выстриг делают на коротких волосах, применение ножниц будет лишним, опытный мастер справится с триммером и машинкой. Если волосы в теменной области слишком длинные, мастер может оформить рисунком только ее вертикальные участки. Выстригать рисунки на голове мужские стрижки легче с одной стороны, в противном случае мастеру потребуются способности полную симметричность расположения узоров. Стрижки для мужчин с рисунком на висках. Несмотря на то, что возрастных ограничений к стрижкам с фигурным выстригом мастера не задают, стилисты все же рекомендуют экспериментировать с прическами подобным образом мужчинам в молодом возрасте. После оформления фигурного выстрига должно пройти около 1-1,5 месяца, чтобы рисунок полностью сравнялся со стрижкой по мере роста волос (рисунок 23).



Рисунок 23 – Разновидность «Креативной стрижки»

Чаще всего сложные узоры и изображения носят подростки и представители творческих профессий, субкультурных течений. А вот спортсмены и ценители мужественного классического стиля оформляют мужские стрижки с полосками по бокам. В связи с этим мастера разделяют фигурный выстриг на классический и экзотический виды

Оригинальные и экзотические узоры. Как и в первом случае, мужские прически для рисования могут быть короткой или средней длины, главное, чтобы на висках или затылке подразумевалась укороченная зона стрижки. Для любителей креатива мастера предлагают огромное количество идей для фигурного выстрига — узоры, полосы, геометрические фигуры, надписи, а также изображение любого персонажа, если речь идет о школьниках и подростках (рисунок 24).



Рисунок 24 – Разновидность «Креативной стрижки»

Достоинства и недостатки стрижки. Прежде чем подбирать и выполнять рисунок на мужской стрижке, профессиональный мастер обязательно ознакомит мужчину с основными преимуществами и слабыми сторонами фигурного выстрига. Благодаря этому клиент сможет оценить целесообразность такого решения.

К плюсам оформления стрижек фигурными рисунками относят следующие показатели: практичность — такая стрижка смещает акценты на рисунки, скрывая недостатки во внешности; удобство — стрижка и выстригом совместима со всеми стилями в одежде и образами мужчины; современность — благодаря рисункам на висках и затылке мужчине освежает любую устаревшую причёску и выглядит модно и современно; легкость в уходе — никакой укладки стрижки с узорами не требуют, кроме коррекции рисунка раз в 1-2 недели. Выстриг можно оформлять на любой стрижке короткой или средней длины, где предполагается укороченная зона висков и затылка. Четкость изображения будет сохраняться в течение недели, после его нужно посетить мастера для коррекции. Поддерживать форму причёски нужно реже, около 1 раза в месяц.

К минусам можно отнести тот факт, что коррекция после 2 недель уже не даст точного результата, попасть на линии старого узора будет достаточно сложно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Во все времена короткие причёски придавали мужчине аккуратный и мужественный вид. Короткие волосы всегда останутся популярными среди мужчин, потому что они требуют меньшего ухода и более удобные для работы и активного отдыха.

Мужская стрижка – это стрижка для мужчин любого возраста и рода занятий. Фасон стрижки: правильные четкие линии окантовки и красивая тушевка участков волос в области висков и шеи. Существует множество вариантов этой модели, но основные черты у них одинаковы. Волосы всего подстригаются до средней длины и зачесываются от лица к затылку. С помощью укладки причёску можно сделать и строгой, и элегантной.

Профессия парикмахера, как и любая другая, требует определенных качеств: аккуратности, смелости в принятии решений, уверенности в себе, способности выполнять монотонную кропотливую работу и любви к

творчеству. Широкие возможности для профессионального роста представляют: стажировки в специализированных центрах; участия в показах новых моделей; в конкурсах парикмахеров – как в качестве конкурсантов, так и зрителей; обмен профессиональным опытом; изучение специальной литературы. Поэтому такую профессию должны выбирать люди, с творческой натурой и хорошо развитым вкусом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Байтон, Д. Элегантные прически для длинных волос на все случаи жизни. – М: Издательство «Эскмо», 2016г. – 186 с.
2. Бумакова, И. Большая книга домашнего парикмахера. – Ростов-на-Дону, ООО ТД Издательство «Мир книги» 2016г. – 248 с.
3. Власов, Р.И. Парикмахерское искусство. – М: Издательство торговый центр АЗ, 2017г. – 192 с.
4. Ворж. Доминик де Макияж на все случаи жизни. – М: «Эскмо», 2018г. – 213с.
5. Мысин, А. Прически с заколками для длинных волос. – Москва, АСТ Астрель, 2016г. – 243с.
6. Джоржино Фаулер. Стильные прически и укладки. – М: «Эскмо», 2018г. – 203с.
7. Дэвис Байтон. Элегантные прически. – М.: «Эксмо», 2017г. – 175с.
8. Карпова Е. Секреты красоты.– М.: ООО «Издательство Астрель», 2017г. – 179с.
9. Зайцева, И.А. Стрижки и прически. – М.: ООО ТД «Мир книги», 2018г. – 115с.
10. Ильина, Т.В. История парикмахерского искусства. – М.: Высшая школа, 2017г. – 184с.