

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления»
(ГБПОУ ГТМАУ)

Методические указания по изучению дисциплины
«Технология ухода за бровями и ресницами.»
При обучении специальности «Эстетическая косметология».

Разработана преподавателем
Мелян Кристиной Рафиковной

Содержание

	Введение	3
1	Правило бровей	4
2	Инструментарий	4
3	Краска	6
4	Дезинфекция и Стерилизация	7
5	Рабочее место мастера	8
6	Этика общения с клиентом	9
7	Строение брови	9
8	Виды и формы бровей	10
9	Неправильные формы и методы решения проблем	13
10	Кожа	17
11	Цвета цветового круга	18
12	Кремовые и гелевые краски	18
13	Аллергическая реакция и аллергопроба	22
14	Ламинирование бровей	23
15	Противопоказания	23
16	Уход за бровями	24

Введение

Когда мы смотрим человеку в лицо, одно из первых, на что мы устремляем свой взгляд - это брови. Если брови слишком длинные или слишком короткие (или вообще отсутствуют), это меняет все.

Очень часто мы недооцениваем роль бровей на нашем лице. Помимо первоначальной функции – передачи эмоциональной палитры (удивление, гнев), брови способствуют нашей привлекательности, они подчеркивают достоинства внешности. Выбирая форму бровей, мы выбираем характер своей внешности и образа в целом, делаем наше лицо более выразительным.

Брови могут либо создать, либо испортить весь внешний вид, если они подобраны неправильно. Неверно выбранная форма бровей способна заставить человека выглядеть гораздо старше его возраста или сделает определенные черты лица крупнее или наоборот мельче, чем они есть на самом деле.

Форма бровей менялась с течением времени, когда-то в моде были тонкие ниточки, удивленно приподнятые, но сейчас большей популярностью пользуется чуть скорректированная природная форма или же изогнутая.

1.Правило бровей

«Сейчас, когда спрос на естественность огромный, оформление бровей должно быть максимально гармоничным».

Правило №1 – форма.

Ее нельзя менять, дорисовывать, перещипывать. Мы должны только выровнять симметрию и подчеркнуть естественный изгиб.

Правило №2 – прореживание.

Убирай лишние волоски в местах загустения, чтобы брови выглядели дорого, легко и изящно.

Правило №3 – цвет.

Прислушивайся к пожеланиям клиента и своему опыту. Черные брови у блондинок это - не модно.

Правило №4 – техника.

Деликатно натягивай кожу, не спиши, плотно прижимай кисть к поверхности кожи и делай линии максимально ровными.

2.Инструментарий

Пинцет:

- скошенные;
- прямые;
- острые.

Скошенный пинцет выполняет функцию всех 3х пинцетов. Острый кончик выполняет функцию острого пинцета, для работы с мелкими и вросшими волосками.

Острый пинцет. Заострённый по типу иглы инструмент не подойдёт для самостоятельного использования, так как захватить волоски им очень трудно без тренировки. Такие щипчики применяют для удаления очень

мелких волосков, также для коррекции формы бровей после окрашивания. Преимущество этого типа в причинении минимума болевых ощущений.

Прямой – для работы с пушковым волосом. Захватывает сразу несколько волосков.

1. Пинцет должен быть строго заточен.
2. У пинцета должен быть легкий ход.
3. Ровное смыкание.

Если пинцет упал или уже давно в эксплуатации, то смыкание может быть нарушено. Такой пинцет будет пропускать волоски, не выдергивая их.

Таким образом увеличится время работы, клиент будет испытывать дискомфорт и болезненные ощущения.

Кисть:

– скошенная кисть – предназначена для окрашивания бровей, а так же для удаления излишек красителя. Материал, упругий жесткий нейлон. Все красители сильно повреждают ворс, особенно натуральный. Приобретать нужно минимум две кисти-одна для красителя, другая для излишек.

– тонкая кисть. Материал синтетика, предназначена для смешивания красителей. При работе с хной важно смешивать только тонкой кистью, чтобы прочувствовать консистенцию. Хна сильно портит ворс, в следствии чего не стоит смешивать рабочей (скошенной) кистью материал.

Миксер для смешивания позволяет легко смешать любые жидкие материалы и красители.

Кисть для консилера. Плотного тонального средства. Плоская синтетическая кисть.

Веерная кисть. Материал не имеет значения. Она нужна для смахивания волосков с лица клиента (для пудры, темные).

Ваксинг – метод удаления волосков при помощи воска.

Воскоплав – аппарат для разогрева воска;

Воск пленочный. Можно наносить по росту волос и убирать против. Если осталось много волосков, то можно нанести против роста и убрать по

росту. Воск желательно наносить не более двух раз, т.к. он снимет верхний слой эпидермиса и может вызвать раздражение, а также неприятные ощущения у клиента. Перед работой с воском следует обезжирить кожу (лосьон, масло для эпиляции).

Шпатель деревянный, для нанесения воска. Они одноразовые.

Мицеллярная вода – без масел. Так как максимальная задача обезжирить кожу.

Антисептик – средство для обезжиривания. Мы в своей работе используем мыльные. Зеленое мыло или шампунь для бровей.

Вода – желательно бутилированная или фильтрованная. Смываем шампунь, антисептики, хну и т.п.

Ремувер – Средство, смывающее следы красителя с кожи. С волосков не убирает цвет.

Ремувер работает и с краской, и с хной. Всегда смывается ватным диском, смоченный в воде. Это химия, которую мы не должны оставлять на лице у клиента.

Дезинфицирующий раствор – для дезинфекции инструментов и поверхностей. Разводится в соответствии с инструкцией по эксплуатации.

Емкость для дезинфекции – ванночка, контейнер, в которую заливается дезинфицирующий раствор и помещается инструмент. В нашем случае это пинцет.

3.Краска – в работе должны использоваться минимум 3 цвета, для подбора нужного оттенка. В каждой фирме своя колористика. Поэтому, прежде чем использовать новую краску на клиенте, следует протестировать ее на коже руки, для определения цветовой гаммы. Рекомендуемые марки:

Оксидант – Проявляющая эмульсия для краски. Для начинающего мастера подойдет 3% оксид.

Осветление волосков

Хна – производят из листьев индийского куста лавсонии. Она не оказывает никакого негативного влияния на волосы и кожу головы. Напротив, она улучшает микроциркуляцию крови, снимает напряжение, образовавшееся на стенках сосудов, расположенных близко к кожным покровам, укрепляет луковицы волос, восстанавливая их структуру.

Вода для разведения хны – это может быть бутилированная, очищенная, фильтрованная. Либо специализированная вода для разведения хны.

Ламинирование и долговременная укладка – всегда используется 3 состава.

Перчатки – виниловые и нитриловые.

Ватные диски и палочки.

Щеточки.

Пленка пищевая – для ламирования бровей или долговременной укладки.

Бумажные вытяжные салфетки.

Пелеринки одноразовые.

Стеклянная емкость для смешивания красителя.

Разметочные инструменты – нить, карандаш восковый или паста.

Зажимы для волос.

Консилер – плотное тональное средство, желательно темного и светлого оттенка, для смешивания и получения идеального цвета, близкого к тону кожи.

Гель для бровей, фиксирующий или мыло для бровей – средство для финального оформления бровей.

4. Дезинфекция и Стерилизация

1. Стерилизация и дезинфекция проводится с целью уничтожения вредных бактерий и патогенных микроорганизмов (вирусы, микробы).

2. Дезинфекция проводится с использованием специальных растворов, при этом процесс включает в себя несколько этапов. Для начала

инструменты погружаются в химические растворы, затем ополаскиваются водой, после чего высушиваются. Существуют нормы применения дез. средств, а также рекомендации по дезинфекции различных видов инструмента (в зависимости от материала и назначения).

Стерилизация проводится после дезинфекции. Цель этого процесса - умерщвление патогенных микроорганизмов. Стерилизация проводится двумя методами: паровой и воздушный.

При использовании сухожаровых шкафов (воздушный метод) оборудование стерилизуется при воздействии сухого воздуха высокой температуры.

Три этапа:

- дезинфекция – проводится в спец. дезинфицирующем растворе;
- пред стерилизованная очистка (промывание)- бывает ручная и механическая. Промыть пинцет под проточной водой (с помощью щеточки) в течении 2-х минут. Затем выложить на сухую поверхность для того , чтобы он высох;
- стерилизация- проводится в специальных сухожаровых шкафах.

Пинцет помещается в крафт пакете, либо без. Стерилизуется 1 час при температуре 180 градусов. Так же в сухожаровой шкаф, помещается индикатор, который в процессе стерилизации меняет цвет, а затем клеивается в журнал контроля работы стерилизаторов. В крафт пакете пинцет может храниться около месяца, если пинцет стерилизовался без крафт пакета, то его следует поместить в УФ-шкаф. Там пинцет хранится до 16 дней. Вскрывать крафт пакет или доставать пинцет из УФ-шкафа нужно перед клиентом, а не до его прихода.

5.Рабочее место мастера

На чистую рабочую поверхность кладется:

- пинцет в крафт пакете;
- чистые кисти;

- емкость для смешивания красителей;
- чистые ватные диски и палочки;
- подготовьте пелерину для клиента.

Рабочее пространство должно быть без каких-либо раздражающих (для клиента) факторов: домашние животные, дети, громкая музыка, неприятные запахи.

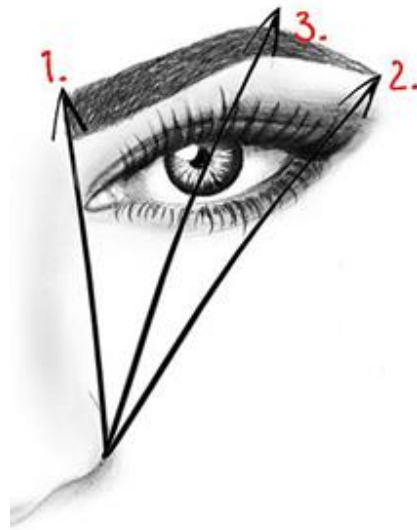
Подготовка внешнего вида мастера:

- для каждого клиента новая пара;
- опрятный внешний вид не вызывающий;
- отсутствие резкого парфюма;
- маска.

6.Этика общения с клиентом:

- посадить клиента на высокий (барный) стул;
- выяснить предпочтения касаясь ширины, формы, цвета, яркости
- определить желание клиента касаясь процедуры и проанализировать возможность удовлетворить все требования;
- выяснить как часто клиент посещает мастера бровиста, чем окрашивает, были ли случаи аллергии, по какой причине отказался от предыдущего мастера.

7.Строение брови



1.Основание брови. 2.Излом брови. 3.Кончик брови.

8.Виды и формы бровей

Правильная форма.

Верно подобранная форма, изгиб и толщина бровей способны омолодить и смягчить черты лица, а для глаз можно даже добиться лифтинг-эффекта.

Рассмотрим подробнее, какая форма бровей лучше подойдет вашей форме лица.

Дугообразные брови

Стоит удалить всего несколько волосинок, чтобы достичь отличного результата.

Полукруглые, без излома, сделают лицо более округлым и значительно смягчат черты лица. Но с такой формой стоит быть очень осторожным, такие брови раньше смотрелись прекрасно, в современном мире, такие брови можно назвать вульгарными.

Брови с изломом

Этот тип бровей всегда будет играть в команде своей обладательницы, а не против нее, поскольку делает внешность гораздо более юной и немного лукавой.

Восходящие брови

«Крылья ласточки» и «брови взлет» это как раз о восходящих бровях. У таких бровей хвостик располагается чуть выше начала брови. Подобный вид бровей считается идеальным, он придает лицу живость и делает взгляд открытым. Подходит для любой формы лица!

Существует хитрость – чтобы найти идеальную форму бровей, необходимо следовать абрису верхней губы. Вообразите, что линия бровей соединяется на переносице естественным способом, так вот контур, который образуют брови, должен точно совпадать с линией верхней губы.

Изогнутые брови

Эта форма бровей смотрится очень красиво и профессионально. Подходит для любой формы лица.

Горизонтальные брови

Горизонтальные брови невероятно подходят женщинам с тонкими чертами и удлинённой формой лица. Ровная линия бровей создаст иллюзию того, что лицо более округлое, чем есть на самом деле, поэтому ровные брови спасительны в том случае, если лицо очень длинное. Тонкая и хрупкая Одри Хепберн носила такие брови и они ничуть не портили ее, а лишь дополняли образ. Всем остальным стоило бы опасаться таких форм, поскольку перегруженные брови могут сделать вас хмурым человеком, лишенным каких-либо эмоций. И упаси боже при таких бровях иметь лишние волоски на переносице!

Брови домиком

Бровки домиком это одна из тех форм, которая не подходит никому. Ниспадающие брови непременно будут старить лицо и сделают из любой женщины хмурого Пьеро.



Как выбрать свою идеальную форму.

Идеальные брови это не сказка и каждая женщина в состоянии сказку сделать былью. Самые красивые и правильные брови шире всего у основания, немного приподняты в середине и плавно становятся к кончикам.

Возьмите любой длинный предмет, это может быть карандаш или палочка, этот предмет станет помощником на пути к достижению цели по определению правильной формы вашей естественной брови. Следуйте схеме:

– стартовая точка. Если провести импровизированную линию (используя нашу палочку) вверх от крыла носа, через внутренний уголок глаза до брови, то та точка, куда укажет палочка, будет начальной.

– внешний край брови. Чтобы определить точку окончания брови, помещаем палочку так, чтобы ее нижний кончик касался крыла носа, а верхний, проходя через внешний угол глаза, указывал на бровь.

– изгиб. Чтобы определить наивысшую точку брови, где она должна изгибаться, но естественным и красивым способом, прикладываем палочку к крылу носа и проводим импровизированную линию вверх через радужную оболочку прямо к брови.

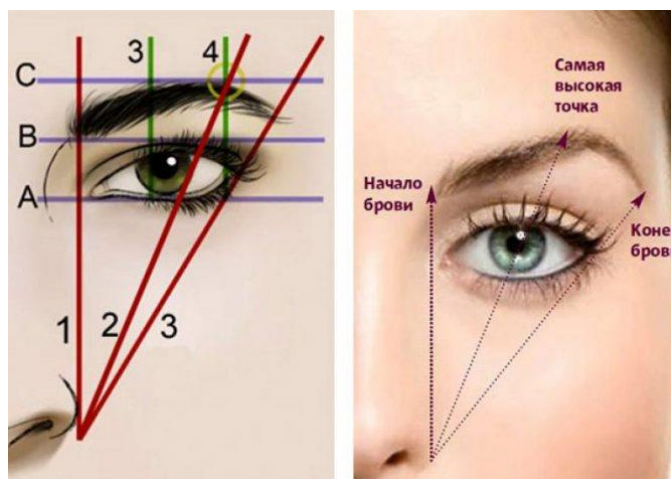
– выходить за рамки вышеописанных пунктов разрешается в двух случаях: если глаза широко расставлены, то брови должны быть чуть ближе, это визуально сократит расстояние между глазами и уравновесит черты лица.

– если глаза близко посажены, то расстояние между бровками можно сделать чуть больше, но без фанатизма, этого никто не заметит, но глаза будут казаться более широко расставленными.

Правило пропорциональной брови

2/3 брови - это начало и тело,

1/3 брови - это окончание.



Апекс брови. Наивысшая точка брови.

Апекс – не угол, линия всегда должна быть мягкая. Какой бы ни был острый угол острый угол всегда он должен быть смягчен.

Апекс бывает высокий, средний и низкий.

Разметка:

– 1-я линия. Линия середины лица. (НЕ между бровей) (Вертикальная);

– 2-я линия – точка 1, начало брови по нижнему краю.

(Горизонтальная);

– 3-я линия – точка 2, начало брови по верхнему краю.

(Горизонтальная);

– 4-я линия точка 4, наивысшая точка брови. (Горизонтальная);

– 5-я линия точка - начало брови. (Вертикальная);

– 6-я линия – апекс брови. (Вертикальная);

– 7-я линия – точка 5, окончание брови. (Вертикальная);

– 8-я линия – соединить пересечение линий в начале брови с пересечением линий в апексе брови;

– 9-я линия соединить пересечение линий в апексе с окончанием брови.

Нижнюю линию ведем параллельно верхней.

9.Неправильные формы и методы решения проблем

Переципаные брови:

– переципаные брови – это брови, которые имеют проплешины, в них не хватает волосков для создания правильной формы.

– брови «головастики» – имеют много разных модификаций: головка брови может иметь различный размер, но она всегда расположена ниже оси и ее апекс сильно смещен. Дать рекомендации по отращиванию волосков.

– тонкие, переципаные брови. Достаточно частая проблема с которой приходят клиенты к мастеру. На самой первой процедуре не рекомендуется сразу делать не естественно широкие брови за счет окраса кожи, иначе краска смывается, и форма останется прежней. Необходимо на каждой процедуре чуть-чуть добавлять ширины к основной толщине брови- буквально по мм. Причем весьма вероятно, что вокруг «тонкой брови» есть много пушкового волоса, который при окрашивании создаст вид полноценного щетинистого волоска. Необходимо также дать наставление клиенту: забыть про пинцет, каждые 3-4 недели посещать мастера. Дать рекомендации по отращиванию волосков;

– правильное отращивание бровей. Главное правило для интенсивного роста волосков - обеспечить приток крови к коже и волосяным луковицам. В этом хорошо поможет перцовая настойка и интенсивный массаж. Регулярно делать массаж, используя масла, стимулирующие рост волос: миндальное, касторовое, льняное, репейное, масло жожоба, масло устьмы. Массажными движениями при помощи щеточки для бровей наносить масло, в вечернее время. Курс 3 недели, перерыв 1 месяц, затем повторить;

– ежедневно ухаживать за бровями: очищать и расчесывать. Включить в рацион питания продукты, богатые витаминами для роста волос.

Жесткие брови. Вьющиеся брови.

Жесткие брови бывают двух типов: полностью жесткий волос брови и комбинированные.

«Жесткие» брови – щетинистые волосы такой брови, обычно очень плотные, жесткие на ощупь.

Татуаж. Проблема старого татуажа или микроблейдинга бровей встречаются очень часто.

Ассиметрия. Родинки и бородавки.

Внимание! Если вы видите лишний волосок и сомневаетесь, убирать его или нет, с помощью пинцета отведите его в сторону и посмотрите, как будет смотреться данный участок брови. Если будет казаться, что в результате удаления данного волоса образуется явная «проплешина» - волосок лучше оставить.

Значение пушкового волоса на лице и в бровях.

С практической точки зрения, для бровиста, пушковой волос также играет большую роль:

- пушковой волос растет вокруг брови и внутри нее;
- при окрашивании пушкового волоса – он приобретает полноценный вид (всего лишь вид) щетинистого волоса;
- пушковый волос растет и внутри брови, благодаря этой особенности эффект «прокраса на коже» может казаться более стойким.

Коррекция формы бровей.

Для коррекции бровей в салонах используется не только пинцет, но и воск или специальная нитка.

Удаление волос нитью довольно древний способ и пришел к нам из Индии. Пользуется невероятной популярностью у арабских женщин и отличается безболезненностью, но орудовать нитью сможет не каждый, это требует сноровки и опыта.

Чаще всего для удаления нежелательных волосков используется пинцет. Но специалисты все чаще сходятся во мнении, что орудовать пинцетом стоит не чаще, чем раз в три недели и весьма аккуратно. Дело в

том, что выщипывая брови, мы раз за разом повреждаем волосяной фолликул, он в конечном итоге просто отмирает. А в случае, если ваши брови слишком тонкие, отрастить их обратно будет очень сложно или вовсе практически невозможно. Так что в выщипывании бровей лучше недощипать чем перещипать.

Корректировать линию бровей по верхнему краю нельзя. Это не так, если бровь требует коррекции верхней линии, то это можно делать.

Не стоит сбривать волосы.

Важное:

- произведите необходимые приготовления для коррекции бровей. Возьмите пинцет (желательно чтобы его кончики прилегали друг к другу идеально плотно), хорошее зеркало, антисептическое спиртосодержащее средство;

- производить коррекцию лучше всего при дневном свете либо при хорошем освещении лампой;

- перед коррекцией следует продезинфицировать не только пинцет, но и кожу вокруг бровей и руки;

- чтобы не ошибиться с формой бровей, попробуйте сначала нарисовать их белым карандашом, тогда все лишние волоски, выбивающиеся из ряда, можно будет смело удалить, к тому же вы сможете оценить будущий результат до того, как произведете коррекцию, это убережет вас от совершения ошибки.

- никогда ни при каких условиях не пользуйтесь трафаретом!

Косметические фирмы выпускают целые наборы для коррекции бровей, куда входят специальные трафареты для облегчения работы, пинцет и что-нибудь еще. Но у каждой женщины своя форма бровей и представленные в наборе трафареты не могут подойти всем, несмотря на то, что их там несколько видов. К тому же их всегда делают слишком тонкими, а выше мы уже говорили о том, что тонкие брови-ниточки это моветон.

Некоторые предпочитают такой вариант:

– непосредственно перед коррекцией подрезают кончики волосинок бровей, предварительно расчесав их вверх. Не думаю, что этот вариант хорош для тех, у кого не очень густые брови. Но если волосинки очень длинные и брови густые, то такой способ сделает их вид более ухоженным;

– чтобы удаление волос было не таким болезненным, можно протереть кожу вокруг бровей кусочком льда. Горячая вода распаривает кожу, открывает фолликулы, таким образом удалять волосы будет намного легче;

– если вы окрашиваете брови, то окраску стоит произвести перед коррекцией, а не после;

– выщипывать стоит по одному волоску в направлении роста волос.

Если спешить, то вместо одного можно вырвать пучок волос, это больно и испортит форму бровей;

– если удаление волос слишком болезненно, то поможет такой способ, ухватите тот волосок, который собираетесь удалить и растяните кожу век в стороны, боль будет гораздо слабее;

– по окончании процедуры следует протереть кожу вокруг бровей спиртосодержащим раствором.

10.Кожа

Требования к коже:

– кожа должна быть чистой, без высыпаний (акне) в области бровей, так как в области воспаления кожа не красится;

– на коже не должно быть высыпания различной этиологии (аллергической в том числе);

– всегда уточнять у клиента, если вы видите какие-то подозрительные высыпания;

– наличие псориаза, розацеи, аутоиммунных с кожными проявлениями заболевания – сомнительные состояния для окрашивания бровей. (Вы можете выяснить у клиента о наличии данных заболеваний, если он вас сам не предупредит об этом);

– наличие повреждений, ранок в области бровей – данные участки не окрасятся, так как рубцы представлены соединительной тканью, а не эпидермисом;

– рубцы в области бровей – данные участки не окрасятся, так как рубцы представлены соединительной тканью, а не эпидермисом;

– жирная кожа – задерживает окрашивание не на долго. Чаще имеет расширенные поры. Из-за чего окрашивание хной может смотреться не эстетично. Сальные железы работают активно, и в следствии пигмент смывается быстрее;

– нормальная кожа задерживает краситель среднее количество времени;

– на сухой коже (не шелушащейся) краситель задерживается дольше всех;

– шелушащая кожа – новые клетки эпидермиса всегда будут окрашены не так ярко, как старые клетки эпидермиса. Из-за чего окрашивание может быть пятнистым. Решение проблемы - попросить клиента проскрабировать зону вокруг бровей за 1-2 дня до проведения процедуры.

11.Цвета цветового круга

Цвета цветового круга условно делятся на теплые и холодные, в зависимости от того какой цвет в них преобладает:

– холодные цвета - базовый цвет синий (зелено-синий, фиолетово-синий).

– теплые цвета - на основе красного (оранжевый, рыжий).

В основе красителей для окрашивания бровей также лежит определенный цвет.

12.Кремовые и гелевые краски

Краски бывают кремовые и гелевые.

Кремовые краски предназначены для окрашивания волоска. След на коже, который они оставляют, считается побочным эффектом, который держится не более 3 дней.

Гелевые краски – это краски нового поколения, так же называют перманентные краски. Они предназначены для работы и с волосом и кожей.

Гелевые краски:

– при использовании гелевых красок, оксидант рекомендуется применять той же фирмы что и краска;

– оксидант:- это проявляющая эмульсия для краски. Она направлена на раскрытие кутикульного. Чем больше процент, тем больше кутикула открывается. Тем больше повреждается волос. Процент указанный на упаковке означает процент перекиси содержащейся в составе проявляющей эмульсии;

– краска разводится с оксидом 1:1, размешивается до однородной консистенции.

Время экспозиции:

- 7-8 минут для прозрачного результата;
- 10 минут стандарт;
- 13-15 минут для более насыщенного окраса.

Всегда изучайте инструкцию по применению от производителя. У производителей по разному указано время экспозиции.

Место нанесения имеет большое значение. То место, с которого Вы начали нанесение краски будет темнее.

Время засекается с момента окончания нанесения краски на одну бровь полностью.

Refectocil: все цвета достаточно холодные:

- 3 – коричневый;
- 3.1 – светло коричневый;
- 4.1 – красный;
- 1.1 – графит;

- блондинки холодные (пепел) – 3.1 + 1.1 в соотношении 2 к 1;
- блондинки теплые – 3.1 в чистом виде;
- русые холодные - 3.1 + 3 (20% от основной массы) + 1.1 (20 % от основного микса);
- русые теплые – 3.1+ 3 (20 % от основного микса);
- шатенки холодные - 3+3.1 в пропорции 2 к 1 (или с добавлением 1.1 в соотношении 20% от основного микса);
- шатенки теплые - 3+3.1 в пропорции 2 к 1;
- брюнетки – 3 в чистом виде или 3 + 1.1 в пропорциях 2 к 1 (это когда просят холодный оттенок);
- все это мы смешиваем с кремовым 3% оксидом 1:1.

Результат окрашивания бровей - это всегда равномерный и насыщенный цвет. В зависимости от продолжительности окрашивания зависит его интенсивность. Если вы хотите получить легкий деликатный оттенок, нанесите краситель на 5 минут. Если необходимо получить эффект татуажа - на 10-15 минут. Краска в саше для бровей не меняет свой цвет в процессе окрашивания, поэтому вы гарантированно получите именно тот оттенок, который выбрали.

Консистенция красителя для бровей очень пластичная и мягкая что позволяет легко работать с контурами, создавать четкие графичные линии, а также работать во всех техниках окрашивания.

оттенков краски в Линейке + кремовый мягкий окислитель 3 %.

Светло-коричневый

Теплый, светлый оттенок красителя для бровей. Идеально подходит для блондинок, а также для тех, у кого светло-русые и русые волосы.

Палитра цветов красителя для бровей, которые можно получить с помощью этого оттенка: от пшеничного до цвета какао.

При нанесении на 5 минут - пшеничный цвет, на 10-15 - цвет нежного какао.

Графит

Серый, холодный оттенок. Подходит для бровей блондинок холодного типа, средне-русых и темно-русых девушек. Очень естественно выглядит на коже. Не дает побочных оттенков, благодаря чему отлично подходит для использования в чистом виде.

После окрашивания волоски приобретают темно-серый цвет, кожа - более светлый, пепельный оттенок.

Этот цвет красителя для бровей отлично подходит для нейтрализации теплого пигмента в коже, поэтому очень нравится любителям холодных цветов.

«Графит» подходит как для деликатного, так и для интенсивного окрашивания бровей.

При нанесении на 5 минут получается светло-серый цвет, на 10-15 - серый и насыщенный серый цвет.

Коричневый

Теплый оттенок. Подходит для окрашивания бровей брюнеток и обладательниц темно-русых волос, которым нравятся тепло-коричневые цвета.

В зависимости от продолжительности окрашивания можно получить различные оттенки:

– через 5 минут после нанесения волоски приобретают цвет молочного шоколада,

– через 10-15 минут - более яркий, коричневый цвет.

Подходит как для использования в чистом виде, так и для смешивания с другими оттенками красителей для бровей. Добавляет насыщенности и теплоты.

Темно-коричневый

Холодный оттенок с нотками серого. Подходит для окрашивания бровей в темно-коричневые цвета глубоких брюнеток и темно-русых девушек.

Палитра оттенков, получаемых с помощью этого цвета красителя для бровей: от древесных до темного шоколада.

Краситель для бровей плотно ложится на кожу, поэтому особенно рекомендуется в случаях, когда брови не очень густые или необходимо их восстановление из-за пустых участков.

Способ применения: следовать инструкции по применению.

Хна

Хна, в отличие от обычной химической краски, окрашивает не только волосы, но и кожу, создавая эффект татуажа, пудры.

Биотатуаж – это процедура окрашивания хной, которая позволяет создать красивые брови приятного натурального цвета, как графичные, так и естественные. Стойкость красящего пигмента у хны довольно высокая: до 2 недель на коже и до 2 месяцев на волосках, следуя инструкции производителя.

Хна разводится обыкновенной бутилированной водой до консистенции соевого соуса. Но желательно разводить готовым минеральным раствором от производителей.

Консистенция жиже даст более прозрачный окрас.

Консистенция гуще – это яркий и насыщенный цвет. С густой консистенцией работать сложнее, ее сложно равномерно распределить, чтобы не оставить пятна.

Хна работает слоями. Только после высыхания предыдущего слоя можно накладывать следующий. Допустимо накладывать до 3-4 слоев. Смывается хна обычной водой только после высыхания последнего слоя.

После снятия хны цвета стабилизируются, то есть темнеют.

13. Аллергическая реакция и аллергопроба

Аллергическая реакция – это реакция иммунитета в ответ на определенный раздражитель, сопровождающаяся повреждением тканей самого организма.

Повреждающим агентом выступает антиген. В практике мастера бровиста не редко возникает аллергическая реакция на красители, в т.ч. на хну. В данном случае антигеном выступает составной компонент хны, чаще всего лавсония. Чтобы понять суть аллергопробы и проявления аллергии надо разобраться в стадиях аллергии.

Важно! Вы не врачи и не вправе ничего назначать своим клиентам! Вы обязаны направить своего клиента к доктору для подбора правильного лечения.

Аллергопроба - тест на выявление аллергической реакции. Необходимо делать минимум за 24 часа до процедуры.

Краситель наносится на изгиб локтя или за мочкой уха. Оценивается через сутки: нет ли зуда, покраснения. При положительной реакции – окрашивать брови хной нельзя.

Важно! Если у вашего клиента уже произошла аллергическая реакция, то спустя время (даже год) она все равно произойдет.

14.Ламинирование бровей

С какими проблемами может справиться ламинирование (д/у) бровей: После проведения процедуры, эффект вы сможете наблюдать в течение одного или нескольких месяцев, до 2-ух мес. – то время, пока волоски не обновятся. Основной результат держится месяц, затем идет на убыль.

Повторить процедуру можно через 1,5-2 месяца. Впоследствии временной промежуток между сеансами увеличивается, так как брови начинают активно расти, и большинство из них самостоятельно приходит в нужную форму.

15.Противопоказания:

Процедура достаточно популярная, но подходит не всем. Договременно укладка хорошо помогает исправлять недостатки, но если форма и волосок хорошие, то стоит предупредить клиентку о особенностях этой процедуры.

Первый препарат щелочной и направлен на разрушение дисульфидных связей в волосах, а второй напротив кислый и направлен на окисление разорванных связей с их повторным образованием.

Препараты, которые используются для проведения первой и второй стадии - это продукты, которые имеют противоположные реакции. Они дают результат на волосах только благодаря их последовательному использованию.

Несмотря на такие многообещающие достоинства, данная процедура имеет недостатки:

Она обладает сильным и достаточно стойким неприятным запахом раздражающе действует на кожу.

Сильное разрыхление волос приводит к безвозвратное повреждению кутикульного слоя и повышенной сухости и пористости волос.

При нарушении даже незначительном технологии работы с препаратом может легко повредить волосы, и даже сжечь их.

Так же не рекомендуются перегибать волоски на 180 градусов – это может привести к их повреждению, и трудностям в дальнейшей носке.

16. Уход за бровями

Брови нуждаются в уходе так же, как и кожа лица. Для бровей полезно все, что рекомендуется для укрепления или стимуляции роста волос. Для того, чтобы отрастить обратно истонченные брови, поможет любое масло:

– оливковое, масло авокадо, репейное, персиковое или касторовое.

Достаточно взять щеточку для бровей и причесать их, предварительно смочив в теплом масле, действия помогут вашим бровям быть гуще и более ухоженными.

Кроме того, можно делать легкий массаж, совершая круговые движения пальцами по направлению от переносицы к вискам.

В жизни бывают разные ситуации. Иногда женщины лишаются бровей не потому, что заигрались с пинцетом, но и вследствие тяжелой болезни, когда терапия приводит к полной потере волос.

Для того чтобы вырастить брови обратно, следует приложить определенные усилия. Полностью, до первоначального вида брови отрастают за 10 месяцев, если их не трогать!

Особенности ухода за бровями после окрашивания хной:

Правильный уход за бровками после процедуры окрашивания хной (биотатуажа), поможет как можно дольше сохранить эффект.

Основные правила:

– первые 24 часа после окрашивания не мочить. Хна имеет свойство проявляться в течении нескольких часов после взаимодействия с кожей, поэтому лучше избежать любого контакта с водой и др. косметическими средствами. Чем меньше воды, тоников, кремов, скрабов будут попадать на окрашенные участки, тем дольше продержится цвет на коже;

– старайтесь не тереть брови и исключить любые механические воздействия;

– отмените походы в бани и сауны, не делайте паровые ванночки в течении первых трех дней;

– при окрашивании хной, когда цвет смывается с кожи желательно смазывать брови косметическим маслом;

– для волосков хорошо – миндальное, персиковое, виноградной косточки, зародышей пшеницы. Потому что при своих свойствах стимулировать рост бровей и уплотнять волоски бровей, хна все же подсушивает волоски. Поэтому при постоянном окрашивании волоски могут стать ломкими и будут выпадать.

Список используемых источников

Печатные издания

1. Эрнандес Е.И., Марголина А.А. **НОВАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ. Основы современной косметологии** Издательский дом «Косметика & Медицина», 2018.
2. Бауманн Л. Пер. с англ. под ред. Потекаева Н.Н. **Косметическая дерматология. Принципы и практика.** 3-е изд. МЕДпресс-информ, 2016.
3. Дрибноход Ю.Ю. **Косметология** Ростов н/Д: Феникс, 2017.
4. Сикорская С.В.Сикорская А.В. **Лечебная косметология** – М.,2018.
5. Сикорская С.В.Сикорская А.В. **Натуральная косметика** –М, 2018.
6. Новикова Л.В. **Аппаратная косметология I и II части: практическое пособие для косметиков – эстетистов** - М, 2017.
7. Марголина А.А., Эрнандес Е.И. **НОВАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ. Косметические средства: ингредиенты, рецептуры, применение** Издательский дом «Косметика & Медицина», 2017.
8. Деев А.И., Шарова А.А., Брагина И.Ю. Под общей ред. Эрнандес Е.И. **НОВАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ. Аппаратная косметология и физиотерапия**
9. Хебиф Т.П. **Кожные болезни: диагностика и лечение.** 4-е изд. - МЕДпресс-информ, 2016
Остроумова, Е. Б. **Основы косметологии. Макияж : учебное пособие для СПО / Е. Б. Остроумова.** — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03834-7.
<https://www.biblio-online.ru/viewer/7CD35FA6-3946-4798-8B64-CFC8504FF743#page/1>

