

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе № 4
Тема: «Мишка косолапый»

Воспитатель:
Чубенко Светлана Александровна

Цели:

Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях.

Помочь детям изобразить фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали.

Показать способ использования стеки для придания шерсти необходимой структуры (мохнатости).

Закрепить умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.

Материал для занятия:

Плотный картон, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, картина «Бурые медведи из серии «Дикие животные»

Предварительная работа: беседа с детьми о диких животных, чтение рассказов В. Бианки «Купание медвежат», Е. Чарушина «Медведица и медвежата».

Ход занятия.

1. Организационная часть.

Педагог сообщает детям о том, что в детский сад пришло приглашение:

Вы стесняться бросьте,

Приходите весной в гости!

Путь совсем не длинный –

Лесом напрямиком.

Угощу малиной,

Угощу медком.

А зимой ко мне, ребята,

Не советую ходить.

А зимой меня, ребята,

Не советую будить. (А. Шлыгин)

Педагог: Дети, как вы думаете, от кого это послание?

Дети: От медведя.

Педагог: Давайте вспомним все, что мы о нем знаем. Где он живет? Как выглядит? Чем питается? (ответы детей).

Педагог показывает детям картину «Бурые медведи», уточняет и дополняет ответы детей.

Педагог: Медведь – очень крупное лесное животное с мохнатой и теплой шубой бурого цвета. У него большая голова на короткой шее, которую практически незаметно под густой шерстью, глазки маленькие, как бусинки. Видит мишка очень плохо, зато обоняние и слух у него прекрасные. А почему медведя иногда называют косолапым?

Предположения детей.

Педагог: Все очень просто: при ходьбе медведь ставит лапы пальцами внутрь, а пятками наружу, поэтому его прозвали косолапым.

Педагог предлагает детям встать и изобразить косолапого мишку.

Педагог: Хоть и кажется медведь громадным и неповоротливым, ходит он тихо, так, что ни одна веточка у него под ногами не хрустнет.

«...Хоть мы, медведи, косолапы, а ловкачи. Мы так бегать умеем – лошадь догоним. На деревьях лазим, в воду ныряем. Тяжелые пни выворачиваем, жирных жуков ищем. Мы мед и траву едим, корешки и ягоды. А дичинка попадет – и ей рады».

Педагог: Летом мишке раздолье: он собирает разные ягоды – чернику, малину, бруснику. Любит грибы, орехи, желуди. Медведь еще и рыболов. Очень терпеливо и долго может сидеть у лесной речушки и ждать, когда к берегу приплывет большая рыба, тогда он метко бьет по ней лапой и достает из воды. Как вы думаете, а что ест лесной богатырь зимой?

Педагог: Зимой медведь ложится в свою берлогу, снег прикрывает его жилище сверху, и там становится тепло. Мишка спит и сосет свою лапу. Будить его зимой нельзя, потому что разбуженный медведь очень опасен, такого мишку зовут медведь-шатун.

Физкультурная разминка: «Ты медведя не буди!»

И. п. – стоя у стола.

Как на горке снег, снег, Руки поднять вверх – потянуться

И под горкой снег, снег, Присесть, руки вперед

И на елке снег, снег, Руки развести в стороны, книзу

И под елкой снег, снег. Присесть, руки в стороны, книзу

А под елкой спит медведь Палец к губам

Тише, тише! Не будите, Встать и тихонько сесть на место

Сядьте на место, не шумите!

Педагог: Поздней зимой в берлоге у медведицы появляются медвежата – точная копия своей матери, только маленькие. Медвежата сосут молоко и греются около мохнатой мамы.

Педагог: Скажите, а когда просыпается медведь?

Дети: Весной.

Педагог: Правильно, мишка просыпается очень голодный и сразу отправляется на поиски пищи для себя и своих медвежат.

Педагог: Мы с вами узнали о медведе много интересного и нового. Давайте изобразим портрет мишки косолапого.

2. Практическая часть. Этапы выполнения работы.

1. Туловище. Из коричневого пластилина скатать шар, прямыми движениями преобразовать его в овал. Расположить в центре основы расплющить на поверхности, сохраняя овальную форму. С любой стороны пальчиками вытянуть хвостик – короткую колбаску.

2. Голова. Далее скатать шарик поменьше, пальчиками вытянуть мордочку и расположить голову с противоположной от хвоста стороны туловища удлиненной частью вниз. Из маленького кусочка пластилина скатать шарик, расплющить его, стекой разрезать на два полукруга, прикрепить ушки в верхней части головы медведя, на затылке.

3. Лапы. Скатать длинную колбаску, стекой разделить ее на четыре части (пополам, и каждую половинку – еще раз пополам). Закрепить лапы в нижней части туловища (две спереди, две сзади, слегка загибая внизу каждую лапу-стопу и приминая концы лап сверху двумя пальцами. Стекой сделать неглубокие надрезы в тех местах, где у медведя будут когти.

4. Оформление медведя. Из черного пластилина скатать горошины и сделать на мордочки медведя глаза и нос. По всему туловищу медведя нанести при помощи стеки штрихи, изобразить «мохнатость» шкуры.

Итог занятия:

Ребята, вам понравились ваши работы? (ответы детей) Мне тоже очень понравились ваши медведи. Посмотрите, какие они необычные, все разные, не похожие друг на друга.