

Мультстудия, как один из модулей STEM – образования в ДОУ.

Данная статья посвящена совместной деятельности детей и педагогов, основанной на одном из модулей STEM-образования. В ней рассмотрены содержание и формы организации работы мультстудии.

Ключевые слова: мультфильм, юные мультипликаторы, детский сад.

В дошкольных образовательных организациях ведущим направлением становится STEM-образование. И в нашем ДОУ на базе ресурсного центра «Технологии нового поколения» реализуются задачи развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста через участие в проектной и исследовательской деятельности в рамках реализации STEM-технологий.

Одной из годовых задач учреждения является выбор новых инновационных форм и методов работы с детьми, которые положительно влияют на развитие личности ребенка.

Дети любят современные гаджеты, и чтобы пользование ими имело положительное воздействие на ребенка, мы создали мультстудию.

Название студии «В гостях у Кеша» дали сами ребята, потому что на каждое занятие их встречает попугай Кеша. Вместе с ним ребяташки придумывают сюжеты, персонажей мультфильма, читают стихи и сочиняют сказки.

Идеей образовательного модуля-мультстудия является создание мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентацией детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Данный модуль по сути объединяет результаты всего STEM -образования.

Содержание образовательного модуля состоит непосредственно из мультстудии, дополнением к ней выступают результаты других видов детской деятельности: конструкции из персонажей, собранных из наборов Лего, рисунки, пластилиновые герои сказок, которые находят свое завершение в творческом продукте - в мультипликационном фильме.

Юные режиссеры, художники, фотографы, сценаристы, аниматоры, учатся работать в команде, проявляют инициативу, изобретательность, трудолюбие, усидчивость. Приятно видеть, как дети радуются своему участию в создании мультфильма и конечно, результату своей работы.

Работа в мультстудии «В гостях у Кеши» построена в соответствии с требованиями ФГОС с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма, методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках

- Перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости.)
- Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации)
- Предметная анимация (кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки)
- Сыпучая анимация (не только песок, но и крупы, бусины, фасоль и т.д.)

На начальном этапе детей знакомим с историей мультипликации, с её техниками, средствами выразительности, применяемыми в мультипликации; работать с фотоаппаратом и микрофоном, монтировать вместе с педагогами мультфильм на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker.

Работа мультстудии «В гостях у Кеши» рассчитана на 2 года.

- Первый год обучения – воспитанники старшей группы (36 часов);
- Второй год обучения – подготовительные к школе дети (36 часов);

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

В творческом процессе работе дети приобретают навыки коллективной и проектной работы, ведь автор мультфильма – это не только художник, или скульптор, но еще и сценарист, режиссер, и даже драматург и оператор.

Каждый из детей сможет моделировать как реальный, так и фантастический мир, придумывая персонажей, различных по характеру, настроению.

За учебный 2019-2020 год были созданы нарисованные и кукольные мультфильмы по стихам Агнии Барто, по мотивам русских народных сказок: «Репка» и «Колобок», серия мультфильмов из фруктов и овощей «Про Фруктового Ежика» и «Веселую Гусеничку», Лего-мультфильм о космосе. Впереди у нас еще много идей и проектов!

Список литературы:

Архипцева В.С. Телевидение и дети / В.С. Архипцева // Печатковская школа. – 2007

Казакова Р.Т., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильм. – 2007

Кпытин А.И. Психодиагностика в арт-терапии. – СПб.: Речь, 2014

Смирнова Е.О. Все начинается с мультиков // Химия и жизнь – 21в. – 2013

Смольникова К. Мультик своими руками // Саткинский работник. – 2014

Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011

Смирнова Е.О. Все начинается с мультиков // Химия и жизнь – 21в. – 2013