

Организация театрализованной деятельности в ДОУ.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для развития творческих способностей. Дети в этом возрасте любознательны и открыты для познания окружающего мира, а их мышление независимо и не зажато общепринятыми стереотипами. От того, насколько активно используются возможности и развиваются творческие способности в детстве, будет зависеть творческий потенциал дошкольника, ставшего взрослым. Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом. Если ребенок умеет анализировать, сравнивать, наблюдать, рассуждать, обобщать, то у него, как правило, обнаруживается высокий уровень интеллекта.

Вся жизнь детей насыщена игрой, каждый ребенок хочет сыграть свою роль, быть похожими на героев сказок, совершать их подвиги. Сказка и игра во все времена имела огромную власть над детским сердцем. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Для развития творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность, необходимо поставить следующие задачи:

1. Приобщать детей к театральной культуре;
2. Обучать элементам актерского мастерства;
3. Формировать навыки общения и коллективного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо изучить методическую литературу. Создать картотеки театральных игр, этюдов, игр на выражение различных эмоций, превращений, пантомимических и интонационных упражнений на развитие речи, пластики, мимики, жестов, а также подобрать мультимедийные приложения.

Для создания максимально комфортных условий для творчества детей, в группе организуют центр театрализованной деятельности, который позже может явиться основой мини музея «Здравствуй, театр!» Собрать в нем различные виды театров, реквизиты для разыгрывания сценок, спектаклей, атрибуты для разнообразных игровых позиций, ширмы для показа кукольного театра, костюмерная.

Все занятия по театрализованной деятельности проводятся в интеграции, т. е. включаем: чтение художественной литературы, музыкальное сопровождение, сенсорное восприятие, математику, пение, танцы, слушание музыки, рассматривание иллюстраций и картин.

В непосредственно образовательной деятельности с детьми для организационного момента необходимо вводить персонажи, как игровой приём и форму обучения, который помогает лучше усвоить те или иные знания, умения и навыки.

В совместной и самостоятельной деятельности с детьми используются такие формы работы как:

- знакомство с различными театрами,
- разучивание стихов;
- работу над этюдами;
- разыгрывание сказок, сценок,
- ролевые диалоги по иллюстрациям,
- самостоятельные импровизации;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- изготовление декораций к спектаклям.

Вся работа педагогов должна проходить в тесном взаимодействии с узкими специалистами: логопедом, психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

Формирование у дошкольников устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности невозможно без тесного сотрудничества с семьями воспитанников. Использовать не только стандартные формы взаимодействия с родителями: анкеты, консультации, папки-передвижки, памятки, но и предложить родителям в домашних условиях, помочь разыграть полюбившуюся сказку, рассказать ребенку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра. Родители принимают активное участие в тематических вечерах, являются изготовителями декораций, костюмов. Включать спектакли при организации родительских собраний. Такие выступления способствуют развитию творческого потенциала детей.

Возможность «спрятаться» за маску, действовать от имени персонажей помогают ребятам преодолеть робость, неуверенность в себе, и сыграть свою роль, почувствовать себя настоящими актерами.

Для детей театр – это игра, для родителей – праздник, для педагогов – работа. Эта работа совершается ради того, чтобы театр мог стать игрой и праздником.