

## Задания по формированию функциональной грамотности на уроках ИЗО

Подготовила: Карпухина М.А.,  
«Шуруповская ОШ» филиал МОУ «Зеленовская СШ»

### Задание №1.

1. Прочитайте внимательно текст.

Дымковские игрушки самые знаменитые в России. Родились они в Дымковской слободе, которая находилась неподалёку от города Вятки (ныне Киров).

Вятка славилась в старину своими базарами, праздниками-ярмарками, которые назывались свистопляской или свистуньей. Здесь можно увидеть глиняные игрушки-свистульки и разнаряженных щеголих, и нянек - «кормилок» с детьми на руках, и лихих всадников, и важных индюков, и целые забавные сценки.

Форма игрушек монолитна, а силуэт фигурок отличается мягкой плавностью и округлостью. Как много здесь лепных деталей: изящных оборок, воланов, косичек, жгутиков! Они делают фигурки более выразительными. Игрушки украшались росписью.

Основные элементы геометрического орнамента дымковской игрушки: круги, овалы, клетки, полосы, волнистые линии, сеточка, точки выстраиваются в нарядный узор. В росписи мастера используют желтый и синий, малиново-красный и зелёный, чёрные цвета. Яркие цвета дополняют мягкими и приглушёнными: голубым, розовым, оранжевым, коричневым. Дымковские игрушки – настоящее чудо.

2. Заполните таблицу.

Родина игрушки	Виды игрушки	Форма	Орнамент	Цвет

3. Допишите предложения, используя слова текста.

Родились они \_\_\_\_\_

Форма игрушек \_\_\_\_\_

Основными элементами геометрического орнамента дымковской игрушки:

\_\_\_\_\_

4. Нарисуйте иллюстрацию к тексту.

### Задание №2.

1. Прочитайте внимательно текст.

Давайте познакомимся с искусством древних ювелиров, работающих при дворе фараона. Это нагрудные украшения, подвески, ожерелья, браслеты, серьги. На всём лежит печать чрезмерной роскоши и изысканной утончённости. Многие украшения предназначались для торжественных церемоний. Материалом для них служили золото, драгоценные и полудрагоценные и камни, цветная смальта. На них можно увидеть знаки – обереги, знаки пожелания, древние символы богов, выстроенные в узоры - тексты с символическим значением.

Скарабей был символом бога утреннего солнца, катящего диск по небу так же, как жук катит навозный шарик. Часто на украшениях встречается изображение священной змеи (символа власти), ладьи вечности (этот символ связан с представлением о дневном и ночном плавании солнца – Ра по небесному и подземному Нилу), глаза - уаджета, защищающего от любой беды и символизирующего воскресение после смерти. Одним из

самых значимых символов был лотос. Он олицетворял собой красоту, бессмертие, вечную жизнь.

2. Соедините стрелками название знака с соответствующим символическим значением.

Знаки	Символы
Лотос	Представление о дневном и ночном плавании солнца – Ра по небесному и подземному миру
Жук-скарабей	Хранительница царей и богов. Символ власти
Кобра-защитница	Воскресение после смерти. Защищает от любой беды
Око – уаdjет	Красота, бессмертие, вечная жизнь
Ладья вечности	Символ бога утреннего солнца

2. Какие украшения делали древние ювелиры?

3. Допишите предложения, используя слова текста.

Многие украшения предназначались \_\_\_\_\_

Скарабей был символом \_\_\_\_\_

4. Озаглавьте текст.

5. Выполните эскиз ювелирного изделия в стиле древних мастеров.

### Задание №3

1. Прочитайте внимательно тексты.

А) Форма игрушек монолитна, а силуэт фигурок отличается мягкой плавностью и округлостью. Как много здесь лепных деталей: изящных оборок, воланов, косичек, жгутиков! Они делают фигурки более выразительными. Игрушки украшались росписью.

Б) Форма игрушки вытянутая, мягкая по очертанию. Они выглядят стройными, изящными. Высокие стройные крестьянки часто держат в руках ребёнка или курицу со свистком. Мужские фигурки под стать им: статные, длинноногие, забавно-смешные.

В) Их формы кажутся неуклюжими и тяжеловатыми. Крепкие деревенские бабы и мужики рожают добрую усмешку: большеголовые, с короткими руками и ногами, с чуть сплюснутым лицом, переходящим у мужиков в бороду-лопату.

2. Определите промысел и заполните таблицу.

Буква	Номер изображения	Название промысла
А		
Б		
В		



1.



2.



3.

2. Нарисуйте элементы одной из росписи.

3. Допишите предложения, используя слова из текста.

Как много здесь лепных деталей: \_\_\_\_\_

Высокие стройные крестьянки часто \_\_\_\_\_

4. Нарисуйте свой эскиз любой из народной глиняной игрушки.

#### Задание №4.

1. Внимательно прочитайте текст.

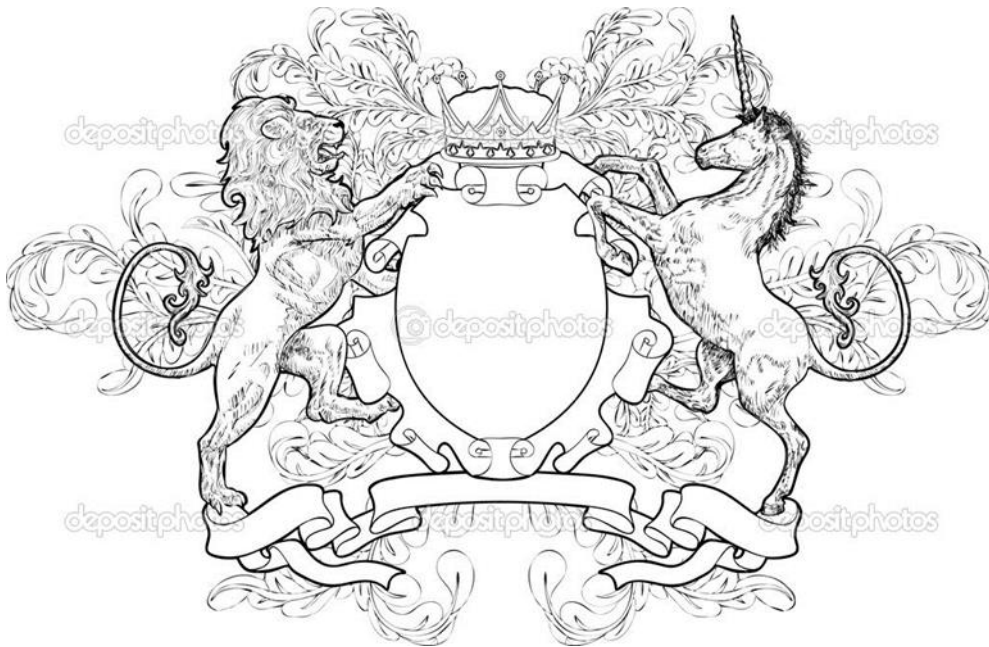
Самая важная часть герба называется – **щит**. Обычно его поддерживают фигуры **щитодержателей**. Это могут быть люди, птицы, звери, фантастические существа, стоящие на задних лапах.

Верхнюю часть герба венчает изображение **короны**, а также **шлем**. Справа и слева от короны располагаются причудливые завитки – **намёт**. В нижней части герб украшает лента с **девизом**, указывающим на жизненные ценности владельца. Иногда герб дополняет изображение **мантии**, которая делает его ещё более декоративным и торжественным.

Свои гербы имеют государства и отдельные города. В гербах отражают то характерное, что присуще данному городу: природа, история, образы народных сказаний.

2. Найдите в справочной литературе обозначение выделенных жирным шрифтом слов.

3. Подпиши элементы герба.



4. Нарисуйте эскиз герба своей семьи.

#### Задание № 5.

1. Прочитайте внимательно текст, вставляя пропущенные слова.

Определяя характеристику цветов, нужно учитывать их различие по \_\_\_\_\_ (*цветовому*) тону, светлоте и насыщенности, т.е. по основным трём качествам. Цветовой тон определяет место \_\_\_\_\_ (*цвета*) в спектре: красный – зеленый – желтый – синий. Это главная характеристика \_\_\_\_\_ (*цвета*).

Существуют ахроматические \_\_\_\_\_ (*цвета*). Это черный, белый и вся шкала серых цветов. Они не имеют тона. Черный – это отсутствие цвета, белый – это смешение всех цветов (оптическое). Серые \_\_\_\_\_ (*цвета*) получаются от смешения двух и более цветов. Все остальные – хроматические \_\_\_\_\_ (*цвета*). Степень хроматичности \_\_\_\_\_ (*цвета*) определяется насыщенностью. Это степень удаленности \_\_\_\_\_ (*цвета*) от серого той же светлости. Цвета с максимальной насыщенностью – это спектральные \_\_\_\_\_ (*цвета*), минимальная насыщенность дает полную ахроматику (отсутствие цветового тона). Светлота – это положение \_\_\_\_\_ (*цвета*) на шкале от белого до черного. Характеризуется словами «темный», «светлый». Максимальной светлотой обладает белый \_\_\_\_\_ (*цвет*), минимальной – черный. Некоторые \_\_\_\_\_ (*цвета*) изначально (спектрально) светлее – желтый, другие темнее – синий.

2. Определите главную тему текста.

3. Выберите правильный ответ, опираясь на текст:

- а) ахроматические цвета – это черный, белый и вся шкала серых цветов;
- б) ахроматические цвета – это все оттенки серого;
- в) ахроматические цвета – это насыщенные серые цвета;
- г) хроматические цвета – это все цвета кроме черного, белого и оттенков серого.

4. Какая информация из текста была для Вас новой?

5. Нарисуйте с натуры комнатное растение, используя только ахроматические цвета.

6. Заполните, пожалуйста, таблицу, используя текст.

Цвет	Тон	
	Светлота	
	Насыщенность	

1. Попробуйте составить опорную схему для пересказа этого текста.