

ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДЫ И ОСНАЩЕНИЕ ПРОЦЕССА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ

Современные процессы, связанные с увеличением интенсивности воздействия человека на природную среду, ставят на повестку дня проблему сохранения естественного мира. Вместе с тем изменился тип культуры и возросло стремление к удовлетворению эстетических потребностей, что увеличивает интенсивность влияния на среду. Человек вступил в острый конфликт с природой, в результате которого могут погибнуть многие виды организмов, и в первую очередь сам человек. Чтобы предотвратить это, нам необходимо пересмотреть свои взаимоотношения с окружающим миром. Существование и развитие человеческого общества должно строиться на понимании законов существования и развития живой природы. Достижение этой цели возможно с помощью образования. Целью образования, обучения, воспитания и развития подрастающего поколения должно стать формирование гражданина планеты с новым мышлением.

Актуальность поднимаемой нами проблемы заключается в том, что на современном этапе экологическое воспитание дошкольников представляет собой педагогическую проблему, которая вызвана противоречием между социальным заказом на формирование основ экологической культуры дошкольников и отсутствием достаточных экологических пространств в дошкольных образовательных учреждениях. Так же пока нет единого мнения по поводу целей, задач и терминологии экологического образования.

Эти противоречия позволяют сформулировать проблему исследования следующим образом: педагогические условия создания эколого-развивающей среды в современном ДОУ.

В связи с этим тема курсовой работы была сформулирована следующим образом: «Организация среды и оснащение процесса экологического воспитания дошкольников в детском саду».

Целью данной работы является предложение модели экологической среды ДООУ на основе теоретического анализа.

Для этого необходимо решить следующие **задачи**:

1. Рассмотреть теоретические основы организации экологической среды в современном ДООУ.
2. Охарактеризовать элементы экологической среды ДООУ.

Объект исследования: экологическое воспитание дошкольников.

Предмет исследования: организация среды и оснащение процесса экологического воспитания дошкольников в детском саду.

Для успешного достижения цели работы и решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования:** анализ и обобщение литературы по проблеме исследования, методических пособий, анкетирование, беседы.

Теоретическая основа исследования: теория развивающего обучения Л.С. Выготского, концепции и методологические подходы к экологическому образованию Н.М. Мамедова.

Методологическую основу исследования составили работы по экологическому воспитанию подрастающего поколения С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, Е.Ф. Терентьевой, А.М. Федотовой, Н.Н. Вересова, Н.Н. Кондратьевой, А.И. Ивановой.

Значимость исследования состоит в возможности его практического использования.

Исследование проводилось на базе МБДОУ №6 "Родничок" г. Гуково.

Структура курсовой работы: введение, две главы, выводы по главам, заключение, список литературы, приложения.

Теоретические основы экологического воспитания дошкольников

Цели и задачи экологического воспитания дошкольников

Экологическое воспитание дошкольников - новое направление в деятельности дошкольных учреждений. Его введение стало возможным благодаря научным исследованиям П.Г. Саморуковой, Н.Н.Поддьякова, С.Н. Николаевой, Н.Н. Кондратьевой.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы духовной культуры личности, а экологическая культура является её составной частью, поэтому экологическое воспитание ребенка имеет важное значение.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием. Экологическое сознание составляет сущность личности и представляет собой единство экологического образования, экологического воспитания и экологического мышления, т.е. способность и желание вести себя в соответствии с законами экологии, усвоенными в процессе овладения суммой экологических знаний и прогнозировать все последствия своего поведения на основе способности видеть многочисленные связи, существующие в природе. Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности, которая проявляется как реальное ежедневное поведение человека в природе. Основу экологической культуры составляет понимание ребенком идеи единства и взаимосвязи живого и неживого в природе.

Становление экологической воспитанной личности в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения возможно при решении в единстве следующих задач:

1. Формирование у детей элементов экологического сознания. Освоение ребенком элементов экологического сознания определяется содержанием и степенью сложности знаний о природе. Это должны быть

знания экологического содержания, отражающие ведущие взаимосвязи природных явлений.

2. Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе; при этом деятельность детей должна носить природоохранный характер.

3. Воспитание гуманного отношения к природе. Гуманное, познавательное, эстетическое отношение детей к природе теснейшим образом связано с содержанием осваиваемых ребенком знаний. Знания экологического содержания регулируют и направляют поведение и деятельность ребенка в природе.

Содержание и методы экологического воспитания дошкольников

Особенностью детей этого возраста является эмоциональность, которая играет большую роль восприятию природы, её красоты. Для дошкольников характерен правополушарный тип деятельности. Ребёнок мыслит образами, у него присутствует целостное восприятие мира, объективный мир природы и мир субъективных, психических явлений ещё не разделены. Ребёнок дошкольного возраста наделяет неодушевленные природные объекты способностью думать, чувствовать, он воспринимает их "на равных".

Как отмечает Н.С. Ежкова: "Дети этого возраста эмоциональны. Успех образования дошкольника определяется не только и не столько его информированностью, сколько желанием получить информацию, использовать её в практической деятельности, жизненных ситуациях. Ребёнок идет к осознанию смысла своих действий, своего поведения через чувства. Механизм, который приводит в движение когнитивные процессы - эмоции, средство активизации его произвольного поведения, включения в деятельность".

Эти особенности создают благоприятные условия для формирования восприятия объектов природы, как живых организмов, сопереживания,

сочувствия и помогает сформировать новую систему ценностей, в которой ребёнок, человек - часть природы, а все виды самоценны.

Основой всей эколого-педагогической работы в детском саду является программа экологического воспитания. Именно в программе отражены основные идеи и понятия, отобранные и адаптированные к уровню развития дошкольников.

За последнее время в России были созданы программы двух типов: комплексные, направленные на всестороннее развитие детей, и парциальные, обеспечивающие одно или несколько направлений воспитания и развития; среди них немало экологических. Многие программы прошли экспертизу Министерства образования и получили его одобрение. К числу таких комплексных программ относятся: «Радуга», «Детство», «Развитие», «Истоки», «Детский сад - дом радости», «Кроха». Министерством образования одобрен и ряд парциальных программ экологической направленности: «Семицветик», «Природа и художник», «Наш дом - природа», «Жизнь вокруг нас», «Мы - земляне». Все программы ориентированы на новую концепцию воспитания и образования детей дошкольного возраста, в основе которой лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных и художественных способностей ребенка.

Реализация в дошкольном учреждении программы экологического воспитания детей возможна посредством соответствующих методов и технологий воспитательно-образовательной работы с детьми.

В систему экологического воспитания входит три группы методов: практические (создание и поддержание условий для объектов природы ближайшего окружения детей, природоохранная деятельность); познавательные (наблюдение, речь и общение); «отобразительные» (моделирование, игра). Функция методов в системе экологического воспитания — это формирование у детей через разные виды деятельности экологических представлений и правильного отношения к природе.

Познавательные

Наблюдение — ведущий метод познания природы. Правильная организация чувственного восприятия объектов природы обеспечивает формирование и развитие у детей отчетливых конкретных представлений о животных и растениях, сезонных явлениях природы.

Словесный метод — чрезвычайно важен в становлении у дошкольников начал экологической культуры, ибо речь сопровождает любую совместную деятельность воспитателя и детей.

Отобразительные

Метод моделирования — процесс создания на основе наблюдений различных календарей природы (графических моделей), отражающих закономерные, длительно протекающие явления природы (сезонные изменения, рост и развитие живых существ).

Игровой метод. Игра, по выражению А. В. Запорожца, — это эмоциональная деятельность: существует особый, эмоциональный план игры, понимание которого необходимо для реализации полноценного воспитательного процесса.

Главными являются практические методы — создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных, находящихся рядом с детьми. Практические методы способствуют формированию отношения к природе, прежде всего, через действия ухода за живыми существами.

Выбор методов и приемов определяется содержанием программы и зависит от природного окружения дошкольного учреждения, места и объекта наблюдений, а также от возраста детей и накопленного ими опыта.

Л.С. Выготский доказывает в своих исследованиях, что основной психической функцией детей раннего и младшего дошкольного возраста является восприятие. Основным принцип организации обучения детей этого возраста можно обозначить так: что вижу, с чем действую, то и познаю. Ведущей деятельностью в экологическом воспитании младших дошкольников являются сенсорное обследование предметов, объектов

природы и практическое манипулирование с ними. Предпочтение отдается наглядным методам, словесные методы применяются как дополнительные.

Дошкольники пятого года жизни отличаются от малышей физическими и психическими возможностями: они увереннее во всех проявлениях, владеют первоначальными навыками самостоятельности, имеют более устойчивое внимание, более развитое восприятие и мышление, лучше понимают и воспроизводят речь взрослого, способны к первым волевым усилиям. Важной особенностью этого периода являются становление сюжетно-ролевой игры, большой интерес детей к ней. В средней группе возможны проведение экскурсий. К концу учебного года впервые начинают проводиться беседы природоведческого содержания.

Дети шестого года жизни отличаются еще большими физическими и психическими возможностями, чем дети средней группы. Совершенствуются умственные способности детей: более устойчивым, целенаправленным и дифференцированным становится восприятие, произвольными - память и внимание; появляется способность анализировать и обобщать, продолжает развиваться образное мышление и интенсивно формируется логическое (причинно-следственное) мышление. Используя зарождающуюся способность к восприятию знаний вербальным способом, педагог водит в старших группах словесные методы обучения.

Дети седьмого года жизни много знают и многое умеют, к этому возрасту они накопили много конкретных чувственных знаний. Значительное место в работе с детьми занимают такие методы как, моделирование, опыты.

Известно, что основные средства образования дошкольников в детском саду - это деятельность и общение с воспитателем. Как отмечают А.Б. Холмовская, Н.Г. Гаранян, "развитие личности в целом происходит в процессе деятельности, через осмысление этой деятельности и себя в ней, в диалогическом, эмоциональном контакте с другим человеком. Желание вновь пережить определенное состояние может служить для дошкольника мотивом деятельности, стимулом проявления активности".

Главным же условием практического воплощения единства целей, содержания, методов и условий экологического воспитания является создание хорошей экологической среды в детском саду.

Сущность образовательной среды, её феномен.

Экологическая среда дошкольного учреждения

В широком контексте под образовательной средой понимают особым способом организованное социокультурное пространство, в котором осуществляется процесс развития личности.

По мнению В.И. Панова, используя понятие «образовательная среда», педагоги и психологи хотят подчеркнуть, что обучение, воспитание, развитие и социализация ребенка происходят не только под воздействием обучающих и воспитательных действий педагога и не только в зависимости от индивидуально психологических особенностей данного ребенка.

Л. С. Выготский указывал наиважнейшую роль окружающей социальной среды и ее влияния на обучение и развитие ребёнка: «...социальная среда является источником возникновения всех специфически человеческих свойств личности, постепенно приобретаемых ребенком, или источником социального развития ребенка, которое совершается в процессе реального взаимодействия идеальных и наличных форм».

Концепция развивающей предметной среды разработана С.Н. Новоселовой, которая определяет ее как систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующую содержание развития его духовного, физического облика; обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Независимо от вида деятельности развивающая среда для ребенка должна быть представлена в трех масштабах: для мелких действий (масштаб «глаз-рука»), для действий в пространстве (масштаб, соответствующий его росту), для совместных действий со взрослым (масштаб предметного мира последнего). Развитие ребенка не может

происходить только в детском мире и полноценно реализуется, если он выходит в мир взрослых.

Основными элементами предметной среды являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения.

В состав предметно-игровой среды входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Пространственно-предметный компонент образовательной среды характеризует не столько совокупность пространственных и предметных «единиц», сколько способ их функционирования в данной образовательной среде. Одной из первых, как на ключевой фактор личностного развития, на этот компонент обратила внимание Мария Монтессори.

Для того чтобы предметно-развивающая среда выполняла основные функции, на этапе ее проектирования необходимо чтобы педагоги придерживались следующих принципов (по В.А. Петровскому):

- дистанции, позиции при взаимодействии – ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком "глаза в глаза", установления оптимального контакта с детьми;
- активности, самостоятельности, творчества – возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;
- стабильности – динамичности, предусматривающий создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей, периода обучения, образовательной программы;

- комплексирования и гибкого зонирования, реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяющий детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;
- эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, осуществляемый при оптимальном выборе стимулов по количеству и качеству;
- эстетической организации среды, сочетания привычных и неординарных элементов (в группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво); - открытости – закрытости, т. е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию (реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и собственному «Я»);
- половых и возрастных различий как возможности девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Основные характеристики образовательной среды как педагогического феномена: целенаправленность, специальная организация специфической педагогической деятельности, взаимодействие всех субъектов образовательного процесса, интегративность и вариативность.

Как отмечает С.Н. Николаева, основными критериями при создании развивающей экологической среды в ДОУ являются возможность усвоения дошкольниками системы экологических знаний и построение этой системы знаний на материале, который доступен наблюдению детей, познанию посредством наглядно-образного мышления и главной особенностью такой среды является привнесение в неё объектов живой природы. Развивающая экологическая среда - это, прежде всего конкретные отдельно взятые животные и растения, которые постоянно живут в учреждении и находятся под опекой взрослых и детей.

А.И. Иванова условно выделяет 4 уровня экологической среды, каждый из которых включает определённые элементы.

Групповой уровень.

Уголок природы в группе детского сада. Главная особенность и преимущество уголка природы – непосредственная близость его обитателей к детям. Видовой состав растений в уголке природы любой группы не имеет принципиального значения – педагогическую работу можно проводить с теми представителями флоры, которые давно находятся в помещении и хорошо себя чувствуют.

Экспериментальный уголок. В данном уголке находится материал, с которым ребенок может самостоятельно заниматься (играть, экспериментировать). Организация такого уголка дает возможность каждому ребенку самостоятельно заниматься по каждой теме. В этом уголке размещаются природные объекты для ухода и наблюдений. Здесь же размещаются книги, иллюстрации, содержащие информацию об этих животных, предметы ухода за ними.

Межгрупповой уровень.

Экологическая комната. Экологическая комната это относительно новый элемент развивающей предметной среды. Возможно выделение нескольких зон.

1. Зона обучения должна быть хорошо освещена, и поэтому под нее, как правило, выделяется часть комнаты у окон. Здесь размещаются стол для педагога и небольшие столы, сидя за которыми дети могут рисовать, лепить, работать с дидактическими пособиями.

2. Зона коллекций предназначена для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков.

3. Зона релаксации представляет собой уголок с разнообразными комнатными растениями, аквариумами, альпийской горкой, фонтаном.

Предназначена прежде всего для отдыха детей, самостоятельных игр и для выработки навыков ухода за растениями.

4. Зона библиотеки—уголок, в котором собраны красочные книги, энциклопедии для детей, периодические издания. В зоне библиотеки могут находиться куклы — сказочные персонажи, которые используются на занятиях по экологии.

Лаборатория. Лаборатория создается для развития у детей познавательного интереса, повышения интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. Работа в лаборатории предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике. На подоконниках можно поставить ящики с растениями для наблюдений. В лаборатории удобно хранить природные материалы, предназначенные для проведения разных исследований: песок, глину, камни, семена растений (не образцы коллекций, а именно массовый материал для организации занятий).

Фитогостинная. Фитогостинная включает в себя фитобар и фитоогород. Фитобар представляет собой небольшую барную стойку с различными лекарственными сборами, самоваром, чайными приборами. Дети летом собирают лекарственные травы, высушивают их, а в осенне-зимний период обострения вирусных заболеваний, детям заваривают травяные чаи и коктейли. Фитоогород обычно в зимне-весенний период располагается на подоконниках групповых комнат.

Зимний сад. Довольно часто встречающийся элемент среды. Вариативность его устройства проявляется в подборе растений по видовому составу, внешнему облику, экологическим, географическим особенностям, расположению отдельных групп растений.

В коридорах и холлах возможно разместить выставки совместных работ детей и родителей, репродукции картин, мини-музеи. Выделяют два направления использования музейной педагогики в целях экологического воспитания: посещение музеев (краеведческих, естественнонаучных,

исторических, ландшафтных под открытым небом, картинных галерей, выставок) и создание небольших музеев непосредственно в ДООУ. Мини - музеи возможно оформлять по итогам работы по блокам программ.

Участок детского сада.

На участке дети бывают практически ежедневно, благодаря чему имеют возможность осуществлять кратковременные и длительные наблюдения за объектами живой и неживой природы, подобранными специально или появляющимися случайно. По всему периметру забора (внутри и снаружи) рекомендуется посадить высокие деревья и кустарники, которые создадут зеленый щит, защищающий внутреннее пространство от пыли, шума, сильного ветра, выхлопных газов автомобилей, что позволит создать территорию с улучшенным микроклиматом, т.е. хорошую среду для пребывания детей. На групповом участке, на дорожках вокруг возможно организовать игры на асфальте, которые являются одной из форм организации активности детей на воздухе, способной расширить их двигательный опыт. Возможно оформить отдельные элементы ландшафтного дизайна.

Территория ДООУ.

Одним из важнейших условий, обеспечивающих успех экологической работы с детьми дошкольного возраста можно считать правильно спланированную и хорошо озелененную территорию дошкольного образовательного учреждения. Визитная карточка детского сада может быть представлена гармоничным сочетанием разнообразных деревьев и кустарников и цветников с их разнообразием: клумбами, вазонами, бордюрами, на которых представлено разнообразие однолетних и многолетних цветов. Функциональная роль цветников заключается в развитии интеллектуальной и эмоционально-эстетической сферы ребенка и направлена на развитие у детей положительных эмоций и чувств посредством общения и взаимодействия с растительными объектами.

В самом тенистом месте на территории ДООУ возможно создать уголок нетронутой природы, который позволяет проводить с дошкольниками, начиная с младших групп, разнообразную эколого-развивающую работу: наблюдение за деревьями, кустарниками; птицами, прилетающих к ним; наблюдения за растениями и насекомыми, появившихся под деревьями; проведение оздоровительных праздников.

Альпийская горка. Альпийская горка может стать одной из видовых точек экологической тропы или самостоятельным объектом для наблюдений. На примере особенностей этих растений можно рассмотреть приспособляемость растений к различным условиям окружающей среды, научить детей ухаживать за растениями.

Сад и огород. Огород используют с целью выработки у дошкольников навыков ухода за растениями, знакомства с основными овощными культурами, их значением в рационе. Помимо традиционных работ на грядках и ведения наблюдений за развитием растений, можно обратить особое внимание детей на связь этих растений с окружающей средой: почвой, воздухом, водой, птицами, дождевыми червями, насекомыми.

Экологическая тропинка. Экологические тропинки выполняют познавательную, развивающую, эстетическую, оздоровительную функции.

Основные критерии выбора маршрута и объектов экологической тропы это включение в нее как можно большего количества разнообразных и привлекающих внимание ребенка объектов, их доступность для дошкольников.

Таким образом, опираясь на работы отечественных психологов можно сделать вывод о том, что организация образовательной среды представляет собой организацию связей между тремя структурными компонентами среды.

Технологический компонент образовательной среды представлен современными программами и методиками экологического воспитания дошкольников.

Пространственно-предметный компонент образовательной среды представляет собой совокупность материальных объектов и предметных "единиц", объединенных способом их функционирования. Важно учитывать, что именно пространственно-предметный компонент образовательной среды будет обеспечивать реализацию целей экологического воспитания дошкольников. Для того, чтобы определить, каким должно быть его оснащение необходимо учитывать специфику взаимодействия ребёнка - дошкольника с природными объектами.

Социальный компонент представлен формами "детско - взрослой" общности, формами, средствами и способами общения всех субъектов образовательного процесса. Этому компоненту следует уделить особое внимание, поскольку для ребёнка взрослый не только носитель информации и образ действий, но и живая, уникальная личность, воплощающая свои индивидуальные мотивы и смыслы. Он олицетворяет ценностные и мотивационные уровни, которые ребёнку ещё не доступны, но он может через совместную деятельность, общение и общие переживания с взрослым их постичь.

Список литературы

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
2. Глебов В.В. Экологическая психология: Учебное пособие. – М. : РУДН, 2008. – 243 с.

3. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1: учеб.-метод. пособие : в 2 ч./Н.С. Ежкова. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. — 127 с.
4. Ежкова Н.С. Эмоциональный компонент образования: проектирование содержания//Дошкольное Воспитание. – 2005. № 11.
5. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 80 с.
6. Карелина И.О. Дошкольная педагогика: курс лекций: учебно-методическое пособие. – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. – 71с.
7. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с.
8. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ С. Н. Николаева. — 7-е изд., испр. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 272 с.
9. Николаева С.Н. ЭВ Система экологического воспитания дошкольников./Николаева – Мозаика –Синтез, 2011 г. – 256 с.
10. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005г. – 91с.
11. Николаева С.Н. Юный эколог: Система работы в Младшей группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2010. – 90 с.
12. Николаева С. Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников/С. Н. Николаева. – М.: Новая школа, 2006. – 51 с.

13. Панов В. И. Психодидактика образовательных систем: теория и практика. - СПб.: Питер, 2007. - 352 с.

14. Рыжова Н.А. Программа "Наш дом - природа": концепция, структура, содержание. – М.: Карапуз - Дидактика, 2005.– 432 с.

15. Рыжова Н.А. Альпийская горка в детском саду/ – Москва: Чистые пруды, 2006. – 30 с.

16. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов детских учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.– 144с.