

Урок русского языка в 8а классе «Знаки препинания при обращении»

Тип урока: урок изучения и закрепления новых знаний.

Материальное обеспечение:

презентация; раздаточный материал.

Время проведения урока: 45 минут.

Цели урока:(Называют ученики)

познавательные:а) расширить уже известные нам сведения об обращении и знаках препинания при нём; б) провести работу по развитию пунктуационных умений и навыков; в) расширить знания о речевом этикете и повышении речевой культуры; г) провести наблюдения над функциями обращений в художественной речи, их текстообразующими возможностями; д) обратиться к жанру письма, одним из важнейших элементов которого является обращение.

воспитательные: воспитывать умение учащихся внимательно слушать и слышать друг друга, уважать другое мнение; поддерживать дух толерантности, принимая другие точки зрения;

развивающие: развивать критическое мышление через чтение информационного и художественного текстов; развивать логическое мышление; развивать языковое чутьё, способность чувствовать красоту языка; развивать умение работать в команде.

Ход урока

Слайд 1 Тема сегодняшнего урока «Обращение и знаки препинания при нём.

Слайд 2 Каковы цели нашего урока? (Называют ученики)

Слайд 3, 4, 5 Работа с текстом. Подготовка к ГИА и ЕГЭ (Приложение №1)

Слайд 6

Задание № 1 (раб.лист) для самостоятельной (индивидуальной) работы:

1. расставьте недостающие знаки препинания, пропущенные буквы;
2. в роли каких членов предложения выступает слово Россия;
3. в каком предложении это слово не является членом предложения, почему?
 - 1) В европейской части России есть все: и возвышенности, и обширные равнины, и величественные реки, и бескрайние леса.
 - 2) Родина многих величайших художников: Кипренского и Брюллова, Крамского и Левитана, Серова и Шишкина-Россия.
 - 3) Люблю твою, Россия, старину.
 - 4) Допетровская Россия не знала «светской» живописи.
 - 5) Тебя, как первую любовь, Россия, сердце не забудет.

- Какие знания вам были необходимы для решения этой познавательной задачи?

(Учащиеся называют виды пунктограмм, встретившихся им в работе)

- Какие слова требовали особого внимания для определения их синтаксической роли?

- Почему?

(Они выступают в роли сказуемого, подлежащего, дополнения и обращения.)

- Прочитайте предложения с обращением.

- Прочитайте предложения, в которых эти же слова являются *сказуемым, подлежащим, дополнением*) **Слайд 7**

Слайд 8 Устный опрос

- Что такое обращение?

- В какой форме выражается обращение?

- С какой интонацией оно произносится?
- Какие обращения мы называем распространенными?
- Могут ли быть обращением неодушевленные предметы?
- Какое обращение называется риторическим?
- Назовите функции обращения?

Слайд 9 Задание исследовательского характера

Предположите, в каком падеже употреблено обращение в примере:

Приплыла к нему рыбка, спросила:

«Чего тебе надобно, старче?».

Что за форма *старче*? В обращении у нас обычно используется именительный падеж.

А у слова старик именительный падеж иной: *Возвратился старик костарухе...*

Слайд 10 Сравните более древний текст: *Пойди, княже, с нами.* («Повесть временных лет»)

Слайд 11 *Князь-княже; старик-старче*-во всех этих случаях перед нами устаревший падеж русского языка, который назывался звательным и употреблялся при обращении. Во многих языках отказались от звательного падежа, не только в русском. Тем не менее, знать о его существовании полезно. Сохранился он в некоторых славянских языках, например, в украинском.

Слайд 12 Выполнение задания № 2 (раб.лист).

Выпишите предложения с обращениями (знаки препинания не расставлены) (взаимопроверка)

1. Платком взмахнула у ворот моя любимая.
2. Я вернусь к тебе Россия.
3. С чего начинается Родина?
4. Мой друг Отчизне посвятим души прекрасные порывы!
5. Мой друг гостей своих с улыбкой встречает.
6. Любимый город может спать спокойно.
7. Утоли мою жажду каплей росы.
8. Жизнь моя ничуть не стала тише...
9. Поклон-привет тебе он шлет моя любимая.
10. Прости мне милый друг двухлетнее молчанье!

Составьте схемы предложений у доски

Слайд 13 Проверка

1. Я вернусь к тебе, Россия.
4. Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!
9. Поклон-привет тебе он шлет, моя любимая.
10. Прости мне, милый друг, двухлетнее молчанье!

Схемы: [..., O].

[O, ...].

[..., O].

[..., O, ...].

Слайд 14 Проверка выполнения задания.

- В каких случаях обращение только называет предмет (лицо) (1,4), а в каких выражает его характеристику, эмоциональную оценку (9,10)?
- Каким образом передаётся авторское отношение через обращение? (друж.тон)

-Какие из выписанных предложений относятся к поэтическому тексту (1,4), какие служат для выражения отношения пишущего к адресату (9,10)?

Обращение может находиться в начале, середине, в конце предложения. А еще обращение может разрываться другими членами предложения. Речь идет о разорванном обращении.

Слайд 15

1.Разорванное обращение.

«Откуда, умная, бредешь ты, голова? (Крылов.«ЛИСИЦА И ОСЕЛ»)

2.Личные местоимения ты и вы могут выступать в роли обращения, например:

- Эй, вы! Прекращайте скорее! (Достоевский);

– Тише, ты! – крикнула Феня (Антонов).

Проверка домашнего задания.

Дома вы распространяли обращения. Зачитайте полученные предложения. В каких предложениях официальное обращение, а в каких теплые, дружеские?

Слайд 16 Задание № 3 (раб.лист)

Прочитайте письмо А.С.Пушкина, найдите обращения, расставьте знаки препинания:

Божественная княгиня кланяюсь Вам от всего сердца. От всего сердца божественная княгиня кланяюсь Вам. Княгиня кланяюсь Вам божеество моего сердца.

Слайд 17

- Что Вы можете сказать об отношении поэта к адресату письма?

Вы, наверное, почувствовали, что Пушкина с адресатом дружеские отношения. Он не обращается к ней официально: милостивая государыня или уважаемая княгиня, а к титулу княгиня добавляет эпитет божественная (прекрасная, несравненная), а в конце письма называет княгиню божееством, т.е. предметом поклонения. Так обращаться можно только к близкому человеку.

- Как вы думаете, это письмо серьезное или шутовое?

(Конечно, шутовое. В нем собственно нет никакого содержания. Трижды повторяется приветственная фраза. Это коротенькая дружеская весточка, которая должна была вызвать улыбку.) Адресат пушкинского письма – Вера Федоровна Вяземская, Пушкин дружил с семьей поэта Вяземского. Вере Федоровне и серьезные письма, в которых делился невзгодами, рассказывал о своих переживаниях. Тогда и обращения были иными: дорогая княгиня, добрейшая княгиня Вера.

Слайд 18 Этикетные обращения.

- Обратите внимание на этикетные обращения и их историческую изменчивость.

Сравните:

- Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие. (Н.Гоголь.);

- Прощай, ваше благородие!(А. Пушкин)

- Не в деньгах, гражданка, счастье. Извините за выражение. (М.Зощенко)

- Платить, дядя, надо, - тихо сказал кондуктор

- Давайте прочтем о русских стандартах вежливого обращения (**Приложение № 2** Русские стандарты вежливого обращения)

Слайд 19 Жизнь обращений сегодня.

Проблемная ситуация .

- Как бы обратитесь к незнакомому человеку с просьбой указать дорогу к школе?
- Отсутствие стандартов вежливого обращения-это недостаток нашего языка или его достоинство?

Слайд 20

- Назовите обращение;

Слайд 21

- Как называется такое обращение (распространенное, риторическое)

Подведение итогов урока.

V. Рефлексия.

1. Как вы оцениваете свою работу на уроке?
2. Какие задания вызвали затруднения? Какие показались интересными?
3. **Тест Задание № 4 (раб.лист)**

Домашнее задание:

1. выписать из пьесы Н. В. Гоголя "Ревизор" 2 предложения с обращениями
1-вариант из 1,2 действий,
2-вариант из 3,4,5 действий;
2. Сочинить распространенное обращение к кому-либо или чему-либо.