

## **«Любовь ребёнка к народной игрушке - в игре с ней».**

Подготовила воспитатель высшей квалификационной категории  
Воронкова И.В.

Сухомлинский писал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Любой край нашей необъятной Родины богат народным декоративным промыслом. Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры.

Край, в котором мы живем – это наша малая Родина, часть великой страны, наши корни и, именно с этого малого, берет свое начало великое – любовь к Отечеству.

В культуре русского народа всегда особое место занимала игрушка. Сегодня возрождается интерес к русскому народному творчеству. Взрослые все активнее приобщают детей к национальной культуре. Приобщение к ней детей является средством формирования у них патриотических чувств. Большую радость приносят детям всех возрастов русские народные игрушки и игры с ними.

Создавая игрушки для детей, русские люди удовлетворяли извечное человеческое стремление к художественному творчеству. Это древнейшее искусство, в разных странах отражавшее национальные традиции народов, у нас приобретало самые разнообразные формы. Игрушки известны с самой глубокой древности. Нет ни одного народа, в культуре которого игрушка не занимала бы своего – очень заметного – места. Игрушка - одна из древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя ее национальные особенности и своеобразие. Поэтому народная игрушка – всегда рассказ об истории народа, о его ценностях и идеалах. Народная игрушка привлекает внимание своей простотой, но вместе с тем своим изяществом. В ней нет ничего лишнего. Народная игрушка образна, красочна, оригинальна по своему замыслу. Она доступна детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям лаконичное содержание. Это знакомые детям сказочные образы, люди и животные, выполненные из местных природных материалов. В России существовали уникальные традиции изготовления народной игрушки. С течением времени техника создания игрушки изменялась, сама игрушка приобретала более совершенную форму и цветовое сочетание элементов росписи, сочетая в себе богатую культуру нашего народа, национальные особенности и своеобразие уголков России. Материалы для изготовления игрушки были разнообразны. Это и глина, и дерево, папье-маше, из соломы, мха, еловых шишек, льна. В русской народной игрушке ярко выражено стремление порадовать, повеселить ребёнка. Дети смотрят с улыбкой на кувыркающихся обезьянку, медвежонка, бодающихся козчиков, клюющих

кур и ярких птичек, кувыркающегося на турнике клоуна. Очень забавны многие народные игрушки – яркие свистульки и рожки, смешные «дергунчики», солдатики, перестраивающиеся из пар в четвёрки, знаменитые богородские кузнецы с медведями. Выделяется забавная игрушка, радующая детей свистом, писком. Действием. Широко известны игрушки: ванька-встанька, волчки, дудки, свистульки, клоуны. Игрушка-самоделка – это игрушка которая делается самими детьми или взрослыми. Мастерство такой игрушки связано с определёнными местными традициями в выборе материала, приёмами её изготовления. В одной местности наибольшей популярностью пользуются тряпичные куклы, в другой – куклы из соломы, змеи летающие, бабки, городки, катающиеся колёса, каталки на колёсах, лодки из кары деревьев и масса других игрушек

Самым ярким представителем народной игрушки является матрёшка. Родиной матрешки считается город Сергиев Посад, где впервые была изготовлена деревянная барыня, из которой при раскрытии появлялись подобные женские фигурки разного размера. Изобретение русской матрешки датируется сравнительно недавно — конец XIX века. В этот период знаменитый токарь **В.П. Звездочкин**, который занимался изготовлением деревянных игрушек, по просьбе художника **С.В. Малютина** изготовил из дерева болванку, в которую вложил такие же раскрывающиеся заготовки, но различные по размеру. Сюжетом для росписи самой первой игрушки стали повседневные дела русских красавиц. Матрешка состояла из 8 деревянных кукол. Позже число кукол варьировалось и доходило даже до 48 деревянных барынь. Матрешки производили в артели **С.И. Мамонтова** в Сергиевом Посаде. Русская матрешка выставлялась на выставках в Париже. Эта удивительная игрушка привлекала внимание иностранцев, которые стали делать заказы русским умельцам. Сделана она из дерева и явилась символом материнства и плодородия, так как кукла с многочисленным семейством прекрасно выражает образную основу этого древнейшего символа человеческой культуры, в частности материнскую сущность русской женщины. Загорские (яркие, насыщенные цвета и множество мелких, четко прорисованных элементов); Мериновские (крупные цветы); Семеновские (строгая симметричная роспись); Полховские (изображение цветов шиповника); Вятские (барышня-северянка). Очень много делалось игрушек из глины (Абашевская, Дымковская, Каргопольская, Плешковская и Филимоновская игрушка). Глиняная игрушка - удивительная простота сюжета, чёткость формы сочетается с живой раскраской. Более детскую игрушку трудно представить. Русская народная игрушка имеет различную символику, скрытый смысл. Например, игрушка в форме солнца, коня-качалки, качелей является символом благополучия. Игрушка в форме яйца, петуха, баран — символом неба и солнца. Олень символизирует солнечный свет, мир на земле и счастливый брак. Медведь является символом силы и богатства, хозяина леса. Женщина является символом Земли, плодородия, кормилицы.

Игрушки любили на Руси, их делали с любовью, бережно хранили в специальных корзинах, в украшенных ларчиках или лубяных коробах, в многодетных крестьянских семьях они переходили от одних детишек к другим.

Народная игрушка, как и всё народное творчество, отличается яркостью, красочностью, гармоническим сочетанием цвета и формы. Эти весёлые радостные игрушки составляют национальное достояние народа. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в жизнь и культуру нашего народа, благотворно влияет на формирование человека будущего. Игрушка наиболее доступное детям произведение искусства.

**Проект «РАДУГА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА.» для детей среднего-старшего возраста.**

**Паспорт проекта.**

**Вид проекта:** познавательно-информационный с заданным результатом, групповой.

**Длительность проекта один месяц.**

1 неделя-тема: «**Знакомство с Матрёшками.**»

2- неделя: «**Дымковская игрушка.**»

3 – неделя: «**Филимоновские игрушки.**»

4 – неделя – **НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ: «Каргопольские, Богородские игрушки.»**

**Участники:** дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников

**Образовательная область:** познание, коммуникация, изобразительная.

**Актуальность:** Характер народного искусства, его эмоциональность, декоративность, разнообразие — эффективные средства для развития у детей умственной активности и всестороннего развития ребёнка в целом. Творчество народных мастеров не только воспитывает у ребят эстетический вкус, но и формирует духовные потребности, чувства патриотизма, национальной гордости, высокой гражданственности и человечности. Ребенок узнает, что замечательные красочные предметы создают народные мастера, люди, одарённые фантазией, талантом и добротой. Дети постепенно начинают уважать и любить это искусство, разбираться в его пластике, орнаменте, цветовых сочетаниях, в разнообразии форм и образов.

**Цели проекта:** Развивать у детей познавательный интерес, интерес к истории и культуре России, творческие способности и фантазию, наблюдательность. Узнавать и называть игрушки, сделанные руками мастеров (дымковская игрушка, семёновская матрёшка,) по внешнему виду определять различия. - проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений декоративно-прикладного искусства, игрушек; радоваться созданным ими работам;- знать названия народных игрушек (матрёшка, дымковская игрушка).

**Задачи проекта:** Создать условия для приобщения детей к миру искусства.

Познакомить детей с произведениями искусства различных жанров, видов, народного декоративно – прикладного творчества.

Продолжить знакомить детей с фольклором.

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений декоративно – прикладного творчества.

Узнавать и называть игрушки, сделанные руками мастеров (дымковская игрушка, семёновская матрёшка,) по внешнему виду определять различия. Вызвать желание самостоятельно расписывать изготовленные игрушки. (дымковские.)

**Предполагаемый результат:** Узнавать и называть игрушки, сделанные руками мастеров (дымковская игрушка, филимоновская игрушка, семёновская матрёшка, ) по внешнему виду определять различия.

Вызвать желание самостоятельно расписывать изготовленные игрушки. (дымковские.) Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства. Изобразительная деятельность: развивать умение видеть красоту цвета в народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки). Вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов). Рисование: приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем, и разных предметов.

**Предварительная работа:** наблюдения, сбор материала, беседы, чтения художественной литературы.

**Участие специалистов ДОО в осуществлении проекта:** привлечение музыкального руководителя.

**Работа с родителями:** консультация, анкетирование.

**Продукт проектной деятельности:** выставка игрушек народного творчества: «Матрешки, Дымковские игрушки, филимоновские игрушки»

Книги - рассматривание народных игрушек, фотографий, выставка детских работ:

**НОД:**

**ЛЕПКА.** ТЕМА: "Матрешки"

ТЕМА: "Дымковская птичка"

ТЕМА: «На выставку с папой сегодня идем»

ТЕМА: «Наши игрушки».

**Рисование:** ТЕМА: УЗОР ДЛЯ ПЛАТЬЯ. \ дымка.\

ТЕМА: «НЕВАЛЯШКИ – ЯРКИЕ РУБАШКИ.»

ТЕМА: "Матрешки -крошки"

**Аппликация:** ТЕМА:

«ПОЛОСАТЫЙ КОВРИК.»

ТЕМА: "Разные игрушки, в которые мы любим, играть.»

## **Этапы проекта:**

Проект включает три основных этапа:

- 1-й подготовительный: постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, предварительная работа с детьми и их родителями.

- 2-й -собственно исследовательский:

поиск ответов на поставленные вопросы разными способами– экскурсии на выставки: матрешка, дымково и др.;

– рассказы, беседы по ознакомлению с народным творчеством;

– рассматривание иллюстраций, фотографий, экспонатов;

– проведение мини-спектаклей с участием народных игрушек. Яркие, сказочные образы декоративно-прикладного искусства побуждают эмоционального дошкольника воплощать чувства и мысли в собственных изделиях;

– продуктивная деятельность (после рассказа и показа, воспитатель предоставляет детям возможность заняться продуктивной деятельностью: украсить бумажные игрушки, слепить игрушки.

В свободной деятельности использовать серии альбомов для детского художественного творчества («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Матрёшки», «Деревянные игрушки.»

*дидактические игры* по ознакомлению с дымковской игрушкой: -

«Сложи узор» (цель: закреплять знания о характерных особенностях и технике росписи дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма), развивать умение складывать узор из отдельных элементов по образцу); -«Найди дымковскую игрушку» (цель: расширять знания о характерных особенностях дымковской игрушки (элементы узора, цветовая гамма),

-« Чей это узор» развивать умение отличать дымковскую игрушку от других видов росписи; развивать эстетический вкус; учить видеть красоту росписи народной игрушки).

- 3-й -обобщающий(заключительный): обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний.

## **Предварительная работа:**

- подбор иллюстративного материала по теме;

- подбор литературы по теме;

- подбор дидактических игр по народному творчеству;

- оформление уголка «Народная игрушка» в группе;

Сотрудничество с семьей:

- Анкетирование родителей по теме.

- Консультация «Ознакомление с дымковской игрушкой», «Народная игрушка в жизни дошкольника»,

- Совместное творчество родителей с детьми «Украсть матрёшку.»

## **План реализации проекта:**

**Сроки :1 неделя. ТЕМА НЕДЕЛИ: « Знакомство с Матрёшками.»**

**Виды деятельности:**

**1. Познавательное – исследовательская. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ.**

**ТЕМА:** «Семёновская матрёшка» **Цель:** Познакомить детей с семёновской матрёшкой, рассказать о процессе изготовления, об особенностях.

## **2. Изобразительная деятельность: ЛЕПКА.**

**ТЕМА:** "Матрешки" дек. **ЦЕЛЬ:** Вызвать у детей интерес к образу, желание вылепить пляшущих матрешек. Закреплять умение работать с глиной и лепить предмет круглой формы. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.

## **РИСОВАНИЕ.**

**ТЕМА:** "Матрешки - крошки" **ЦЕЛЬ:** Учить детей быть наблюдательными, внимательными. Определять размер, цвет, форму игрушек. Развивать эстетический вкус, умение любоваться прекрасным. Развивать желание работать гуашью, кистью, размывать краску. Осваивать умение передавать пропорции отдельных характерных деталей. Закреплять технические навыки. Воспитывать интерес к рисованию.

## **3. Коммуникативная. Развитие речи.**

**ТЕМА:** «МАТРЕШКА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ». (опиши игрушку.) **Связная речь.** Учить детей составлять описание игрушки.

Форма регистрации результата: Выставка, поделки детей.

**Сроки:** 2 неделя. **Тема недели:** «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА»

## **Виды деятельности:**

### **1. Познавательная – исследовательская.**

#### **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ**

**ТЕМА:** "Дымковская игрушка" Познакомить с глиняной дымковской игрушкой как одним из видов народного творчества. Рассказать о процессе изготовления дымковских игрушек, о приемах стилизации, об особенностях.

## **2. Изобразительная деятельность.**

### **ЛЕПКА.**

**ТЕМА :** "Дымковская птичка" **ЦЕЛЬ :** Создать у детей интерес к народной игрушке, желание самим слепить такую же игрушку. Передать характерные признаки птицы, соотношение частей по величине. Воспитывать желание лепить для других.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **Аппликация.**

**ТЕМА :** "Разные игрушки, в которые мы любим, играть" (украшим узором дымковскую лошадку.) **ЦЕЛЬ:** Продолжать знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемами наклеивания, намазывания клеем обратной стороны формы, работать на клеенке, прижимать формы к бумаге салфеткой и всей ладошкой. Воспитывать усидчивость и внимание.

### **Изобразительная деятельность.**

#### **Рисование.**

**ТЕМА:** **УЗОР ДЛЯ ПЛАТЬЯ \ дымка.\** **Цель:** развивать у детей эстетическое восприятие, желание украсить силуэт платья дымковским узором (кружочки) , колечки . Воспитывать желание украсить платье для барышни.

Форма регистрации результата: Конспект образовательной деятельности, поделки детей, выставка дымковских игрушек.

### **3 неделя. ТЕМА НЕДЕЛИ: «В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ ФИЛИМОНОВСКИЕ ИГРУШКИ.»**

**Виды деятельности 1. Познавательно – исследовательская деятельность.**  
**Ознакомление с окружающим.**

**ТЕМА: «Весёлая ярмарка»**

Продолжать приобщать детей к исконно – русскому промыслу – изготовлению глиняных и деревянных игрушек. Развивать умение узнавать и называть изделия народного прикладного искусства, отмечая их особенности (матрешки, свистульки, дымковские игрушки). Воспитывать интерес к быту и обычаям России.

**2. Изобразительная деятельность.**

**Лепка.**

**ТЕМА: «На выставку с папой сегодня идем» \ сюжет.\ ЦЕЛЬ:** Познакомить с дымковской глиняной игрушкой. Учить детей лепить птицу - крылатку путем оттягивания пластилина из общего куска. Воспитывать самостоятельность при работе с глиной.

**3. Коммуникативная деятельность.**

**Развитие речи.**

**ТЕМА: «ИГРУШКИ В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ.» ЦЕЛЬ:** связная речь. Учить детей связной, вежливой речи. Воспитывать у детей чувство гостеприимства, щедрость, доброжелательное отношение к друг другу.

**4. Изобразительная деятельность.**

**Аппликация.**

**Тема: ТЕМА: «ПОЛОСАТЫЙ КОВРИК.» ЦЕЛЬ:** Учить детей наклеивать полосы. Закреплять технические навыки развивать чувство цвета при наклеивании полос \ чередование по цвету.\ Воспитывать желание выполнять работу для других.

Форма регистрации результата: Конспект образовательной деятельности, рисунки, выставки народных игрушек.

**Сроки: 4 неделя.**

### **ТЕМА НЕДЕЛИ: «НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ –ДЕРЕВЯННЫЕ ИГРУШКИ, В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ.»**

**Виды деятельности 1. Познавательно – исследовательская деятельность.**

**Ознакомление с окружающим. ТЕМА: «Народная игрушка- деревянная игрушка.» Цель:** расширять и закреплять представления о русских народных промыслах, об изготовлении народной игрушки из дерева, обогащать словарный запас. Побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества.

**2. Изобразительная деятельность.**

**Лепка.**

**ТЕМА: «Наши игрушки" ЦЕЛЬ:** Развивать у детей замысел, передавать свое отношение при выборе персонажа. Лепить знакомые формы. Закреплять

знакомые способы лепки: раскатывание круглых форм. Воспитывать интерес и желание лепить.

### **3. Изобразительная деятельность.**

#### **Рисование.**

**ТЕМА:** «Что бывает круглым?» **ЦЕЛЬ:** Активизировать самостоятельные действия детей. Учить находить сходство очертаний форм с предметами, персонажами. Выполнить, что бывает круглым (неваляшки, пирамидки, колечки, мячик.) Предложить нарисовать что-то круглое. Осваивать умение передачи пропорций отдельных характерных деталей. Закреплять технические навыки. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Форма регистрации результата: Фотографии

**Вместе с родителями:** Поместить в родительский уголок консультацию на тему «Как организовать домашнее занятие по рисованию и лепке», специальную литературу, провести беседу (индивидуально) на тему «Программные требования по рисованию» (с целью наблюдения за ребенком дома, развития умений и навыков в соответствии с программой детского сада, творческих способностей), организовать совместную выставку «Красота дымки» в мини-музее группы.

Совместное творчество родителей с детьми «Украсть матрёшку.»

Сроки: в течение месяца

Форма регистрации результата: Фотографии

**Беседы:** Закрепление знаний об народных игрушках

Сроки: в течение месяца

**Разучивание стихов:** «Матрёшки.» «Дымковские игрушки.»

Сроки: в течение месяца

Форма регистрации результата: Чтение наизусть стихов, формирование любви к природе.