

Игровая программа
Ринг весёлых и находчивых

SOS

(игра для детей и родителей)



Возрастной адресат: от 12 лет
и выше

Автор: Горностаева Наталья
Константиновна

Педагог – организатор

Высшая кв. категория

Ливны

Пояснительная записка

Предлагаемая игровая программа является одной из игровых форм этического воспитания школьников, призвана помочь родителям и детям ближе узнать друг друга.

Цель: расширить представления школьников и взрослых о правилах хорошего тона.

Задачи:

- помочь родителям и детям ближе узнать друг друга;
- расширить знания учащихся о вежливости, этикете, нормах поведения;
- способствовать развитию навыков правильного поведения;
- развивать смекалку, находчивость, наблюдательность.

Условия и особенности реализации

Помещение для проведения игры: актовый зал или класс.

Оборудование - мультимедиа проектор, экран, компьютер.

Форма организации – БРЕЙН-РИНГ. Форма использования - проецирование на экран. Команды формируются из взрослых и детей (в 1 команде 1-2 семьи)

Вопросы составлены на основе известных сведений и фактов об истории этикета и правилах поведения в обществе. Для достижения успеха в игре нужны не только специальные знания по этикету, но и общая эрудиция

Игра предназначена для фронтальной и групповой работы. Вопросы к игре состоят из 4 раундов: «Незаконченные пословицы», «Знаете ли вы?», «Почемучки», «Блиц-раунд». Переход к каждому из раундов осуществляется с 5 слайда нажатием левой кнопки мыши вопросов. После правильного ответа на вопрос появляется картинка с изображением. На всех слайдах переход осуществляется по щелчку.

Перед тем, как подойти к каждому из раундов, осуществляющихся с 5 слайда - вопросы для формирования команд и жюри, также нажатием левой

кнопки мыши. Каждый раунд сопровождается разминкой с болельщиками и вопросами для всех участников.

На 18 слайде 4 раунда - блиц при выборе одной из разноцветной звездочки переход в игре осуществляется по гиперссылке (по желанию выбор одного из группы вопросов).

Можно организовать игру от 2- 6 команд. Каждый ответ оценивается в 1 балл, а если команде помогают болельщики, ответ оценивается в 0,5 балла.

В любом случае такая игра может быть одной из форм проверки знаний по курсу «Этикет», а так же поможет педагогу дополнительного образования или классному руководителю организовать игровое общение детей и родителей.

Сценарий

Зал украшен шарами, разноцветными лентами. На стенах вопросительные и восклицательные знаки из цветной бумаги. Звучит веселая музыка, каждому участнику и гостю вручается буклет «Этикет? Этикет. Этикет!».

Ведущий: Здравствуйте дорогие друзья! Я приветствую всех участников игры. Этикет – это правила поведения в обществе. Но это не только культура за столом, в гостях, на улице. В широком смысле слова – это обычаи, традиции, верования народов, а также мода и кулинарные пристрастия.

Сегодня у нас – Ринг веселых и находчивых «SOS». Почему ринг? Потому что ринг - это борьба. Почему «SOS»? Потому что мы редко отдыхаем вместе с семьей, так редко бываем вместе, поэтому мы и подаем сигнал «SOS»? **Слайд 2** Потому что «SOS» («СОС») – это «Соревнуемся, отдыхаем семьей».

Для начала мы сформируем команды. В этой игре вопросы можно обдумывать совместно, отвечать должны дети.

Ведущий задает вопросы. Ребенок, правильно ответивший на вопрос, выходит со своим мамой и папой. В итоге образуются команды с одной стороны 4 человека двое детей и двое взрослых, и с другой.

Слайд 3

Вопросы для формирования команд

1. Кто кого должен пропустить: тот, кто входит в магазин или выходит?
(Пропустить того, кто выходит)
2. Как правильно спросить: «Кто последний?» или «Кто крайний?» (Кто последний)
3. Сколько следует ждать, если на ваш телефонный звонок никто не отвечает? (Если на 6–7-й гудок никто не отвечает – вешайте трубку)
4. Вы пришли в театр, и вы являетесь обладателем мобильного телефона, что нужно сделать? (Следует отключить телефон)

Команды занимают свои места, придумывают название, выбирают капитана.

Исполняется номер художественной самодеятельности.

Ведущий : команды в сборе, а нам нужно выбрать жюри из трех человек.

Маму или папу, бабушку или дедушку и ребенка.

Выбираем тех, кто быстрее ответит на вопросы.

Слайд 4

1) Вопрос родителям

Кого кому представляют? (*Младшего – старшему, мужчине – женщине, менее известного – более известному*)

2) Вопрос ребенку

Кто первым здоровается при входе в помещение? (*Первым всегда здоровается входящий, независимо от пола и возраста*)

3) Вопрос бабушке или дедушке

Как обратиться к продавцу? (*По имени-отчеству, которое указано на бэйджке (специальная табличка на груди), со словами «будьте добры», «пожалуйста», «будьте любезны»*)

Ведущий знакомит всех с членами жюри и предлагает им занять места за столом жюри.

Ведущий: Итак, у нас сформировались команды. Игра будет состоять из 4-х раундов. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом, а если команде помогают болельщики, ответ оценивается в 0,5 балла.

Слайд 5

I раунд «Незаконченные пословицы»

Ведущий: Пословицы недаром молвятся,

Без них прожить никак нельзя.

Они великие помощницы!

И в жизни верные друзья!

Порой они нас наставляют,

Советы мудрые дают,

Порой чему-то поучают

И от беды нас берегут

Перед началом раунда – **разминка с болельщиками**. Болельщики, готовы?

1. Кто первым кладёт телефонную трубку – мужчина или женщина?
(Женщина).
2. Как правильно говорить: «звони'те» или «Зво'ните» ? (Звони'те).
3. Вы кого-то нечаянно толкнули. Как правильно сказать: «Извините» или «Извиняюсь»? (Извините)
4. Какой стороны следует придерживаться при передвижении по тротуару?
(Правой).

Слайд 6 Слайд 7

Приступаем к основной части раунда. Прошу капитанов подойти ко мне.

Слайд 8. Внимание на экран! Прочитайте пословицы вслух, на обдумывание 30 секунд. В случае правильного ответа появиться правильный ответ.

- 1) Слово не воробей: вылетит - (не поймаешь)
- 2) Слово пуще ... разит. (стрелы)
- 3) Доброе молчание лучше худого (ворчанья)
- 4) Лучше недосказать, чем (пересказать)
- 5) Умей вовремя сказать, вовремя (смолчать)
- 6) Жизнь дана на ... дела. (добрые)

Слайд 11

II раунд «Знаете ли вы?..»

Разминка с болельщиками: Слайд 12

- 1) Если телефон отключился, кто должен перезвонить? (тот, кто звонил)
- 2) По какую руку от женщины должен идти мужчина? (по левую руку)
- 3) До которого часа вечером можно шуметь дома? (до 22ч)
- 4) С какого времени утром можно звонить по телефону друзьям и знакомым? (с 9 ч)
- 5) Мужчина и женщина входят в помещение. Кто первый? (Первой входит всегда дама).

Ведущий (обращается к взрослым участникам команд):

1. Что такое стол «а-ля фуршет»? (*Ассортимент блюд для такого стола – закуски «под вилку», то есть без использования ножа*).

2. Что такое «шведский стол»? (*Приём, посетители которого могут неоднократно подходить к столам, на которых выставляются кушанья и по желанию выбирать наиболее понравившееся. Наполнив тарелку, гости отходят и дают возможность подойти к столу другим. Затем они располагаются на стульях, креслах, диванах).*
3. Как без слов сказать о том, что вы закончили трапезу? Продемонстрируйте это. (*Нож и вилка крест-накрест – пауза в еде, параллельно – окончание трапезы).*
4. Это слово заимствовано из французского языка (ярлык, этикетка, надпись; церемониал.). Под ним в широком смысле понимается совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям, обхождение с окружающими, формы обращений и приветствий, нормы поведения в общественных местах, манеры и одежда. (*Этикет*)

Слайд 13

Вопросы всем участникам

Слайд 14

1. За одну минуту вы должны правильно расположить приборы на столе: тарелку, вилку, ложку, нож, бокал, рюмку, салфетку.
(*Посуду ставят по прямой линии, отступив от края стола не менее 2-5 см; справа от тарелки кладут нож лезвием к тарелке, ложку; слева – вилку выпуклой стороной вниз. Перед тарелкой ставят слева рюмку для крепких напитков, справа - фужер. Полотняные салфетки ставят, красочно оформив, или кладут на тарелку).*
2. Назовите предложенные вам столовые приборы.
(*Ложки: столовая, десертная, чайная, кофейная).*
3. Как едят бисквит, пирожные, слоёные пирожки и пироги?
(*Кусочки бисквита едят, отламывая маленькими порциями чайной ложкой. Слоёные пирожные и пироги едят, держа в руке)*

4. Если начало спектакля или концерта задерживается, нужно ли аплодировать, чтобы поторопить артистов?

(Нет. Если начало задерживается, значит, возникли непредвиденные проблемы. Как только они будут решены, действие начнётся без каких-либо напоминаний.)

Пока жюри подводит итоги, музыкальная пауза.

Слайд 15

III раунд «Почемучки»

Разминка с болельщиками.

- 1) Как быть с мороженым в театре или кинотеатре, если ты не успел его съесть, а звонок уже зовёт в зрительный зал? *(Выбросить в урну).*
- 2) Куда вы положите ложку, если уже поели? *(Ни во время еды, ни после ложку для супа нельзя класть на скатерть, а только в тарелку).*
- 3) Как берут из общего блюда хлеб? *(Рукой).*
- 4) Вы размешали сахар в чае, что делать с ложкой? *(Кладут на блюдечко).*

Слайд 17

Вопросы командам:

1. Почему котлету не следует резать ножом? (Потому, что она мягкая)
2. Почему нельзя входить с мороженым в городской транспорт? (Потому, что можно испачкать окружающих)
3. Почему макароны едят вилкой? (Просто так удобнее)
4. Почему, когда ешь, нельзя разговаривать? (Можно подавиться)
5. Почему за столом нельзя жестикулировать ножом или вилкой? (Можно задеть соседа)
6. Почему нельзя качаться на стуле? (Можно сломать его или упасть)

Слайд 18

Жюри подводит итоги. Номер художественной самодеятельности.

Слайд 21- 25

IV раунд «Блиц»

Ведущий: По телевизионным передачам вы знаете, что такое «блиц». Это значит, что отвечать на вопрос нужно сразу, времени на обдумывание не дается. Чтобы узнать, какой вопрос вам достанется, выберите на экране **разноцветные звездочки**. Каждая звездочка объединяет группу вопросов по одной теме:

Красная – история этикета

1. Что такое этикет? (*Правила поведения в обществе*)
2. Родина этикета? (*Италия*)
3. Кто ввел правила этикета? (*Людовик XIV*)

Зеленая – виртуозы стола

1. Если вы хотите попробовать кушанье, которое стоит далеко от вас, то вы: (*попросите передать его*)
2. Чем едят банан по правилам этикета? (*При помощи ножа и вилки*)
3. Как правильно пользоваться тканевой салфеткой? (*Расстелить на коленях*)
4. Какие продукты можно есть только при помощи вилки? (*Мягкие продукты: омлет, котлеты, яичницу, каши, запеканку*).

Жёлтая - театральные этикет

1. Нужно ли аплодировать после поднятия занавеса? (*Да, если надо одобрить декорации*)
2. . Что можно рассматривать в театре в бинокль? (*Только сцену. Рассматривать зрительный зал и публику недопустимо*).
3. Как идти вдоль сидящих в ряду к своему месту: лицом к ним или спиной? (*Лицом и только лицом*)
4. Можно ли есть в фойе или зрительном зале театра? (*Нет. Для этого существует буфет*)

Синяя – Этикет на каждый день

1. Общеизвестно, что дамам принято дарить цветы. А можно дарить цветы мужчинам? (*Да, но только в особо торжественных случаях.*)

2. Пара поднимается или спускается по лестнице. Кто идёт первым? (*Вверх по лестнице – мужчина; вниз – дама*)
3. Куда деть жевательную резинку, если вы находитесь в гостях, за столом? (*Нужно завернуть её в бумажку и выкинуть в мусорное ведро. Не стоит оставлять её в тарелке, даже в бумаге, а тем более прилеплять её к столу.*)
4. Какой стороны надо держаться, когда идешь по улице? (Правой).

Жюри подводит общий итог конкурса. Победители награждаются грамотами и ценными подарками.

СПАСИБО ЗА ИГРУ!!!!

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаренко, Н. Перепелицына // Спешите делать добрые дела. – Минск, 2004.
2. Гусева, Е. Н. Дома хорошо, а в гостях лучше : (игровая программа по Этикету) / Е. Н. Гусева // Последний звонок. – 2012. – № 6. – С. 10-12.
3. Дятлова, Г. Н. Дороже серебра и злата : о вежливости / Г. Н. Дятлова, Т. В.
4. Живайкина, Р. М. КВН «Правила этикета» / Р. М. Живайкина // Школьные игры и конкурсы. – 2011. – № 7. – С. 13-14.
5. Запуняко // С этикетом по пути. – Минск, 2011. – С. 115-121. – (Праздник в школе).
6. Санникова, Е. В. Светский этикет : блиц-конкурс / Е. В. Санникова //
7. Школьные игры и конкурсы. – 2009. – № 2. – С. 6.
8. Сорокина, Л. Гость в дом – радость в нём : (как вести себя в гостях и принимать гостей) / Л. Сорокина // С этикетом по пути. – Минск, 2011. – С.
9. Ясевич, Т. Чтоб было вкусно и красиво : (устный журнал о столовом Этикете) / Т. Ясевич // С этикетом по пути. – Москва, 2011. – С. 44-47. –
10. Симонова, Е. В. Конкурс знатоков этикета / Е. В. Симонова // Школьные игры и конкурсы. – 2012. – № 9. – С. 13-14.
11. Уроки вежливости: (Этикет, из истории этикета) // Наполним радостью сердца. – Ростов н/Д, 2001. – С. 168-177. – (Школа радости).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Список реквизита

1. Тарелка, вилка, ложка, нож, бокал, рюмка, салфетка.
(набор по числу команд)
2. Ложки: столовая, десертная, чайная, кофейная