

«Эстетическое воспитание детей в семье»

Что значит эстетически воспитанный человек?

Это человек, который умеет воспринимать красоту окружающего мира. Такой человек несравненно богаче, полнее, радостнее, чем другой, который равнодушно проходит мимо всего. Эстетические чувства, восприимчивость к красивому, не только обогащают жизнь человека, его духовный мир, но и организуют, направляют его поведение и поступки. Поэтому воспитание эстетической восприимчивости имеет огромное значение во всестороннем развитии личности ребенка. Подлинное богатство духовной культуры в основе своей всегда имеет эту способность. И потому первая задача семьи ребенка - это развитие у него эстетической восприимчивости ко всему окружающему.

Источниками эстетической восприимчивости являются: природа, изобразительное искусство, литература, музыка, театр, собственная изобразительная деятельность.

Как можно воспитать способность к эстетической восприимчивости у ребенка в семье?

* Большое значение здесь имеет воспитание у него наблюдательности, умения видеть. Наблюдательность обогащает знания, зрительные представления о предмете, способствует эстетической восприимчивости ребенка. Одно из наиболее эффективных средств – систематическое поощрение ребенка к наблюдательности, к усиленному для него осознанию характерных особенностей формы, строения, окраски предметов, их различия и сходства, хорошо ему знакомых предметов. Любая экскурсия на природу, прогулки в огород, в парк, театр, музей имеют большое значение для ребенка. При наблюдении ребенок рассматривает окраску неба, солнца, растений в различное время. В разные времена года, при любом состоянии погоды. Надо, чтобы он увидел, что, хотя растения и деревья все зеленые, они имеют массу оттенков. Такие наблюдения способствуют развитию у ребенка более точного и тонкого различения цвета и формы, что играет большую роль в воспитании вкуса. Постоянные поощрения и одобрения родителей к наблюдениям является важным и наиболее эффективным средством в художественно-эстетическом воспитании детей.

Учить видеть красоту в привычных бытовых предметах. Так, например, сознание, что чашка, которой он пользуется, красива по цвету и по узору, ее украшающему, заставит ребенка бережнее к ней относиться. Внимательно выбирать вещи для ребенка, то, что он сам путем сравнения выбрал наиболее понравившуюся ему вещь из нескольких аналогичных по содержанию и назначению вещей, заставляет ребенка мотивировать свой выбор, находить

для этого соответствующие словесные объяснения, что способствует активизации его эстетического отношения к окружающему. Чтение книг, рассматривание иллюстраций, семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов - все это поможет обогатить эстетические представления ребенка.

* Большое значение имеет образное слово взрослого.

Хорошо найденное слово помогаем детям понять, какие качества, свойства предмета могут быть отнесены к положительной его эстетической оценке, т.е. делают его красивым. Красиво то, что величественно и стройно, просто, что тщательно и любовно выполнено, что изящно по форме, принято по цветовым сочетаниям и т.д.

Обязанность взрослых как можно раньше приобщать ребенка к красоте, ибо, как считал В. Сухомлинский, «Через красивое – к человечному – такова закономерность воспитания.» Благодаря восприятия прекрасного в природе и искусстве, человек открывает прекрасное в себе.

* Большие возможности для развития художественно-эстетической восприимчивости дают занятия по изобразительной деятельности. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией активизируют сенсорное развитие ребенка, его мелкую моторику, пространственное восприятие. Положительно воздействуют на формирование речи, игры, способствуют развитию памяти, внимания, образного мышления, воображения, творческих способностей, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Очень важен с самого начала здоровый подход к изобразительной деятельности ребенка в семье. Не следует преувеличивать художественные способности ребенка, говоря при нем, что это будущий художник, но и нельзя относиться небрежно, как к ненужному баловству, к его творчеству.

Как организовать детский изобразительный уголок дома.

В состав уголка должны входить: альбом, бумага для акварели, краски (гуашь, акварель). Кисти, цветные и простой карандаши, фломастеры. Для аппликации цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеенки. Для лепки пластилин, глина, стеки. Все это также должно соответствовать возрасту ребенка. В уголке может быть настенная доска с мелками.

* Оценка рисунков.

По мере накопления некоторого опыта в изобразительной деятельности у ребенка развивается критическое отношение к своей работе. Тогда ребенку важна оценка его рисунков взрослыми. Давая оценку рисунку – не

разочаруйте маленького рисовальщика! На что следует обращать внимание? На правдивость изображения, сходство образов с действительностью, передача характерных особенностей и деталей, на эстетическое качество рисунка: аккуратный, яркий, веселый по краскам и т.д. Для рисунков, выполненных в детском саду хорошо завести папку и складывать в нее творческие работы.

* Помощь ребенку в выборе для рисования.

Часто ребенок начинает механически повторять одни и те же привычные образы. Родители могут подсказать ребенку сюжеты из окружающей действительности, провести целенаправленные наблюдения, рисование с натуры, рисование иллюстраций к прочитанным сказкам, рисование по воображению («сказочная птица», «сказочный зверь» и т.д.), декоративное рисование («красивая тарелка», закладка для книги и т.д.). Желательно познакомить детей с декоративно – прикладным творчеством: хохломской и гжельской росписью, дымковскими игрушками и т.д.

* Активизировать речь ребенка.

Рисование должно обогащать речь ребенка. Следует вызывать его на объяснение тех или иных моментов: как называется форма предмета, назови, какой цветок ты рисуешь, почему выбрал такой цвет и т.д.

Чем интересным можно заняться в кругу семьи?


* Лепка.

Лепка помогает детям уточнять свои представления о форме, строении и пропорциях предмета. Следует обратить внимание ребенка, что скульптуру нужно смотреть со всех сторон. Работа особенно увлекает детей, когда предназначена для определения цели (подарок папе и т.д.) В настоящее время в магазине можно приобрести не только пластилин, но и готовую глину, пластику. Дети очень любят лепить из теста. Их следует приобщать к такому творчеству в процессе приготовления, например, печенья; а также можно приготовить «соленое» тесто для творчества.

* Подготовка к Новому году.

Сама задача создать игрушку, которая будет украшать, елку определяет эстетическую увлекательность этой работы. Что можно изготовить? Бумажные флажки, декоративные цепочки, игрушки оригами, игрушки из соленого теста, шишек, скорлупы грецкого ореха, из яичной скорлупы, цветных лоскутков.

Создавая, ребенок не просто изображает те или другие предметы или явления, но и выражает посильными ему средствами свое отношение к тому,



что изображает. Поэтому процесс создания у ребенка связан с оценкой того, что он изображает, и в этой оценке всегда большую роль играют чувства ребенка, в том числе и эстетические. Стремясь передать это отношение, ребенок ищет средства выражения, овладевая карандашом и красками.

Воспитание живой эстетической восприимчивости ребенка к окружающему и необходимая помощь в его изобразительной деятельности, всяческое ее поощрение и, наконец, продуманная организация общения ребенка с искусством - все это доступно семье, матери. И это будет прочным фундаментом дальнейшего эстетического развития формирующейся личности ребенка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка № 7 «Звёздочка»

Выступление на педагогическом совете
«Эстетическое воспитание детей в семье»

Подготовила:
воспитатель высшей квалификационной
категории
Глубокая С.А.

г. Лермонтов
2021 -2022 уч.гг