

## **ДЕТСКАЯ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ СРЕДСТВО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.**

Бачинина Ирина Анатольевна старший воспитатель, высшая квалификационная категория, Плещенко Е.П. воспитатель группы компенсирующей направленности высшая квалификационная категория, МБДОУ ДС «Гусельки» г. Волгодонска.

В настоящее время в нашу быстро меняющуюся жизнь ворвались и стали незаменимыми современные гаджеты и информационные технологии – это существенно расширило профессиональные возможности во всех сферах деятельности, в том числе и в образовании. Педагоги системы дошкольного образования включены в выбор новых форм, средств и методов работы с детьми, которые могут оптимизировать психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка. Сегодня профессионалы, работающие с дошкольниками, понимают актуальность поиска эффективных форм работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Одной из таких форм в МБДОУ ДС «Гусельки» г. Волгодонска стало детское телевидение «Детский мир». Создание репортажей увлекают не только детей, но в немалой степени родителей совместно с педагогами.

Базовой основой детской тележурналистики, как компенсирующего и образовательного средства, является ее деятельностная основа – продуктивная, совместная, творческая работа ребенка и взрослого, в результате которой появляется видеорепортаж или выпуск газеты. Детская тележурналистика многоцелевой инструмент, позволяющий раскрыть творческие способности ребенка, преодолеть страхи и неуверенность, убедиться в собственных возможностях, почувствовать значимость своего вклада в общее дело.

Использование возможностей детского телевидения и журналистики в работе с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, достаточно

актуально для нашего коллектива. У наших воспитанников – детей с дизартрией - мы констатируем определенную степень эмоционально волевых нарушений. Такие нарушения у некоторых детей проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, склонности к раздражительности, проявлением двигательного беспокойства, эмоциональными срывами, непослушания. Другие малыши могут быть заторможены, пугливы, они избегают трудностей, плохо адаптируются к изменению обстановки. Большинство детей характеризуются малой инициативностью, зависимостью от окружающих. Еще одна группа детей – это те, которым свойственна повышенная возбудимость. У них отмечается гиперактивность, суетливость в движениях, лабильность настроения, отсутствие переживания своего языкового расстройства.

Наш опыт использования в коррекционной работе средств детской тележурналистики позволил сделать вывод о высокой степени эффективности подобных занятий. Особая атмосфера, созданная взрослыми, характеризуется положительным эмоциональным фоном, позитивным настроением на создание общего творческого продукта, демонстрацией принятия каждого, как самого важного члена группы. Так признается не только право каждого на проявление чувств, эмоциональных реакций, но и формируется ответственность на социальные требования к чувственным проявлениям каждого в межличностном общении.

Для работы студии детского телевидения «Детский мир» определено специальное помещение, действующее на полифункциональной основе. Техническими ресурсами пользуются воспитатели, учителя-логопеды, педагог-психолог, в соответствии с задачами в своей профессиональной деятельности. Работа педагогов (вне зависимости от задач компенсирующей направленности) направлена на формирование у детей познавательной мотивации, развитие психических процессов, тренировку общих интеллектуальных способностей, накопление опыта преодоления трудностей.

Взрослые, как правило, помимо конкретной работы над выпуском газеты или видеорепортажа, используют комплекс игр и упражнений на развитие внимания, памяти, речи, мышления, мелкой моторики, навыков самоконтроля.

Каждый этап создания репортажа, видеоролика или выпуска детской газеты – кладезь возможностей для педагогов: когда формируется идея, когда создается сценарный ход, рисуются сцены в картинках... и, конечно, съемка и озвучивание ролика, или верстка газеты на цветном принтере.

Идею применить в логопедической работе средства детской телестудии подсказали сами дети, когда изучали лексическую тему «Перелетные и зимующие птицы».

Ребята были удивлены, какой долгий путь проделывают эти существа, улетая на зимовку – воспитатель создала возможность проследить их путь по карте. Дети заинтересовались этой темой – мы решили поддержать их интерес, углубить знания в этой области, сформировать собственную позицию путем погружения в данную тему. Наша идея была реализована в проекте «Юные натуралисты». Мы провели исследования с детьми, в котором выяснили, почему птицы выбирают для зимовки именно эти страны. Изучив их климат, ландшафт, флору и фауну вместе с ребятами мы нарисовали маршруты на карте, измерили путь в теплые страны с помощью веревочки и линейки, сравнили расстояние от России до других стран: помогли детям самостоятельно выяснить, какие страны находятся дальше, какие – ближе. Ребята предложили сделать кормушки для зимующих птиц, для чего использовали бросовый и природный материал. Дети узнали много нового, интересного и решили поделиться опытом с родителями и друзьями из соседних групп. Так, вышли в свет серия репортажей и специальных выпусков газет на тему: «Перелетные и зимующие птицы».

Учитывая, что у детей с ТНР бедная речь, сложности с построением связного высказывания, мы обогащали их активный словарь, различными частями речи русского языка, упражняясь в построении предложений с

использованием сложных предлогов, наречий, прилагательных. Для того чтобы удержать сюжетную линию и не пропустить ни одной важной детали, мы составили мнемотаблицу нашего рассказа. Иначе говоря, мы сделали раскадровку серий будущих сюжетов и выпусков газет. Подобная работа помогает развивать у ребенка с ТНР основы логического мышления, умение планировать несколько поочередных действий, составлять связный текст с опорой на схему. Совместное придумывание сценария учит ребят договариваться, приходиться к общему мнению и выбирать единую сюжетную линию, конечно же, с помощью педагога. Дети взаимодействуют друг с другом и со взрослыми, выслушивают сверстников, выражают свое мнение (социально приемлемыми способами), в чем обычно затрудняются дети с ТНР. Работая непосредственно над областью речевого развития в «телевидении» происходит интеграция области познавательного развития, когда проходит беседа над темой интервью, социально-коммуникативное развитие, когда работа идет непосредственно над роликом, а проводя небольшие физминутки и пальчиковые игры, интегрируется область физического развития. Монтаж видеороликов и версткой газет на ноутбуке занимаются педагоги, а дети с нетерпением ждут выхода в свет продукта своего труда и очень гордятся результатом работы! Ведь они побывали в роли: исследователя, стилиста, парикмахера, режиссера, оператора, журналиста, телеведущего! Эта работа очень подняла их самооценку! После просмотра мы с детьми провели пресс-конференцию для родителей, на которой поделились впечатлениями о проделанной работе и поделились творческими планами.

Результаты работы над этим проектом превзошли все наши ожидания: работа над видеосюжетами и выпусками газет увлекла всех, объединила детей, сдружила их. Благодаря проекту, дети почувствовали себя социально значимыми, проявили настойчивость, заинтересованность, инициативность, коммуникабельность, трудолюбие – те целевые ориентиры, которые определены ФГОС ДО (2.6. ФГОС ДО). В ходе работы, учитывая

особенности детей с ТНР, у которых речевые нарушения сочетаются с расстройствами эмоционально-волевой сферы, мы столкнулись с определенными трудностями. Педагоги помогали детям преодолевать стеснительность, неумение договариваться, нежелание уступить товарищу. По окончании проекта мы поняли, какой потенциально значимый инструмент по преодолению ТНР мы получили. Детская тележурналистика позволяет работать не только по преодолению речевых нарушений, но и раскрывает творческий потенциал детей с ТНР, вселяет им уверенность в своих силах, формирует социально-коммуникативные навыки. Мы не стоим на месте и в ближайшей перспективе наметили расширить круг деятельности, освоив в работе детскую мультстудию «Я творю мир». Но...это уже другая история!