



Семинар-практикум

«Культура речи учителя»

Цель: повышение культуры речи педагогов.

- **Задачи:**
- Уточнение и закрепление знаний о компонентах речи педагога.
- Совершенствование качества языкового оформления речи с использованием основных языковых норм;
- Формирование профессиональной коммуникативной компетентности педагогов.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ОБУЧЕНИЯ

- Правила обучения, касающиеся учителя:
- 1) Старайся сделать обучение увлекательным!
- 2) Обучай энергично!
- 3) Заставляй ученика правильно устно излагать учебный материал! Следи всегда за хорошим выговором, отчётливым ударением, ясным изложением и логическим построением речи!
- 4) Никогда не останавливайся!

Что такое культура речи?

Прежде всего, это

*степень владения языковыми нормами
(в области произношения, ударения,
грамматики и словоупотребления),
а также*

*умение пользоваться всеми выразительными
средствами языка в разных условиях общения в
соответствии с поставленной целью.*

Что такое культура речи?

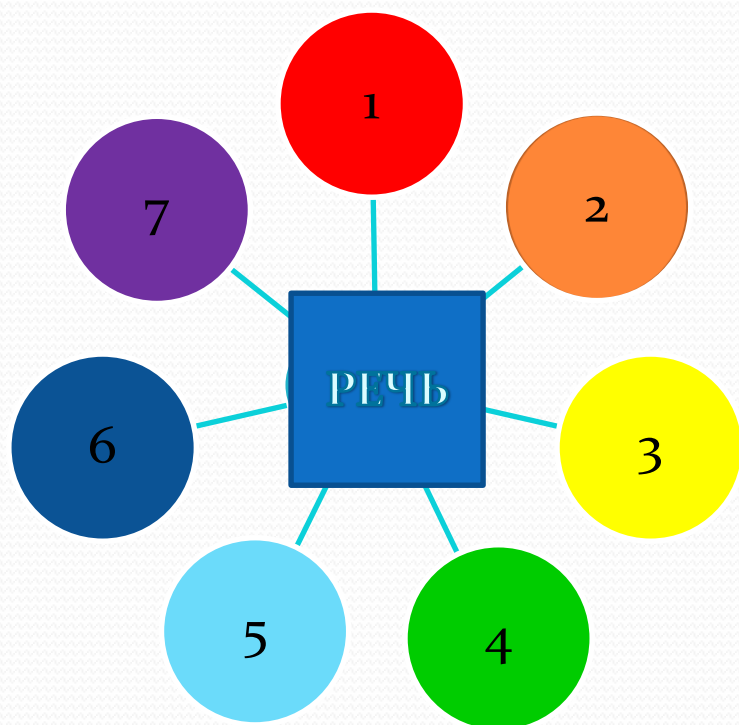
Кроме того, это

специальная языковедческая дисциплина, направленная на изучение и совершенствование литературного языка как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.

Культура речи может и должна:

- помочь овладеть нормами литературного языка,
- привить любовь к родному языку,
- научить отличать литературную речь от примитивной разговорной,
- помочь освободиться от слов, засоряющих литературный язык.

Компоненты речи



Запомнить компоненты речи

Помогут радуги цвета.

Ведь радуга, как речь, замечу,

Игрива, звучна и проста.

Логичность, правильность и
точность линий,

Богатство красок, **чистота**,

Как **выразительны**, красивы,

Уместны все ее цвета!

Какой компонент речи?

... - соответствие
речи языковым
нормам

Логичность, правильность, точность, богатство, чистота, выразительность, уместность

Какой компонент речи?

... - соответствие
смыслового
содержания речи и
информации, которая
лежит в ее основе.

Логичность, правильность, точность, богатство, чистота, выразительность, уместность

Какой компонент речи?

... - выражение в
смысловых связях
компонентов речи и
отношений между
частями и
компонентами
мысли.

Логичность, правильность, точность, богатство, чистота, выразительность, уместность

ЛОГИЧНОСТЬ

Какой компонент речи?

... - отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку и отвергаемых нормами нравственности слов и словосочетаний (диалектизмов, канцеляризмов, жаргонизмов, просторечия, вульгаризмов).

Логичность, правильность, точность, богатство, чистота, выразительность, уместность

Какой компонент речи?

... - особенность
речи,
захватывающая
внимание и
создающая
атмосферу
эмоционального
сопереживания.

Логичность, правильность, точность, богатство, чистота, выразительность, уместность

Какой компонент речи?

... - умение
использовать все
языковые единицы
с целью
оптимального
выражения
информации.

Логичность, правильность, точность, богатство, чистота, выразительность, уместность

Какой компонент речи?

... - употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения (под условиями общения понимается место, время, жанр и задачи коммуникативного процесса).

Логичность, правильность, точность, богатство, чистота, выразительность, уместность



Профессия
ПЕДАГОГА

требует, чтобы мы говорили
правильно, выразительно, доступно.

В речи педагогов отмечаются следующие ошибки:

- использование просторечий и диалектизмов, устаревших слов;
- засоренность речи словами-паразитами ;
- Неправильная постановка ударения в словах;
- произнесение слов с акцентом или с характерными особенностями местного говора;
- побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как пишутся (его вместо[ево]);
- копирование речи малышей, «сюсюканье»);
- частое неоправданное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.;
- использование в речи непонятных слов без уточнения их значения ;
- излишнее многословие;
- насыщение речи сложными грамматическими конструкциями и оборотами;
- ускоренный темп речи, затрудняющий её понимание;
- монотонная речь, при которой у детей резко снижается интерес к пониманию содержания высказывания;
- нечеткое произношение звуков в процессе речи.

Правильность речи

- фундамент языковой культуры;
без нее нет и не может быть ни литературного
художественного мастерства,
ни искусства живого и письменного слова.



Практикум

«Проверь себя!»

Определить род существительных и употребить слово в правильной форме:

- *Тюль, мозоль, шампунь, повидло, кроссовка*

существительное в правильной форме:

- *В вазе лежит много (вишни).*
- *В саду растёт много (яблони),*
- *Карантин по гриппу продолжался 25 (сутки).*
- *Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли).*

Образовать форму повелительного наклонения глаголов:

- *ехать* –

езжай(те)

- *бежать* –

беги(те)

- *махать* –

маши(те)

- *съесть* –

съешь(те)

- *лечь* –

ляг(те)

Произнесите правильно:

- Конечно, яичница, булочная, горчичник, молочный, скворечник, сердечный;
- купе, теннис, декан, артезианский, пюре, супермен, рекорд, конгресс, крем, сонет;
- пара (чулки, сапоги, гетры, носки, туфли);
- несколько (лезгин, таджик, болгар, киргиз, хорват)

НАЙДИТЕ ОШИБКИ В СЛОВАХ:

- вОвремя
- добЕла
- докраснА
- довЕрху
- дОнельзя
- дониИу
- дОсуха
- завИдно
- зАгодя
- зАсветло
- зАтемно
- исстарИ
- красИвее
- навЕрх
- нАдолго
- ненадОлго
- тотчАс

НАЙДИТЕ ОШИБКИ В предложениях:

- Он полный невежа в вопросах искусства.
- Ребёнок одел пальто и шапку и пошел гулять.
- Петя является главным лидером нашей группы.
- Когда мальчик вернулся обратно к своим друзьям, все очень обрадовались.
- Беседа с детьми подошла к своему завершающему финалу.
- Все ученики своевременно выполнили заданное задание.
- Молодая врачиха выписала детям лекарство.

Расставить ударение и прочесть слова:

- | | | | |
|-------------|------------------|-----------------|----------------|
| • свекла | свѐкла | • обеспечение | обесп`ечение |
| • диспансер | диспанс`ер | • танцовщица | танц`овщица |
| • творог | тв`орог, твор`ог | • сироты | си`роты |
| • туфля | т`уфля | • феномен | фен`омен |
| • ворота | вор`ота | • новорожденный | новорожд`енный |
| • щавель | щав`ель | • торты | т`орты |
| • столяр | стол`яр | • банты | б`анты |
| • статуя | ст`атуя | • деньгами | деньг`ами |
| • километр | килом`етр | • газопровод | газопров`од |
| • жалюзи | жалюз`и | • щавель | щав`ель |
| • квартал | кварт`ал | • сливовый | сл`ивовый |
| • каталог | катал`ог | • красивее | крас`ивее |
| • цепочка | Цеп`очка | • облегчить | облегч`ить |
| • договор | догов`ор | • предложить | предлож`ить |
| • эксперт | эксп`ерт | • баловать | балов`ать |

Правильно употребить слова в родительном падеже единственного числа:

- *плеер, торт, бант, гусь*

Нет чего (кого)?

Пл`еера, т`орта, б`анта, г`уся

О некоторых глаголах...

- **Надеть – одеть**

- Глагол **НАДЕТЬ** обозначает действие, производимое по отношению к самому себе или (в конструкциях с предлогом *на*) по отношению к другому лицу либо предмету: *надеть пальто, туфли, перчатки, очки, кольцо; надеть шубу на ребенка, надеть чехол на кресло, надеть наволочку на подушку.*
- Глагол **ОДЕТЬ** обозначает действие, обращенное на другое лицо или предмет, выраженный прямым дополнением (т.е. существительным или местоимением в винительном падеже без предлога): *одеть ребенка, одеть куклу.*

О некоторых глаголах...

- **Есть – кушать**

- Глагол **КУШАТЬ** стилистически ограничен в своем употреблении.
В современной литературной норме слово *кушать* не употребляется в форме 1 лица (нельзя говорить: я кушаю, мы кушаем;
надо: **я ем, мы едим**).
- В 3-м лице этот глагол обычно употребляется только по отношению к ребенку для выражения ласки. Возможно также использование его при вежливом приглашении к еде (**кушай, кушайте, пожалуйста**), где формы *ешь, ешьте*, звучат несколько фамильярно.

О некоторых глаголах...

- Сказать – подсказать

- Глагол ПОДСКАЗАТЬ используется в прямом значении: шепнуть или незаметно сказать кому-нибудь забытое им или неизвестное ему: *подсказать стихотворение, подсказать ход решения,*
а также в переносном значении: навести на мысль: *опыт подсказывает иное решение.* Поэтому нельзя говорить: подскажите, пожалуйста, как пройти... Надо: *скажите, пожалуйста, как пройти...*

О некоторых глаголах...

• Оплатить - заплатить

- Глагол **ОПЛАТИТЬ** (вносить плату, отдавая деньги за что-нибудь, в возмещение чего-нибудь) употребляется в тех случаях, когда говорится о возмещении расхода, стоимости, кредита, о получении денежного документа (чека) и т.п. Этот глагол употребляется только в конструкциях с винительным падежом без предлога (оплатить покупку, проезд...).
- Глагол **ЗАПЛАТИТЬ** употребляется при указании на отдачу денег (или других ценностей) за покупку, а также в качестве штрафа или вознаграждения.
- Надо говорить: *заплатить премию, заплатить штраф, но: оплатить работу, оплатить проезд.*

О некоторых глаголах...

- **Класть – положить**

- Нормой является употребление слова **КЛАСТЬ**, в то время как ложить является просторечием. Глагол класть употребляется без приставок.
- Но это касается только глаголов несовершенного вида, с совершенным же видом ситуация полностью противоположная - говорить и писать **ПОЛОЖИТЬ** считается правильным, «покласть» — просторечием. Эти нормы закреплены во всевозможных словарях и справочниках, а потому считаются единственно правильными.

О некоторых глаголах...

- ***Печь, жечь, стричь***

При употреблении этих глаголов трудность создают чередования согласных в корне: К/Ч и Г/Ж

- ***НОРМА: ПЕКУ, ПЕЧЕМ ,ПЕЧЕШЬ, ПЕЧЕТЕ, ПЕЧЕТ, ПЕКУТ .
Но НЕ! Пекешь, пекет, пекем, пекете.***
- ***НОРМА: ЖГУ, ЖЖЕМ, ЖЖЕШЬ, ЖЖЕТЕ, ЖЖЕТ ,ЖГУТ .
Но НЕ! жгешь, жгет, жгем, жгете.***
- ***НОРМА: СТРИГУ, СТРИЖЕМ, СТРИЖЕШЬ СТРИЖЕТЕ
,СТРИЖЕТ, СТРИГУТ .
НО НЕ! стригем, стригешь, стригете.***

постановку ударения в некоторых словах позволяет подбор к ним рифм:

- | | |
|---|---|
| 1) Не будем улыбаться,
Хватит балов <u>А</u> ться. | 2) Не влезешь в шорты,
Если будешь есть одни т <u>О</u> рты. |
| 3) Уважаемый наш сэр,
Посетите диспанс <u>Е</u> р. | 4) Снова бегемот
Сломал нефтепров <u>О</u> д. |
| 5) Потолок отличный
Весь он моза <u>И</u> чный! | 6) Василиса так красива,
Да ещё и прозорл <u>И</u> ва! |
| 7) Рынок совсем новый:
Видимо, оп <u>Т</u> овый! | 8) Моя соседка Фёкла
Вырастила св <u>Ё</u> клу. |
| 9) Нам все видно,
Как тебе зав <u>И</u> дно! | 10) Вижу старый пень,
Крепкий, как крем <u>Е</u> нь. |

ИТАК:

Конечно, **НЕВОЗМОЖНО** запомнить произнесение всех русских слов,

но вполне **ВОЗМОЖНО**:

1. Не делать грубых ошибок;
2. Не нарушать литературные нормы языка.

Правильность речи

- Правильность речи - это фундамент языковой культуры, без неё нет и не может быть ни литературного, ни художественного мастерства, ни искусства живого и письменного слова