

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 30 г. Таганрога

Индивидуальный итоговый проект

Тема: «Вязаные игрушки»

Выполнила:
выпускница 9 а класса
Ходеева Камилла
Витальевна

Куратор проекта:
Ходеева Оксана Павловна,
учитель технологии

г. Таганрог, 2023г.

Оглавление

Введение

ГЛАВА I

I. Организационно-подготовительный этап

- 1.1 Обоснование проекта
- 1.2 Основные параметры будущего изделия
- 1.3 Историческая справка
- 1.4 Исследование и выбор лучшей идеи
- 1.5 Выбор материалов и инструментов
- 1.6 Экономическое обоснование
- 1.7 Экологическое обоснование

ГЛАВА II

II. Технологический этап

- 2.1. Технологическая карта изготовления игрушки
- 2.2. Правила безопасной работы

ГЛАВА III

III. Заключительный этап

- 3.1. Самооценка

ГЛАВА IV

VI. Источники информации

Введение

Вязание крючком – одно из неповторимых явлений мирового декоративно-прикладного творчества, владение которым дает возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и приобрести индивидуальный стиль в жизни. Оно характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки и скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения, детские игрушки. А изделия получаются очень красивые, нарядные, привлекательные. В наше время рукоделие обретает вторую жизнь. Вязание крючком стало модным и полезным занятием. Сейчас оно находится на пике популярности. Современные технологии позволяют широко использовать при изготовлении трикотажных изделий вязальные машины, автоматы и полуавтоматы. Но во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

Актуальность работы. Все мы любим, получать подарки. Но, согласитесь, приятно и самому их дарить. А дарить подарки, сделанные своими руками, вдвойне приятно. На уроках технологии я получила много знаний о вязании крючком и решила создать красивый подарок своими руками.

Цель проекта: 1.связать крючком необычную, красивую игрушку в подарок подруге, для украшения интерьера;
2.совершенствовать свои возможности в области проектной деятельности.

Задачи проекта:

1. найти литературу по вязанию и выбрать интересную схему для салфетки;
2. закрепить и применить знания и умения, полученные на уроках технологии;
3. узнать историю вязания;
4. сделать экономическую и экологическую оценку проекта;
5. соблюдать правила безопасной работы при вязании крючком;
6. подвести итоги.

ГЛАВА 1

1.1. Обоснование проекта

Вязание - это увлекательное занятие. Оно развивает в человеке усидчивость и терпение. Каждое поколение открывает для себя его привлекательность. Связанная своими руками современная модель оказывается неповторимой и более доступной по цене, чем готовое изделие. Возможность применения разнообразных ниток и моделей сделало вязание крючком для меня любимым занятием. Вязание меня успокаивает, помогает собраться с мыслями.

Вязание крючком достаточно простая техника, не требующая специального оборудования, пожалуй, кроме крючка и пряжи. Но, несмотря на это, изделия, выполненные в этой технике, поражают разнообразием, оригинальностью. А главное, эта работа способствует развитию творческого начала, которое поможет в будущем стать хорошей хозяйкой. Рационально использовать материалы, создавать красивые вещи, для семьи и квартиры.

Работа крючком, или спицами - это, прежде всего, творчество, приносящее удовольствие, отгоняющее дурные мысли. Весь процесс вязания способствует поднятию жизненного тонуса и поднимает настроение.

Кроме того, по утверждениям медиков, вязание приносит неоценимую пользу для здоровья.

Вязание крючком позволяет мне выразить свою индивидуальность, подарить тепло и любовь родным для меня людям. Я считаю, что в наше время изделия ручной работы востребованы. Ведь в каждом доме, в каждой, даже в маленькой квартире найдется хоть одна мягкая игрушка. Игрушка должна оправдывать свою основную цель: учить доброте, любви и дружбе. Именно поэтому я выбираю вязать мягкую игрушку.

1.2. Основные параметры будущего изделия и требования к нему

- Игрушка должна быть яркой, мягкой и красивой, качественно изготовлена.
- Себестоимость изделия должна быть не велика.
- Качество игрушки должно быть хорошим.

- Изделие нужно выполнять аккуратно.
- Оно должно быть экологически чистым, и безвредным для окружающих.

1.3. Историческая справка

Игрушки вошли в жизнь наших предков очень давно. Самые древние из них относятся к периоду 10-15 веков. В это время игрушки делали из подручного материала – дерева, кожи, глины, ткани. С малых лет дети играли с игрушками в виде птичек, коней, медведей, которые прививали любовь к природе и окружающему миру. Они кроме забавы еще служили оберегами. Технология изготовления игрушек со временем совершенствовалась. Очень часто в народном творчестве использовались такие материалы как лен, солома, пряжа. Проходили годы, и игрушки из глины постепенно утрачивали свою актуальность. Их место занимали вязаные игрушки. Они очень мягкие и приятные на ощупь. А глиняные фигурки превращались в простые сувениры. Вязаные игрушки крючком не только красиво смотрятся. Важная особенность состоит в том, что у нас есть возможность полностью контролировать процесс изготовления изделия. Дата рождения вязания теряется в глубинах истории. Сейчас ученые стараются доказать, что еще задолго до начала нашей эры люди уже владели техникой вязания. И вязали сначала без каких-либо специальных приспособлений, а просто на пальцах.

Если мы обратимся к археологическим исследованиям, то узнаем что самая древняя вязаная вещь – декоративный вязаный пояс с птицей колибри – найдена в Перу и относится к началу III в. н. э. Сложность рисунка, тонкость исполнения и расцветки свидетельствуют о высокой технике вязания. Оригинал является экспонатом Текстильной галереи Института Искусств в Детройте. Есть достоверные факты, свидетельствующие о том, что индейские племена тоже обладали всеми секретами этого искусства, образцы их древних работ были обнаружены в начале 20 века. Интересно, что вязание было вначале исключительно мужским ремеслом и мужчины боролись с женской конкуренцией даже специальными договорами. Так, пражские

чулочники в 1612 г. постановили, что под страхом денежного взыскания не примут на работу ни одной женщины. Лишь позднее, когда вязание широко распространилось, им стали заниматься, прежде всего, женщины.

В России вязание крючком получило распространение с конца прошлого столетия, и заниматься им стали женщины. На территории Новгородской области данный вид рукоделия появился в 30-40-ые годы XX века. До этого местные мастерицы увлекались вышивкой. Поэтому не случайно узоры для вязания были заимствованы именно у нее.

Крючки были самодельными, чаще всего из проволоки, заточенные с одного конца. Потом крючки появились в продаже. Нитки вначале тоже изготавливались в домашних условиях, льняные, и лишь позднее стали применять катушечные. Схемами узоров тогда не пользовались, а перевязывали их друг с друга. Основные, самые распространенные мотивы – различные геометрические фигуры, цветы.

1.4. Исследование и выбор лучшей идеи

Изучив историю вязания крючком вязаной игрушки и проведя исследование видов игрушек в наших магазинах, у меня возникло несколько идей по изготовлению изделия.

Идея 1. Можно связать мягкую игрушку в виде диковинного животного. Исследуя ассортимент мягких игрушек в магазинах, я видела игрушки из мультфильмов и других фантастических животных необычных цветов, а также игрушки из компьютерных игр.



Рис.1 Бонни И Мишка Фредди



Рис.2 Домовенок Кузя



Рис.3 Персонаж игры Скуик

Идея 2. Можно связать игрушку традиционной формы – это зайчики, кошечки, собачки, медвежата. Такие игрушки прививают любовь к природе



Рис.4 Игрушка Белка



Рис.5 Кот

Выбор идеи.

Выбираю первую идею, так как такие игрушки выглядят необычно и интересно. Можно включить фантазию и придумать что-то свое, придать изделию какую-нибудь особенность. А именно я буду вязать героя компьютерной игры Brawl Stars – Скуик (рис.3).

1.5 Выбор материалов и инструментов

Для выполнения проекта потребуются следующие материалы:

- голубая пряжа;
- белая пряжа;
- синяя пряжа;
- красная пряжа;
- бордовая пряжа;
- черная пряжа;
- фетр синего цвета
- синтепон.

Для выполнения проекта потребуются инструменты и приспособления:

- ножницы;
- маркер, который будет обозначать начало ряда, чтобы его не потерять. Для этого можно использовать скрепку;

-крючок 2.5 мм;

-иглы для шитья: с большим и маленьким ушками.

1.6. Экономическое обоснование

| Материал | Затраты в руб. |
|-----------------------|-----------------------|
| Голубая пряжа | 0 |
| Белая пряжа | 0 |
| Синяя пряжа | 0 |
| Красная пряжа | 0 |
| Бордовая пряжа | 0 |
| Черная пряжа | 0 |
| Синтепон | 0 |
| Глаза | 28 |
| Итого: 28 руб. | |

Вывод: себестоимость нашего изделия состоит из затрат на глазки. Пряжа нужных цветов у меня была дома, так как моя мама вяжет различную одежду. Не учитываю оплату труда и амортизационные отчисления за пользование оборудованием, так как изделие изготавливала в домашних условиях.

Примерная стоимость такой игрушки в магазинах стоит 500 рублей.

Экономия составила: 472 рубля. Данная проектная работа экономически целесообразна.



1.7. Экологическое обоснование

Выполнение данного проекта не несёт никакого вреда моему здоровью и окружающей природе. Моя работа не требует использования большого количества ресурсов энерго-затрат, сложных инструментов, дорогостоящих материалов, энергоёмкого оборудования. Моё изделие, изготовлено из экологически чистых материалов. При его изготовлении не применялись ядовитые и токсические вещества.

Глава II

II. Технологический этап

2.1. Технологическая карта изготовления игрушки

| Последовательность выполнения работы | Рисунки, фотографии |
|--|--|
| <p>Ножки (тело вяжем вместе) Начинаем с голубой пряжи. Ряд 1. 6 КА (кольцо амигруми) Ряд 2. 6 пр (прибавка 12) Ряд 3. (1 сбн, пр) *6 (18) Ряд 4. (2 сбн, пр) *6 (24) Ряд 5. 24 сбн за заднюю стенку петли Ряд 6 по 9. 24сбн Ряд 10. (3 сбн, пр)*6 (30) Ряд 11. 30 сбн Первая ножка готова, нить обрезаем, закрепляем. Вторую ножку вяжем аналогично, но только нить не обрезаем, далее будем соединять обе ножки и вязать тело.</p> |  A photograph showing two small, blue knitted booties lying on a light-colored wooden surface. A pair of silver scissors is positioned in the upper right corner of the image. The booties are simple in design, with a small opening at the top. |
| <p>Ряд 12. Вторую ножку связали, делаем 4 вп (воздушные петли) соединяем с первой и начинаем вязать по кругу первой ножки 12 сбн (смотрим, чтобы получилось на боку изделия), делаем 1пр, 1пр, 16 сбн, 4сбн между ножек. По второй ножке вяжем 12 сбн, 1пр, 1пр, 16 сбн, и 4сбн между ножек (72)</p> |  A close-up photograph of a blue knitted bootie being worked on. A needle with a thread is inserted into the fabric, and the bootie is held together. The background is a plain, light-colored surface. |

Ряд 13 по 43 ряд 72 сбн
 Ряд 44. (9 сбн, уб (убавка))*6 (66)
 Ряд 45. (8 сбн, уб)*6 (60)
 Ряд 46. (7 сбн, уб)*6 (54)
 Ряд 47. (6 сбн, уб)*6 (48)
 Ряд 48. (5 сбн, уб)*6 (42)
 Ряд 49. (4 сбн, уб)*6 (36)
 Ряд 50. (3 сбн, уб)*6 (30)
 Ряд 51. (2 сбн, уб)*6 (24)
 Ряд 52. (1 сбн, уб)*6 (18)
 Набиваем синтепоном
 Ряд 53. (1 сбн, уб)*6 (12)
 Ряд 54. буб
 Закрепляем нить, прячем.



Чубчик. (2 детали, голубая нить)
 Ряд 1. 6 ка
 Ряд 2. (1 сбн, пр)*3 (9) Ряд 3. (1 сбн, пр)*3 (13)
 Ряд 8 по 11 - 13 сбн
 Набиваем по мере вязания
 Ряд 12. (1 сбн, уб)*3 (9)
 Ряд 13. 4 уб .
 Затягиваем нить, оставляем для пришивания. Вторую деталь вяжем аналогично, оставляем нить, сшиваем детали между собой, одна деталь должна быть чуть в сторону.



Складочка (1 деталь, голубая нить)
 Ряд 1. 4 КА
 Ряд 2. (1 сбн, пр)*2 (6)
 Ряд 3- 4. 6 сбн
 Ряд 5. (2 сбн, пр)*2 (8)
 Ряд 6-7. 8сбн
 Ряд 8. (3 сбн, пр)*2 (10)
 Ряд 9- 16. 10 сбн
 Набиваем по мере вязания
 Ряд 17. (3 сбн, уб)*2 (8)
 Ряд 18-19. 8 сбн
 Ряд 20. (2 сбн, уб)*2 (6)
 Ряд 22-21. 6 сбн
 Ряд 23. Уб



| | |
|--|--|
| <p>Нить закрепляем, оставляем для пришивания.</p> | |
| <p>Пальцы и руки (по 2 детали, голубая нить) Пальчики (2 детали) Ряд 1. 4 КА Ряд 2. 4 пр (8) Ряд 3- 5. 8 сбн Нить закрепить, чуть набить. Второй пальчик вяжем также. Руки (2 детали) Ряд 1. Набираем 11 вп, вяжем по кругу вп, 9 сбн, 3 пр в одну петлю, 9 сбн, пр (23) Ряд 2-8. 23 сбн Ряд 9. Ставим маркер, (пр, 3сбн)*6, 2 сбн, пр (29) Ряд 10-23. 29 сбн Ряд 24.(уб, 3 сбн)*5, уб, сбн (23) Набиваем деталь плотно и провязываем деталь за обе петли 10 сбн. Нить закрепить, оставить для пришивания. Вторую ручку вяжем также.</p> |  |
| <p>Язык (1 деталь, темно синяя пряжа) Оставляем длинную нить, набираем, 7 ВП далее вяжем бсбн, вп, бсбн, вп, бсбн, вп не делаем 5сбн, вп не делаем 4сбн, провязываем деталь по кругу до основной нити, которую оставляли изначально, закрепляем нить, прячем.</p> | |

Собираем Скуика:

Пришиваем складочку на 18 ряду, считаю сверху. Пришиваем в виде улыбки. Пришиваю язык. Глазки сделаны из фетра, вырезала на свое усмотрение (круглые) пришиваем к изделию зрочки пластиковые черные (стандартные с двумя отверстиями по бокам) пришиваю их к изделию. Пришиваю ручки на высоте где и складка. Чубчик пришиваю чуть в сторону от места, где затягивала (окончили вязание тела).



К игрушке делаем следующие детали:

шапочку вяжем пряжей темно – красного цвета,

лямки:

2 детали пряжей темно-фиолетового цвета,

Пуговица:

(1деталь пряжей темно-красного цвета),

Баллончик: вывязываем из остатков пряжи разного цвета, и крепим на спину двумя лямочками крест на крест.

Из фетра вырезаю значки(кот, кость, капля, смайл) на своё усмотрение.



2.2. Правила безопасной работы

Правила безопасной работы с ножницами:

- работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами;
- ножницы класть кольцами к себе с сомкнутыми лезвиями;
- ножницы передавать кольцами вперед;
- не оставлять ножницы раскрытыми;
- не играть ножницами и не подносить их к лицу;
- использовать ножницы только по назначению.

Правила безопасной работы с иглками:

- хранить иглки в определенном месте (игольнице, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте;
- не пользоваться при работе ржавыми и гнутыми иглками;
- шить только с наперстком;
- не брать иглки и булавки в рот, не вкалывать в одежду.
- не оставлять иглки и булавки на рабочей поверхности стола.
- передавать иглу только в игольнице и с ниткой.

Правила безопасной работы с крючком:

- крючки и другие приспособления должны быть хорошо отшлифованы; хранить их надо в специальных пеналах;
- по окончании работы крючок следует вколоть в клубок и вместе с начатой работой положить в целлофановый или тканевый мешок, который хранят в шкафу, на полке;
- нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.

ГЛАВА III

III. *Заключительный этап*

3.1. *Самооценка*

Игрушки имеют многовековую историю. За тысячелетия изменялись их формы и виды. Но и сейчас можно создать произведение искусства своими руками, претворив в жизнь свои собственные фантазии. Именно так и был создан мой собственный проект.

Работа закончена. Цель достигнута. Изготовленная мною игрушка оригинальна, не требует больших материальных затрат.

Работа над проектом увлекла меня. Данное изделие не сложно в изготовлении. Несомненно, приобретенные знания и умения я буду использовать в дальнейшем.

Я работала с удовольствием, с большим желанием, узнала много нового. Мне очень понравился внешний вид работы, цветовая гамма, и я считаю, что эта работа прекрасно дополнит интерьер комнаты моей подруги. В процессе изготовления я получила не только знания и умения, но и большое моральное удовлетворение!

ГЛАВА IV

4. Список используемой литературы:

1. Журналы по вязанию «Валентина».
2. Учебник технологии 9 класс/ А. Т. Тищенко, Н. В. Синеца. – М.;Вента-Граф, 2020
3. «Вязание без секретов» М.Максимова, Москва 1999г.

Интернет ресурсы:

1. <https://umelki.online/amigurumi-shema-skuik/>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=QXka7DEAUI8>
3. https://www.youtube.com/watch?v=zIqGJIceF_Y