

Конспект занятия по художественному конструированию из бумаги: Оригами «Цветы»

Возраст воспитанников: 8-9 лет

Тип занятия: изучение нового материала.

Цель занятия: создание условий для личностной самореализации каждого учащегося в процессе изучения темы: Оригами «Цветы».

Задачи занятия:

Образовательные:

- расширить познавательную сферу учащихся через знакомство с новой моделью (изготовление тюльпана) и этапами изготовления;
- учить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Развивающие:

- способствовать развитию пространственного воображения через умение работать по инструкционным картам;
- способствовать развитию эмоциональной сферы ребенка через применение активных форм введения занятия;
- способствовать развитию логического мышления, памяти, через выполнение тестовых упражнений;
- способствовать развитию коммуникативных умений через организацию групповой работы на занятии.

Воспитательные:

- способствовать развитию любознательности через преодоление трудностей;
- способствовать воспитанию чувства аккуратности и бережливости во время выполнения работы.
- способствовать воспитанию заботливого отношения к родным, прививать стремление сделать им приятное.

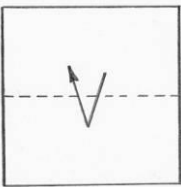
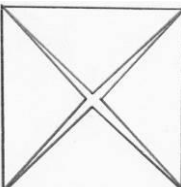
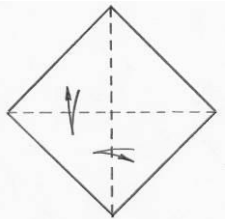
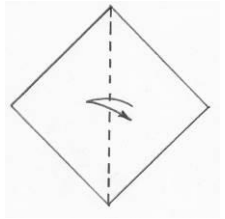
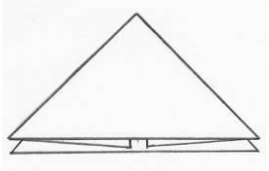
Оборудование и технические средства обучения:

Наглядные пособия: фотографии тюльпанов, инструкционные карты, изделия из бумаги: «Кобра», «Цветы», «Вазочка», «Рыбка», «Пароход», «Стаканчик», карточки с заданиями.

Рабочие материалы для обучающихся: бумага, ножницы, клей-карандаш, салфетка, клеенка, сигнальные карточки красного - синего цвета.

Материалы и оборудование, используемые педагогом: музыкальный центр, музыкальный фрагмент А. Вивальди "Осень", доска, бумага, наглядные пособия, ваза для цветов.

№ п/п	Этапы работы	Содержание этапа (деятельность педагога)	Деятельность детей
1.	<p>Организационный момент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - старт занятия; - установление взаимодействия между всеми субъектами на занятии; мотивация учебной деятельности. <p><u>Цели для обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - настроиться на работу в рамках занятия (организационно и эмоционально) <p><u>Цели и задачи для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - создать благоприятную психологическую атмосферу на занятии; - включить всех учащихся в работу <p><u>Методы организации работы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, контактная игра. <p><u>Форма организации работы:</u> фронтальная, индивидуальная.</p>	<p><u>Организационный момент</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Добрый день, друзья! Я рада вас видеть, и очень хочу начать работу с вами! У меня сегодня отличное настроение, а как вы настроены на работу? <p>Я предлагаю вам игру «Мое настроение», где вы поделитесь, о том какое у вас сегодня настроение и прикрепите на себя смайлики: веселые или грустные, которые передадут ваше состояние. В конце занятия проверим, изменилось ли ваше настроение.</p>	<p>1-2 словами определяют свое настроение и прикрепляют на себя смайлики.</p>
2.	<p>Актуализация знаний.</p> <p><u>Цель для обучающихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мыслительную деятельность в ходе выполнения задания «Верно-неверно», - познакомиться с искусством складывания бумаги- оригами. <p><u>Цель для педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценить уровень практической подготовленности воспитанников, скорректировать их знания, смотивировать на активное восприятие нового материала; -развитие речи как показателя интеллектуального и общего развития ученика через представление собственных знаний; - развитие эмоциональной сферы учащихся через применение активных 	<p><u>Создание эмоционального настроения на работу, снятие эмоционального напряжения.</u></p> <p>На столе выставлены изделия из бумаги, сделанные методом «оригами»: «Кобра», «Цветы», «Зайчик», «Вазочка», «Стаканчик».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вы обратили внимание на множество разных изделий из бумаги? Давайте посмотрим внимательнее. <p>Что объединяет эти все изделия?</p> <p>Оригами – это конструктор, в котором из одной только детали (квадратного листа бумаги) складываются сотни и тысячи разнообразных фигур. Искусство Оригами открыто всему миру. Вспомните, какие игрушки мы с вами делали способом Оригами? Какие приемы складывания фигурок вам известны? Покажите их. Какие условные знаки и обозначения оригами вы знаете? А сейчас мы с вами поиграем в игру.</p>	<p>Просмотр изделий.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Отвечают на вопросы, анализируют ответы друг друга.</p>

<p>форм ведения занятия.</p> <p><u>Методы организации работы:</u> - наблюдение. - развивающая логическая игра.</p> <p><u>Формы организации работы:</u> фронтальная беседа, коллективная, индивидуальная деятельность</p> <p><u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u> успешные ответы воспитанников, понимание ими связи вопросов и заданий с темой занятия; положительный эмоциональный фон занятия.</p> <p><u>Методы мотивирования учебной активности обучающихся:</u> смена видов деятельности, использование различных методов и приемов, создание условий для личностной самореализации воспитанников через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам.</p>	<p><u>Игра «Верно-неверно» (по карточкам).</u></p>  <p>Верно ли, что на рисунке изображено: согните квадрат пополам, разверните его? (верно)</p>  <p>Верно ли, что на рисунке изображена базовая форма «конверт»? (верно)</p>  <p>Верно ли, что на рисунке изображено: найдите центр квадрата? (верно).</p>  <p>Верно ли что на рисунке изображено: согните квадрат по диагонали и разверните его? (верно)</p>  <p>Верно ли, что на рисунке изображена базовая форма «змей»? (неверно - это базовая форма двойной треугольник)</p> <p><u>Обобщение знаний</u></p>	<p>Ответы: верно, или неверно.</p>
---	--	------------------------------------

<p>3. Объяснение нового материала. <u>Цель для обучающихся:</u> - в процессе практического сравнения изучить новые приемы техники оригами. - совершенствовать умение слушать и слышать педагога в процессе выполнения коллективного задания</p> <p><u>Цель для педагога:</u> - познакомить учащихся с новыми приемами техники оригами, познакомиться со схемами.</p> <p><u>Методы организации работы:</u> использование проблемных вопросов и заданий, рассказ учителя с элементами беседы, работа со схемами.</p> <p><u>Формы организации работы:</u> фронтальная, индивидуальная.</p> <p><u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u> -могут при работе с образцом назвать приемы складывания изделия «Тюльпан». -могут пользоваться в процессе работы схемами, читать и понимать их.</p> <p><u>Критерии определения уровня внимания и познавательной активности учащихся, их интереса к изучаемому материалу:</u> - заинтересованность в работе; - деловая атмосфера на занятии.</p> <p><u>Методы мотивирования учебной активности воспитанников:</u> смена видов деятельности, использование</p>	<p>• <u>Тюльпаны в природе</u></p> <p>- При помощи конструирования по типу оригами можно изготовить множество игрушек, украшений, различные композиции. Конечно же, создатели бумажных фигурок черпали свои модели из природы. Вот и мы с вами обратимся к природе. Кто из вас не видел тюльпан? Думаю, что никто.</p> <p>Тюльпаны – красивые, изящные цветы. Они бывают самой различной формы и цвета. Розовые и оранжевые. Белые и желтые. Ярко – красные и даже черные. (Демонстрация фотографий).</p> <p>Тюльпаны – это нежность, солнце и любовь. Они родились в Персии, их называли от персидского слова Тюрбан (так здесь называют головной убор, цветок по форме похож на него). Цвет их в тоже время был в основном красный, стебель слабый и короткий, листья удлинённой формы.</p> <p>Красивыми тюльпаны стали несколько позже, когда их луковицы завезли в Европу. Самые замечательные и необыкновенные тюльпаны были выведены в Голландии. Их и в наше время привозят оттуда зимой. Весна и тюльпаны понятия неотделимы друг от друга. Не случайно тюльпаны называют символом пробуждающейся природы. Только сойдёт снег, а из-под земли уже тянутся тонкие зелёные трубочки. А через две недели начинают распускаться эти удивительные цветы. Теперь тюльпаны помогают создать настроение в любое время года.</p> <p>• Я вам предлагаю познакомиться с английской <u>сказкой</u> о тюльпане, которая называется <u>«Сказочный цветок тётушки Мэри»</u>. (<u>Приложение №1 к занятию</u>)</p> <p>Ваша задача: соотнести названия частей текста и рисунки, распределить их в определенной последовательности, основываясь на содержание сказки.</p> <p>Как заканчивается сказка? (Печально) Докажите.</p> <p>Какое продолжение вы можете придумать этой сказке?</p> <p>Люди не могли так завершить сказку и придумали небольшое продолжение.</p> <p>- Принято считать, что самый лучший подарок женщине, девушке, девочке и бабушке это цветы. Но жизнь настоящего цветка, к сожалению, очень коротка. Проявив старательность, усердие и фантазию, можно всего за несколько минут «вырастить» собственный оригинальный цветок из обыкновенного листа бумаги.</p>	<p>Ответы воспитанников.</p> <p>Просмотр фотографий.</p> <p>Соотносят названия частей текста и рисунки, распределяют их в определенной последовательности Ответы детей. Дети высказываются небольшими предложениями.</p>
--	---	--

	<p>различных педагогических технологий, создание условий для личностной самореализации учащихся через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам. тематическая физкультминутка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Физкультминутка «Цветик – семицветик».</u> Презентация под веселую песенку К. Семеновой "Веселый хоровод", следя глазами за цветиком-семицветиком, делаем вращения, моргание глазами. • <u>Демонстрация и анализ образца</u> <ul style="list-style-type: none"> - Давайте посмотрим, из скольких деталей сделан цветок? (Одной) - Как вы думаете, какой формы была деталь, пока её не сложили? (Квадрат.) -Что такое квадрат? (Свойства квадрата.) • <u>Анализ технологии изготовления</u> <ul style="list-style-type: none"> - Какой материал используется для изготовления цветка? (Цветная бумага.) <p>Тонкую цветную бумагу удобно складывать. Наметим план. (Вывешивается инструктивная карта-схема.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что сделаем сначала? (Разметим сгибанием квадрат, лишнюю частьотрежем.) - Пользуясь инструкционной картой, ответьте: из какой базовой формы изготовлен тюльпан? • Давайте вспомним <u>правила безопасности при работе с ножницами.</u> (Храни ножницы в футляре, не оставляй ножницы раскрытыми, подавай ножницы кольцами вперед, при работе не держи ножницы концами вверх, закончив работу, убери ножницы). Что необходимо для занятий: желание точность аккуратность и вы – победитель • <u>Оборудование рабочего места</u> Давайте проверим рабочее место. Вспомним ещё раз, что нам нужно для занятия: – цветная бумага, ножницы, салфетка, подкладная клеёнка. Все готово для творчества, а сейчас мы настроимся на работу. Здравствуй, левая рука, здравствуй правая рука! Поработаем вместе. (Свести руки как японцы, наклонить голову вперед. Жестом усадить учащихся). • <u>Самостоятельная работа</u> по инструкционной карте (<i>приложение №2 к занятию</i>). 	<p>Учащиеся выполняют под музыку различные движения.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Учащиеся хором произносят слова: желание, точность, аккуратность.</p> <p>Встают и повторяют все движения за педагогом. Самостоятельно выполняют тюльпан.</p>
--	---	--	---

<p>4. Закрепление учебного материала. <u>Цель для обучающихся:</u> - определить первичный уровень освоения нового материала; - научиться с первого предъявления принимать задание педагога, активно включаться в его выполнение. - научиться коллективному творчеству в процессе групповой работы. - выполняя творческое задание, расширить собственные знания по данному вопросу, научиться выражать свое мнение по заданной теме.</p> <p><u>Цель для педагога:</u> - используя различные методические приемы способствовать повышению мотивации учащихся к закреплению нового материала.</p> <p><u>Методы организации работы:</u> -использование проблемных вопросов и заданий, - индивидуальная и групповая рефлексии,</p> <p><u>Формы организации работы:</u> индивидуальная, фронтальная.</p> <p><u>Критерии достижения целей и задач данного этапа занятия:</u> - удовлетворение от проделанной работы и полученных знаний.</p> <p><u>Методы мотивирования учебной активности обучающихся:</u> смена видов деятельности, использование различных педагогических технологий, создание условий для личностной самореализации воспитанников через возможность высказывать собственное мнение по обсуждаемым вопросам.</p>	<p>• <u>Организует выполнение заданий</u></p> <p>1. Мы сегодня очень хорошо потрудились а теперь давайте поиграем, я буду вам показывать последовательность складывания тюльпана, если я делаю что-то не правильно, вы поднимаете красную карточку и поправляете меня, если все правильно, поднимаете карточку синего цвета. Молодцы, все мои ошибки нашли и исправили.</p> <p>2. Я вам говорю слово. Если оно относится к нашей сегодняшней теме, то вы громко хлопаете, если не относится, то топаете. Ключевые слова: оригами, цилиндр, тюльпан, цветы, красота, двойной треугольник, нитки, фигура, квадрат, складывание, сторона, угол, линия, конус, треугольник, линия сгиба. Молодцы, с заданием все справились.</p>	<p>Следят за действиями педагога и находят ошибки и корректируют его дальнейшие действия.</p> <p>Находят слова, относящиеся к данной теме.</p>
---	--	--

5.	<p>Подведение итогов занятия. Рефлексия.</p> <p><u>Цель для обучающихся:</u></p> <p>- в ходе проведения рефлексии определить уровень собственных достижений и затруднений по изучаемой теме, выстроить свою индивидуальную траекторию развития по изучаемой теме.</p> <p><u>Цель для педагога:</u></p> <p>- подвести итоги урока, построив траекторию дельнейшей работы по освоению новой темы для каждого обучающегося.</p>	<p>Все работы ребята ставят в вазу.</p> <p>Педагог организует и корректирует просмотр творческих работ.</p> <p>Посмотрите на наши тюльпаны.</p> <p>Нравятся вам ваша работа?</p> <p>Что бы вы добавили в нашу совместную работу? (листья)</p> <p>Педагог вырезает из зеленой бумаги листья и вставляет их в вазу.</p> <p>Ребята, а сейчас мне хочется вернуться к нашей сказке.</p> <p>«Кто знает, слышали или нет люди эту сказку о цветах из сада, но с давних пор они любили и разводили тюльпаны: и в парках, и в небольших садиках, и даже дома - в горшках на подоконниках. Теперь ранней весной эти нежные цветы с готовностью раскрывают нам свои сердца и дарят счастье всякому, кто его жаждет».</p> <p>Я предлагаю вам подарить свои тюльпаны тому кого вы любите, кто вам дорог, кому вы хотите добра и счастья. В Японии считают, что бумажные игрушки, журавлики и другие изделия являются талисманами и приносят счастье.</p> <p>На дом я вам задам домашнее задание, попробуйте вспомнить все этапы изготовления тюльпана и сделать его.</p> <p>Сегодня вы все молодцы, очень хорошо потрудились, понравилось вам занятие?</p> <p>Хорошее у вас настроение?</p> <p>Жду вас на своих занятиях.</p>	<p>Обсуждение работ.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы. Смайликами показывают свое настроение.</p>
----	---	---	---

«Сказочный цветок тётушки Мэри»

- Больше всего на свете тетушка Мэри любила цветы. Целые дни она проводила в своем садике, ухаживая за ними. (Тётушка Мэри и цветы)- Однажды проснулась она среди ночи и решила посмотреть, как там её любимцы?! Она взяла фонарь и отправилась в сад. Некоторые цветы спали, сомкнув лепестки, некоторые, наоборот, раскрылись и благоухали. Тетушка Мэри успокоилась; с её цветами было всё в порядке. (Однажды ночью)- Но когда она подошла к тюльпанам, то застыла от удивления: в атласных чашечках, словно в колыбельках, сладко спали прелестные крошечные создания! Это местные феи устроили своих детишек на ночь. Они страшно волновались, как бы эта женщина не обидела малюток. Но потом увидели, с какой любовью она к ним относится и успокоились. На следующий год тетушка Мэри посадила еще больше тюльпанов – чтобы все окрестные феи могли разместить в них своих малюток. Феи были ей очень благодарны за доброту. С этих пор они охраняли ее дом от всех несчастий, а тюльпаны расцвели волшебными красками и придали им удивительный аромат. (Тюльпаны и прелестные крошечные создания) – Так продолжалось до тех пор, пока тетушка Мэри была жива, но после ее смерти в доме поселился жадный и злой человек. Он вырубил сад, уничтожил все цветы и на их месте решил развести огород – ведь это было гораздо выгоднее! И феям пришлось уйти из родного места. Но с огородом у нового владельца ничего не получилось: разгневанные феи каждую ночь прилетали сюда, они плясали на грядках, вырывали овощи с корнем, а листья раздирали в клочья... (Новый владелец)- Не повезло и тюльпанам. Многие садовники продолжали их разводить, но таких ярких, сказочных цветов, какие были у тетушки Мэри, никто больше не видел. И тот чудесный запах, они тоже навсегда утратили.

Продолжение сказки.

«Кто знает, слышали или нет люди эту сказку о цветах из сада, но с давних пор они любили и разводили тюльпаны: и в парках, и в небольших садиках, и даже дома – в горшках на подоконниках».

«Давным-давно человеческое счастье пряталось в плотно сжатых бутонах тюльпана. И никто ни силой, ни хитростью не мог добраться до него. Однажды по лугу шла нищенка со златокудрым ребенком. Она и не помышляла добраться до сердца тюльпана и взять оттуда свое счастье. Но малыш вырвался из ее рук и, смеясь, бросился к дивному цветку. Прекрасный цветок, видя чистоту чувств ребенка, раскрыл лепестки. Теперь ранней весной эти нежные цветы с готовностью раскрывают нам свои сердца и дарят счастье всякому, кто его жаждет».

Инструкционная карта

