

Сообщение на тему:

«Проблемы и возможности дистанционного обучения хореографии в системе дополнительного образования»

Не так давно появились понятия «дистанционное обучение» и «удаленная работа». Концепцию удаленной работы разработал американец Джек Ниллес. Удаленная работа – форма занятости, при которой работодатель и наёмный работник (или заказчик и исполнитель) находятся на значительном расстоянии друг от друга, передавая и получая техническое задание, результаты труда и оплату при помощи современных средств связи.

Дистанционное обучение – это демократичная и свободная система обучения. Сейчас она активно используется в России для получения дополнительного образования Интернет-ресурсы среди детей и подростков очень популярны, поэтому дистанционное обучение многие из них восприняли позитивно и с удовольствием откликнулись на предложение включиться в работу.

На данный момент существует три вида онлайн-занятий, подходящих хореографам:

-прямые трансляции,

-кейс-уроки,

-конференции онлайн.

Прямые трансляции – один из самых простых в подключении видов дистанционного обучения доступный во многих соцсетях (instagram, vk.com, facebook live и др.).

Плюсы:

- простое подключение;
- легкое отслеживание посещений;
- не нужно ничего устанавливать;
- возможность заниматься по расписанию.

Минусы:

- не видно, что делают ученики;
- работа только по системе «делай как я»;
- регистрация в соцсетях;
- работа не в паре.

Кейс-уроки – подготовленные заранее разного рода задания (обучающее видео, тесты, задачи и т.д.). Преимущество таких уроков в том, что обучающиеся могут выполнять их в любое удобное время. Для подтверждения выполнения заданий воспитанники могут присылать видео, фото и письменные отчеты. Кейс-уроки можно использовать, как дополнительные задания, так и основные. Еще такой вид дистанционного обучения рекомендуется для тех, кто не имеет возможности посещать прямые трансляции или конференции.

Плюсы:

- выполняется в любое время;
- возможность проверять выполнение заданий;
- не зависит от стабильности и скорости интернета.

Минусы:

- подготовка, выполнение и проверка уроков занимают очень много времени у всех;
- отсутствует возможность делать замечания и исправления в реальном времени.

Онлайн конференции – возможность проводить занятия в режиме реального времени. Значительным отличием от других видов дистанционного обучения является моментальная (в момент выполнения задания) обратная связь. Таким образом, создается атмосфера урока, максимально приближенная к оригинальной.

Плюсы:

- программу можно установить на компьютер, планшет и смартфон;
- возможность поправлять ошибки у воспитанников на уроке;
- возможность видеть и общаться с группой учеников в режиме реального времени;
- занятия по расписанию.

Минусы:

- необходима установка приложения и регистрация;
- изучение программы для конференций;
- возможно зависание видео-трансляции, отставание звука;
- возможно плохое качество видео или аудио передачи;
- прерывание урока из-за программных или сетевых ошибок.

Перечисленные формы дистанционного (удаленного) обучения могут дополнять как онлайн-обучение, так и традиционную форму с присутствием реального педагога в классе.

Во время дистанционной работы в своём объединении я использовала *кейс-уроки*. Пользовалась я как приобретёнными платными уже готовыми программами так и своими собственными разработками. Для того, чтобы стимулировать детей работать дома использовала «соревновательный дух» (выкладывала результаты работы каждого в беседе), монтировала совместные клипы (после них те, кто отлынивали тоже подключились), совместную работу с родителями и т. д.

Плюсы, выявленные мной:

- более тщательное выполнение задания, так как присутствует контроль родителями каждого и желание ребёнка выглядеть на видеоотчёте достойно;
- возможность отследить ошибки у каждого индивидуально и поправить (на занятиях не всегда получается, так как сразу работает большое количество детей);
- вовлечённость родителей в процесс и соответственно большее понимание проблем ребенка, и желание решать вместе с педагогом (не у всех).

Минусы:

- затрата большого количества времени на подготовку и проверку заданий;
- невозможность совместной работы (отработки номеров);
- невозможность привлечь всех детей в полном объёме (кто то работает только для отчётов);
- невозможность двигаться дальше по программе, так как хореография-дисциплина, требующая личного присутствия педагога.

Таким образом, продолжать занятия по хореографии удаленно возможно. Конечно, заменить обычные занятия не получится, но использовать такие методы обучения при форс-мажорных обстоятельствах вполне уместно.