

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ МУЗЫКАЛЬНО РИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ**

Особое место в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста занимают музыкально-ритмические движения, как вид деятельности, развивающий внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, музыкальность и эмоциональность, творческое воображение, фантазию, способность к импровизации в движении под музыку. Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

Опираясь на опыт работы швейцарского музыканта и педагога Эмиля Жака Далькрозы (1865-1950), который разработал в начале XX века систему музыкально-ритмического воспитания детей, нельзя не согласиться, что музыкально-ритмические движения являются универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения. По его мнению, «с первых лет жизни ребенка следовало бы начинать воспитание в нем «мышечного чувства», что, в свою очередь, способствует «более живой и успешной работе мозга». При этом особо важно и то, как организован сам процесс занятий с детьми, который должен «приносить детям радость, иначе он теряет половину своей цены». Для успешной организации данного процесса необходимо с самого начала создать особую атмосферу и обстановку, которая поможет заинтересовать детей. Одним из актуальных инструментов успешности, на сегодняшний день, является информатизация. Применение информационно-коммуникативных технологий, мультимедийного и цифрового оборудования для развития музыкально-ритмических движений детей дошкольного возраста позволяет предъявлять информацию через зрительный контакт восприятия и вызывает у детей огромный интерес.

Использование ИКТ способствует коррекции пространственной ориентировки и координации движений у детей. Постепенно появляется уверенность, находчивость, воспитывается активность, инициатива. Наряду с этим развивается память и внимание. Приемы информационно-коммуникационных технологий в музыкально-ритмической деятельности обогащают воспитанников эстетическими впечатлениями, расширяют их музыкальный кругозор, воспитывают их музыкальный вкус.

Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений, обучении различным танцам помогает детям более точно и правильно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения.

В данном виде музыкальной деятельности успешно применяются красочные презентации, видео – клипы для знакомства с танцами, особенностями их исполнения: «Менуэт – танец принцев и принцесс», «Веселый казачок», «Птичка польку танцевала». Это действенный и интересный наглядный метод по изучению танцевальной техники, построению и разучиванию танцевальных комбинаций, изучению истории становления и развития искусства танца и т.п.

(Демонстрация видео-ролика «Птичка польку танцевала»)

Возможность увидеть финальный результат, как данный танец будет выглядеть в итоге, как он исполняется другими детьми, дает дополнительную мотивацию дошкольникам в процессе обучения танцевальным движениям.

Качественному исполнению танцевальных композиций также способствует просмотр специально созданных танцевальных видео-упражнений: «Маршевый шаг», «Мы пойдем налево, мы пойдем направо», «Школа танцев для детей» и др.

(Практический показ видео-упражнения с ускорением «Мы пойдем налево, мы пойдем направо», «Школа танцев»)

Процесс разучивания танцев с использованием подобного рода материалами становится более увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям.

Как известно, ведущее место в музыкально-ритмической деятельности детей дошкольного возраста, как и в других видах деятельности, занимает игра. Использование ИКТ в танцевально-игровом творчестве детей позволяет активизировать творческие проявления, выразительность движений, эмоциональность восприятия, а главное устойчивую мотивацию и интерес к музыкально-ритмической деятельности. Различные игры, которые используются для развития танцевальных движений, чувства ритма, ориентировки в пространстве, умения согласовывать движения с музыкой можно оцифровать. Например, оцифрованная игра «Ой, летали птички!», для детей младшего дошкольного возраста вызывает у малышей особый интерес. На экране дети видят настоящих птиц, и стараются имитировать их движения, а словесное объяснение педагога заменяется наглядным, более понятным для малышей. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста эффективно используются танцевальные игры, такие как «Мы пойдем налево», «Делай так», «В зоопарке» и др.

(Практический показ «Ой, летали птички»)

Особенно нравится детям такая форма, как «танцевальное караоке», когда нужно повторять танцевальные движения за любимыми героями или забавными детскими персонажами под веселую музыку.

(Практический показ «Танцевальное караоке»)

Важно отметить, что цифровые технологии позволяют детям закреплять разученные движения, или танцевальные композиции самостоятельно, не только в

образовательном учреждении, но и дома, что позволяет привлечь в совместную деятельность родителей и других членов семьи.

Одним из новейших интерактивных изобретений для улучшения качества образования, дошкольного в том числе, является «Интерактивный пол». Это современное развивающее оборудование, которое способно интегрировать образовательную деятельность и двигательную активность детей. В комплекте с оборудованием разработчики предоставляют комплект игровых комплексов для различных видов деятельности, которые можно с легкостью использовать для развития музыкально-ритмических движений. Например, используя, всем известную игру «Классики», можно включать музыкальное сопровождение, и предлагать ребенку выполнять прыжки или шаги, выдерживая ритм (характер) музыки. А игра «Покажи путь» поможет закрепить различные танцевальные шаги, если попросить детей пройти путь маршевым шагом, подскоком или выполнить легкий бег на полу пальцах. Применение «Интерактивного пола» в музыкально-ритмической деятельности детей позволяет развивать ориентировку в пространстве, координацию движений, чувство ритма, коммуникативные качества, воображение и фантазию.

Интерактивный комплекс «Страна чудес» — это обучающий, развлекательный и реабилитационный комплекс для дошкольных учреждений. Он разработан на базе действующих инновационных площадок и тщательно протестирован ведущими методистами и педагогами из разных городов. При использовании комплекса в музыкально-ритмической деятельности детей процесс воспитания и обучения становится более интересным и разнообразным за счёт красивой графики, визуальных эффектов и качественного звукового сопровождения. Восприятие информации происходит сразу по трём каналам: визуальному, аудиальному, кинестетическому, и чередуется с двигательной активностью детей, что способствует усилению образовательного и эмоционального эффекта от игры или занятия. Детям очень интересен формат интерактивного путешествия в страну чудес и волшебства, а у педагогов появляется уникальная возможность эффективно задействовать средства ИКТ в образовательном процессе. В комплексе «Страна чудес» представлены:

Возможности этого оборудования велики. Освоив программное обеспечение и инструментарий, специалист может самостоятельно разрабатывать различные комплексы для развития тех или иных музыкально-ритмических навыков детей дошкольного возраста в увлекательной игровой форме.

Таким образом, современные компьютерные технологии позволяют сделать процесс развития музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста более разнообразным и привлекательным, действенным и наглядным.