

Тема урока: «Игольное кружево»

Цель урока: Освоение обучающимися техники игольного кружева на картоне.

Задачи:

Образовательные: познакомить обучающихся с различными видами игольного кружева и его особенностями; научить выполнять фрагмент кружева при помощи иголки и нитки

Развивающие: способствовать приобретению новых знаний, умений и навыков при создании игольного кружева на картоне; развивать творческое мышление; формировать навыки самостоятельной и групповой работы, самоконтроля и самопроверки.

Воспитательные: способствовать развитию интереса к предмету, воспитанию взаимопомощи, аккуратности, желанию добиваться высоких результатов, ответственности, способствовать формированию эстетических взглядов.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Методы обучения: словесные (рассказ, объяснение);

наглядные (демонстрация презентации, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся);

практические (упражнения по закреплению знаний, практическая работа).

Межпредметные связи: история, география, математика, изобразительное искусство, информатика, русский язык.

Планируемые результаты:

Предметные – усвоение знаний по истории игольного кружева, соблюдать правила техники безопасности при работе с ручными инструментами, совершенствование техники изготовления солнечного кружева.

Метапредметные: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; совершенствование сенсомоторных навыков, формирование навыков самоконтроля в процессе изготовления кружева на картоне.

Личностные: получить начальные представления об истории кружевоплетения; учиться аргументировать свою точку зрения; развивать способность к рефлексивной самооценке собственных действий и волевой саморегуляции. Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

Методическое оснащение урока:

1. Материально-техническая база: ножницы; иглы с большим ушком; нитки “Ирис” или катушечные, картонные основы (диски) для изготовления кружева.

2. Дидактическое обеспечение: технологическая карта «Технология выполнения солнечного кружева на картоне»; плакат по ТБ при ручных работах.

3. Наглядные пособия: образцы готовых изделий, книги, журналы. Техническое оснащение: компьютер, мультимедийный проектор, презентация.

Методы проверки ключевых компетенций учащихся: устный опрос, выполнение и анализ практической работы.

Этап урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
Организационный момент 1 мин.	Создать благоприятный психологический настрой на работу	Приветствие, пожелание хорошего настроения, позитивного общения, активной работы. Проверяет подготовленность к учебному занятию, организует внимание детей.	Осуществляют самопроверку готовности к уроку. Включаются в деловой ритм урока.	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Регулятивные: организация своей учебной деятельности Личностные: мотивация
Организация проблемной ситуации для формулирования темы и целей занятия 3 мин.	Сформулировать тему и цели занятия	- Чтобы узнать тему урока отгадайте загадку. Коль одежда надоела, На обновку денег нет, Ни к чему сидеть без дела, Как тут быть – один ответ: Например, украсьте платье, Вы обшейте рукава. А для этого занятия Вам помогут... (КРУЖЕВА!) Это первое слово темы. Чтоб узнать второе слово темы,	Отвечают на вопрос (о кружевах) Дают лексическое значение слов Определяют тему урока Отвечают на вопрос	Познавательные: -структурирование знаний; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Коммуникативные: -умение слушать собеседника Познавательные: - самостоятельное выделение и формулирование

		<p>поработайте с карточками (на карточках слова ИГЛА, НИТКИ). Расскажите все об этих предметах, не называя их, так, чтоб все поняли, что это за предметы. - Как можно сформулировать тему урока?</p> <p>- Тема нашего урока — «Игольное кружево» (слайд № 5)</p> <p>- В древние времена кружево плели только с помощью иголок и поэтично называли его «стежком в воздухе». А вы бы хотели научиться выполнять кружево при помощи иголки? Это и станет основной задачей нашего урока.</p>		<p>познавательной цели.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>-целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и освоено учащимися, и того, что ещё неизвестно</p>
<p>Мотивация учебной деятельности 8 мин.</p>	<p>Актуализация опорных знаний и способов действий.</p>	<p>- Так что же такое кружево? (слайд 6 - 10)</p> <p>Давайте дадим определение (слайд № 11)</p> <p>Кружево - узорчатая сетчатая ткань из ниток.</p> <p>- А что является общим признаком всех видов кружева?</p> <p>- Кружевоплетением в прошлом занимались не только женщины, но и мужчины. В 1910 году в Вологодском районе насчитывалось 245 мужчин, которые плели кружева.</p> <p>- Скажите, а где используется кружево?</p>	<p>Отвечают на вопрос (кружево - декоративные элементы из ткани и ниток)</p> <p>Отвечают на вопрос (ажурный узор, образованный разнообразными переплетениями нитей).</p> <p>Отвечают на вопрос (в оформлении одежды, интерьера в</p>	<p>Познавательные:</p> <p>-осознанное и произвольное построение речевого высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- умение слушать собеседника;</p> <p>-учёт разных мнений и умение обосновать собственное.</p>

		<p>- Ребята, а как вы думаете, какие нитки использовались для плетения кружева? - Правильно. Ещё использовали для плетения кружева нитки серебряные, золотые)</p> <p>- Кружево, выполненное при помощи иглы, весьма трудоёмко, требует от мастера большого навыка и особой аккуратности. Благодаря разнообразию технических приёмов предоставляет наибольшую свободу для творчества, способствует развитию пространственного мышления, фантазии, глазомера, аккуратности, усидчивости и трудолюбия. В результате получаются оригинальные и интересные композиции. К тому же процесс кружевоплетения очень увлекателен! (слайд 12)</p>	<p>виде декоративных панно, скатертей, тюлей, покрывал, так же для украшения женского нижнего белья)</p> <p>Отвечают на вопрос (хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шёлковые)</p>	
<p>Первичное усвоение новых знаний 15 мин.</p>	<p>Организовать осмысленное восприятие новой информации</p>	<p>Игольное кружево во все времена стоило очень дорого. На кружевах разорялись, из-за них влезали в долги... По официальным документам, аристократия и церковь тратили на кружева колоссальные суммы. (слайды 13-14)</p> <p>- В каждой стране игольное кружево приобрело свой особый вид, были</p>	<p>Слушают учителя. Смотрят слайды презентации</p>	<p>Коммуникативные: - умение слушать собеседника; -учёт разных мнений и умение обосновать собственное. Познавательные: -осознанное и произвольное построение</p>

		<p>разработаны свои приемы шитья. Поэтому по внешнему виду можно определить, где кружево родилось. Чаще всего оно и носит название своей «родины»: «Восточное», «Европейское», «Испанское», «Датское» («Хедебо»), «Ретичелла» (итальянское), «Венецианское», «Тенерифе - кружево» (иначе «Vesellio» и «Naduti» - соответственно испанское и бразильское солнечное кружево) и т.д. (слайды 10-12)</p> <p>- Ребята, а давайте выясним, почему кружево называется солнечным? (слайд 17)</p> <p>Солнечное кружево получило свое название по виду основного элемента, имеющего форму розетки, из центра которой расходятся нитевые лучи, расшитые самыми разными разделками. Считают, что этот вид кружева родился в Испании. Еще в XVI—XVII вв. там плели иглой кружево “vesellio” (солнце), известное также как “Тенерифе-кружево”, названное по одному из Канарских островов, где его делали. Из Испании метод кружевоплетения под названием</p>		<p>речевого высказывания в устной форме</p> <p>Личностные:</p> <p>- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с мировой и художественной культурой.</p>
--	--	---	--	---

		<p>“naduti” переселился в Новый Свет, а само кружево стали называть бразильским. В Европе, например в Германии, упрочилось название “солнечное” (sonnenspitze или solspitze).</p>		
<p>Физкульт-минутка Упражнение «Буратино»</p>		<p>Буратино потянулся, Руки в стороны развел, Раз – нагнулся, Два – нагнулся, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать. А теперь мы сядем дружно, Нам еще работать нужно.</p>	<p>Учащиеся поднимаются с мест, Выполняют движения. А после смены деятельности готовы продолжить работу.</p>	
<p>Практическая работа (45 мин.)</p>	<p>Организовать деятельность по применению новых знаний.</p>	<p>Работа включает четыре этапа: изготовление трафарета, стягивание лучевых сновок, заполнение розеток разделками, соединение элементов (розеток) в кружево. (слайд 20-37) Во время работы следует помнить о правилах техники безопасности при работе с ручными инструментами и четко их соблюдать.</p>	<p>Учащиеся выполняют алгоритм работы. Выполняют практическую работу Изготавливают солнечное кружево на картоне Осуществляют самоконтроль и оценку качества</p>	<p>Познавательные: - извлечение необходимой информации из текста. - определение основной и второстепенной информации; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности</p>

		<p><u>Целевые обходы учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Контроль за организацией рабочего места и соблюдением учащимися техники безопасности при выполнении игольного кружева -Контроль за правильностью выполнения приемов работы. -Оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения. -Контроль за объемом и качеством выполненной работы. -Проверка правильности введения самоконтроля 	выполненной работы	<p>при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера <p>Регулятивные: -</p> <ul style="list-style-type: none"> коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта
<p>Физкультминутка «Гимнастика для глаз»</p>	<p>Через 15-20 минут после начала работы, с целью предупреждения зрительного утомление у школьников, проводится гимнастика для глаз (слайд №)</p> <p style="text-align: center;"><i>Гимнастика для глаз (1 мин.)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Закрываем мы глаза, вот какие чудеса.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>А теперь мы их откроем, через речку мост построим.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Нарисуем букву О, получается</i></p>	<p>Учащиеся выполняют гимнастику для глаз. А после смены деятельности продолжают работу.</p>		

		<p><i>легко.</i> <i>Вверх поднимем, глянем вниз.</i> <i>Вправо-влево повернём.</i> <i>Заниматься вновь начнём.</i></p>		
<p>Контроль усвоения, подведение итогов 7 мин.</p>	<p>Дать качественную оценку работы обучаемых</p>	<p>Организует рефлекссию. Подводит итоги работы по достижению целей. - Ребята, вам понравился сегодняшний урок? - Какие новые знания вы получили? - Как оцениваете свою работу на уроке? - Всё ли успели сделать? (причины неудач, если есть). - Будете ли в дальнейшем использовать эту технику? Оценивает работы. -Я предлагаю вам разложить ваши работы на столе и посмотреть, как вы справились с заданием. Выставка работ учащихся</p>	<p>Анализируют свою деятельность на уроке. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.</p>	<p>Познавательные: - структурирование знаний; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; - рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов действия. Регулятивные: - оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.</p>
<p>Домашнее задание (написано на</p>	<p>Информировать о домашнем</p>	<p>Подготовить свой вариант изготовления солнечного кружева (это может быть квадрат, шестиугольник,</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	<p>Познавательные: - самостоятельное создание способов</p>

доске) (1 мин.)	задании, инструктаж по его выполнению	прямоугольник, полуокружность, а также сочетать все эти формы в одной ажурной композиции).		решения проблем творческого и поискового характера
------------------------	--	--	--	--