

Отдел образования администрации г. Тейково Ивановской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества

Утверждаю

Директор МУДО ЦРТДЮ г. Тейково

\_\_\_\_\_ Е.А. Кудряшова

«\_\_»\_\_\_\_\_2022г

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

« **Волшебный квиллинг** »

Срок реализации 1 год.

Возраст детей 8-9 лет.

Педагог  
дополнительного  
образования  
Алина  
Леонидовна  
Богданец

Г. Тейково, 2022г

## **Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный квиллинг»**

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>2</b>
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты	39
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>41</b>
2.1. Условия реализации программы	41
2.2. Форма промежуточной аттестации	42
2.3. Оценочные материалы	42
2.4. Методические материалы	42
2.5. Рабочая программа воспитания	45
2.6. Календарный план воспитания	46
<b>3. Список использованной литературы</b>	<b>47</b>
<b>4. Приложения к дополнительной программе</b>	<b>49</b>

## **1.Комплекс основных характеристик программы.**

### 1.1. Пояснительная записка.

Данная программа имеет художественную *направленность*.

Актуальность программы. Квиллинг – это давно забытое, а теперь вновь возрождающееся искусство. В 15 веке это было занятие для дам из высшего общества. Бумага тогда была очень дорогая. Сейчас бумага является одним из самых доступных материалов. Конечно, наборы для профессионального квиллинга стоят недешево, но, тем не менее, искусство квиллинга теперь доступно и для детского творчества, а возможности интернета делают квиллинг очень популярным видом искусства.

Самый лучший подарок – это сделанный своими руками. Поделки, сделанные руками детей, у любящих родителей хранятся очень долго, особенно у бабушек, которые в своих внуках души не чают. Возможности квиллинга – это открытки, картины, фоторамки, украшения, объемные фигурки людей и животных, даже различные вазочки, тарелочки и другие изделия. Учитывая тот факт, что в школе в разделе работы с бумагой используется в основном аппликация, многим детям хочется чего – то нового, интересного, необычного.

Отличительные особенности программы. При создании программы были рассмотрены программы по квиллингу «Бумажная филигрань» (автор - Зубанова Л.И.), 3х годичного обучения и «Квилл» (автор - Старикова С. А.), 2х годичного обучения. Во время работы по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения, законами композиции и приемами работы с бумагой. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Программа «Волшебный квиллинг» адресована детям в возрасте от 8 до 13 лет.

Возрастные особенности младших школьников позволяют считать этот возраст самым благоприятным периодом для формирования творческих способностей у учащихся. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Младший школьный возраст – это сенситивный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но ещё слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: вырезание, складывание, закручивание и др. – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук. Двигательные функции пальцев рук оказывают огромное влияние на развитие всей высшей нервной деятельности ребенка. Действия ребенка с предметами оказывает большое влияние на развитие функций мозга. В младшем школьном возрасте появляется синтезирующее восприятие. Развивающийся интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого материала. Младшие школьники, так же, как и дошкольники, обычно обладают хорошей механической памятью. Дети непроизвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т. д. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не слишком интересный. Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. В отличие от дошкольного возраста в 2 раза увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Срок освоения программы -1год, 144 учебных часа в году.

Форма обучения очная. Состав групп постоянный.

Занятия проводятся на базе начальных школ и ЦРТДЮ по 2 раза в неделю.

Длительность каждого занятия 1 ч 40 мин. (45 мин + 45 мин + перемена 10 мин).

Наполняемость групп 10 – 15 человек.

По итогам обучения проводится промежуточная и итоговая аттестация.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы** – создать условия для усвоения обучающимися практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

### **Задачи программы.**

#### ***Обучающие:***

- Знакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Формировать умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой.
- Учить создавать композиции из форм, выполненных в технике квиллинга.
- Осваивать навыки организации и планирования работы.
- Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

#### ***Развивающие:***

- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию детей.
- Развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.
- Формировать художественный вкус.
- Развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов.
- Формировать творческое мышление, стремление приносить радость близким и друзьям, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой.
- Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.
- Создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и учащимися.

1.3. Содержание программы.

**Учебный план 1 года обучения.**

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Вводное занятие. Квиллинг – искусство бумагокручения.	2	30 м	1ч 10 м	Устный опрос
<b>2</b>	<b>Плоскостной квиллинг</b>	<b>30ч</b>	<b>3ч</b>	<b>22ч</b>	
2.1	Распущенные спирали. Цветик-семицветик	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Практическая работа
2.2	Цветик-семицветик. Оформление работы	2	10 мин	1ч 30 м	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа
2.3	Плотные спирали. Рябинка.	2	10 мин	1ч 30 м	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа
2.4	Изготовление листьев в технике квиллинг.	2	10 мин	1ч 30 м	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа
2.5	Веточки. Правила приклеивания листьев	2	10 мин	1ч 30 м	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа
2.6	Оформление работы	2	10 мин	1ч 30 м	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа
2.7	Спираль из 5 – 6 полос. Открытка «Котята».	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Практическая работа
2.8	Открытка «Котята». Завершение работы.	2	10 мин	1ч 30 м	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа Выставка работ
<b>3</b>	<b>Фигурки, сувениры, игрушки в технике квиллинг</b>	<b>22</b>	<b>1ч50м</b>	<b>16ч30м</b>	
3.1	Бихайв. Сердечко.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Практическая работа
<b>4</b>	<b>Подготовка к праздникам</b>	<b>48</b>	<b>6ч 45м</b>	<b>35ч15м</b>	
4.1	Бахромчатые цветы	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Практическая работа Выставка работ

4.2	Открытка ко Дню Матери	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Практическая работа Выставка работ
4.3	Открытка ко Дню Матери	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Практическая работа Выставка работ
4.4	Открытка ко Дню Матери. Беседа.	2	10 мин	1ч 30 м	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа
3.2	Сувенир «Зайчик»	2	10 мин	1ч 30 м	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа
3.3	Сувенир «Зайчик»	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Практическая работа
<b>5</b>	<b>Контурный квиллинг</b>	<b>10</b>	<b>50 м</b>	<b>7ч30 м</b>	
5.1	Элементы контурного квиллинга. Единорог.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
5.2	Виды завитков. Единорог.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
5.3	Единорог. Оформление работы.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
3.4	Животные из квиллинг элементов. Бихайв. Собачка.	2	10 мин	1ч 30 м	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа
3.5	Животные из квиллинг элементов. Бихайв. Собачка.	2	10 мин	1ч 30 м	Устный опрос. Наблюдение. Практическая работа
3.6	Животные из квиллинг элементов. Сувенир «Совенок»	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
3.7	Животные из квиллинг элементов. Сувенир «Совенок»	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
3.8	Элементы петельчатого квиллинга. Синичка.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение Практическая работа Выставка работ
3.9	Элементы петельчатого квиллинга. Синичка.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.5	Подготовка к Новому году. Квиллинг снежинки.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа

4.6	Подготовка к Новому году. Квиллинг снежинки.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.7	Подготовка к Новому году. Квиллинг елочка, ажурные шары.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.8	Силуэтное вырезание на окна. Снежинки, фигурки зверей и людей по трафаретам. Подвески. Балерины.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.9	Продолжение. Силуэтное вырезание на окна.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Практическая работа Выставка работ
4.10	Проверочная работа. Презентация «Как празднуют Новый год в других странах»	2	20 мин	1ч 20 м	Устный опрос. Практическая работа
<b>6</b>	<b>Объемный квиллинг</b>	<b>24</b>	<b>2ч</b>	<b>18 ч</b>	
6.1	Рождественские колокольчики	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
6.2	Продолжение работы.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
2.9	Выкладывание квиллинг формами готовых силуэтов. Белочка.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
2.10	Выкладывание квиллинг формами готовых силуэтов. Белочка.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.11	День Святого Валентина. История праздника. Валентинки.	2	20 мин	1ч 20 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.12	День Святого Валентина. Валентинки.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.13	День Святого Валентина. Валентинки.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Практическая работа
4.14	Открытка ко Дню Защитника Отечества.	2	20 мин	1ч 20 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.15	Открытка ко Дню Защитника Отечества.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос.

	Техника «бихайв» в квиллинге.				Практическая работа
4.16	Открытка ко Дню Защитника Отечества.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа Выставка работ
6.3	Объёмный квиллинг Самолет	2	10 мин	1ч30м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
6.4	Объёмный квиллинг Самолет	2	10 мин	1ч30м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
5.4	Контурный квиллинг. Ваза с тюльпанами.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Практическая работа.
5.5	Контурный квиллинг. Ваза с тюльпанами.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа Выставка работ
4.17	Розы из спиралей	2	10 мин	1ч30м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.18	Торт с сюрпризом, украшенный розами	2	10 мин	1ч30м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа Выставка работ
6.5	Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
6.6	Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Практическая работа
6.7	Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами.	2	10 мин	1ч 30м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
6.8	Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами.	2	10 мин	1ч 30м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
3.10	Многослойные завитки. Загадочная кошка.	2	10 мин	1ч 30м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
3.11	Многослойные завитки. Загадочная кошка.	2	10 мин	1ч30м	Наблюдение. Практическая работа Выставка работ
6.9	Объемные животные. Заяц Крош, котенок –	2	10 мин	1ч 30м	Наблюдение. Устный опрос.

	по выбору.				Практическая работа
6.10	Объемные животные. Продолжение работы.	2	10 мин	1ч 30м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.19	Изготовление сувениров к празднику Пасхи.	2	10 мин	1ч 30м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.20	Изготовление сувениров к празднику Пасхи.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.21	Изготовление сувениров к празднику Пасхи.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.22	Изготовление сувениров к празднику Пасхи.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
<b>7</b>	<b>Петельчатый квиллинг.</b>	<b>10</b>	<b>50 м</b>	<b>7ч30м</b>	
7.1	Корзиночка с тюльпанами.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа.
7.2	Корзиночка с тюльпанами.	2	10 мин	1ч 30 м	Практическая работа. Наблюдение. Выставка работ
4.23	Подготовка ко Дню Победы. Беседа с презентацией «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»	2	25мин	1ч 15м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
4.24	Подготовка ко Дню Победы. Изготовление открыток.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
6.11	Объёмный квиллинг. Работа с гофрированным картоном. Корзиночка с розами.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
6.12	Работа с гофрокартоном. Корзиночка с розами.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
7.3	Элементы петельчатого квиллинга. Птицы в технике квиллинг.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
7.4	Элементы петельчатого	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение.

	квиллинга. Птицы в технике квиллинг.				Устный опрос. Практическая работа
7.5	Элементы петельчатого квиллинга. Птицы в технике квиллинг.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
3.11	Бабочки	2	10	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
2.11	Картинки в технике квиллинг. Животные, герои мультфильмов и другие картинки по желанию детей.	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
2.12	Картинки. Животные, герои мультфильмов	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
2.13	Картинки. Животные, герои мультфильмов	2	10 мин	1ч 30 м	Наблюдение. Устный опрос. Практическая работа
<b>2.14</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>40 м</b>	<b>40 м</b>	
2.15	Итоговая практическая работа. Итоговая выставка (или презентация) работ.	2	40 м	40 м	Проверочная итоговая работа. Презентация лучших работ.
	<b>Итого</b>	<b>144 часа</b>	<b>15ч45м</b>	<b>104ч15м</b>	

Содержание учебного плана. 1 год обучения

**Раздел 1. Вводное занятие.**

**1.1 Тема:** Квиллинг – искусство бумагокручения.

**Теория:** Квиллинг – искусство бумагокручения. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами и клеем. Презентация «Искусство квиллинга».

**Практика:** Изготовление спиралей и простейших форм квиллинга.

**Раздел 2. Плоскостной квиллинг.**

**2.1 Тема:** Изготовление простейшего цветка. Цветик-семицветик.

**Теория:** Правила работы с ножницами и клеем. Распушенная спираль.

**Практика:** Изготовление простейшего цветка из элементов «капля».

**2.2. Тема:** Цветик-семицветик. Оформление работы.

**Теория:** Способы приклеивания квиллинг элементов.

**Практика:** Цветик-семицветик. Оформление работы.

**2.3 Тема:** Плотные спирали. Рябинка.

**Теория:** Плотные спирали, придание объёма плотным спиральям.

**Практика:** Изготовление ягод рябины.

**2.4 Тема:** Изготовление листьев. Формы «глаз», «овал»

**Теория:** Формы «глаз», «овал»

**Практика:** Изготовление листьев.

**2.5 Тема:** Веточки. Правила приклеивания листьев.

**Теория:** Особенности использования клея ПВА и клея - карандаша.  
Крепление листьев к веточке.

**Практика:** Изготовление веточек

**2.6 Тема:** Оформление работы.

**Теория:** Способы оформления работы.

**Практика:** Изготовление открытки с рамочкой. Оформление работы.

**2.7 Тема:** Спирали из 4-5 полос. «Котята»

**Теория:** Изготовление спиралей из 4-5 полос.

**Практика:** Котята.

**2.8 Тема:** Котята. Завершение работы.

**Теория:** Повторение. Создание открытки с рамочкой.

**Практика:** Оформление работы.

**Раздел 3. Фигурки, сувениры, игрушки в технике квиллинг.**

**3.1 Тема:** Бихайв. Сердечко.

**Теория:** Техника бихайв в квиллинге.

**Практика:** Изготовление сувенира «Сердечко».

## **Раздел 4. Подготовка к праздникам**

### **4.1 Тема: Бахромчатые цветы.**

**Теория:** Способы изготовления бахромчатых цветов.

**Практика.** Изготовление бахромчатых цветов

### **4.2 Тема: Открытка ко Дню Матери. Цветочные фантазии**

**Теория:** Повторение: способы изготовления бахромчатых цветов. Создание цветов с двухцветной серединкой. Правильное расправление цветов.

**Практика.** Изготовление квиллинг элементов для открытки.

### **4.3 Тема: Открытка ко Дню Матери**

**Теория:** Рассматривание фотографий или изображений в электронном виде. Повторение правил работы с ножницами и клеем.

**Практика.** Создание открытки по образцу или по замыслу.

### **4.4 Тема: Беседа ко Дню Матери. Открытки из бахромчатых цветов.**

**Теория:** Беседа ко Дню Матери.

**Практика:** Составление композиции, приклеивание элементов.

### **3.2 Тема: Фигурки, сувениры, игрушки в технике квиллинг. Зайчик.**

**Теория:** Плотные спирали. Повторение.

**Практика.** Изготовление сувенира «Зайчик»

### **3.3 Тема: Сувенир «Зайчик»**

**Теория:** Способы крепления деталей.

**Практика.** Изготовление сувенира «Зайчик»

## **Раздел 5. Контурный квиллинг**

### **5.1 Тема: Элементы контурного квиллинга. Единорог.**

**Теория:** Понятие о контуре предмета. Особенности контурного квиллинга. Требования к материалам.

**Практика.** Создание мордочки единорога контурным квиллингом.

**5.2 Тема:** Виды завитков. Единорог.

**Теория:** Виды завитков.

**Практика.** Грива для единорога.

**5.3 Тема:** Единорог. Оформление работы.

**Теория:** Повторение: виды завитков, правила аккуратной работы с клеем.

**Практика.** Оформление работы.

**3.4 Тема:** Животные из квиллинг элементов. Бихайв. Собачка.

**Теория:** Повторение: техника «Бихайв», особенности выполнения и приклеивания.

**Практика:** Заполнение готового силуэта собачки.

**3.5 Тема:** Животные из квиллинг элементов. Бихайв. Собачка.

**Теория:** Форма квиллинга: треугольник (ушко собачки). Правила оклеивания игрушки полоской бумаги по контуру.

**Практика:** Собачка. Завершение работы.

**3.6Тема:** Животные из квиллинг элементов. Сувенир «Совенок» из плотных деталей.

**Теория:** Повторение: плотные спирали из нескольких полос. Уменьшение и увеличение плотных спиралей.

**Практика.** Совенок.

**3.7 Тема:** Животные из квиллинг элементов. Сувенир «Совенок»

**Теория:** Соединение плотных спиралей с помощью контурной полоски.

**Практика.** Совенок. Завершение работы.

**3.8 Тема:** Элементы петельчатого квиллинга. Синичка.

**Теория:** Виды петельчатого квиллинга. Изготовление хвоста петельчатым квиллингом

**Практика.** Синичка.

**3.9 Тема:** Элементы петельчатого квиллинга. Синичка.

**Теория:** Повторение: виды петельчатого квиллинга (на гребне для квиллинга, вручную)

**Практика:** Синичка. Завершение работы.

**4.5 Тема:** Подготовка к Новому году. Квиллинг снежинки.

**Теория:** Создание одинаковых по размеру элементов с помощью линейки – трафарета для квиллинга.

**Практика.** Изготовление простых квиллинг снежинок.

**4.6 Тема:** Подготовка к Новому году. Квиллинг снежинки.

**Теория:** Просмотр изображений снежинок разного уровня сложности. Приемы ровного склеивания снежинки.

**Практика.** Квиллинг снежинки.

**4.7 Тема:** Подготовка к Новому году. Квиллинг елочка или ажурные шары - по выбору.

**Теория:** Приемы ажурного квиллинга. Схема соединения деталей ёлочки.

**Практика.** Выполнение поделки по выбору.

**4.8Тема:** Силуэтное вырезание на окна. Снежинки, фигурки зверей и людей. Подвески «Балерины».

**Теория:** Просмотр презентации «Наши окна к празднику готовы!»  
Правила вырезания фигур.

**Практика:** Изготовление украшений на окна и подвесок по замыслу и по трафаретам.

**4.9 Тема:** Продолжение. Силуэтное вырезание на окна. Снежинки, фигурки зверей и людей. Подвески «Балерины».

**Теория:** Повторение. Правила вырезания фигур.

**Практика:** Изготовление украшений на окна. Продолжение работы.

**4.10 Тема:** Проверочная работа по итогам полугодия. Презентация «Как празднуют Новый год в других странах»

**Теория:** Презентация «Как празднуют Новый год в других странах»

**Практика:** Проверочная работа по итогам полугодия.

## **Раздел 6: Объемный квиллинг**

**6.1 Тема:** Рождественские колокольчики.

**Теория:** Рождество. История, традиции. Изготовление объемных деталей из плотных спиралей.

**Практика:** Изготовление колокольчиков.

**6.2 Тема:** Продолжение работы.

**Теория:** Повторение. Изготовление объемных деталей из плотных спиралей.

**Практика:** Изготовление елочных веточек и бантика. Сборка и соединение всех деталей.

**2.9 Тема:** Выкладывание квиллинг формами готовых силуэтов. Белочка

**Теория:** Выкладывание квиллинг формами готовых силуэтов. Изображение шерсти животных.

**Практика.** Белочка

**2.10 Тема:** Выкладывание квиллинг формами готовых силуэтов. Белочка

**Теория:** Повторение. Сочетание плотных и распущенных спиралей.

**Практика.** Белочка.

**4.11: Тема:** День Святого Валентина. Валентинки.

**Теория:** День Святого Валентина. История праздника. Просмотр изображений по теме.

**Практика:** Выбор образца или создание эскиза. Изготовление основы для открытки.

**4.12 Тема:** День Святого Валентина. Валентинки.

**Теория:** Создание распущенных спиралей из 2х полосок для большого цветка. Особенности раскручивания полос. Формирование равномерно распущенных деталей.

**Практика:** Изготовление квиллинг элементов для открыток.

**4.13 Тема:** День Святого Валентина. Валентинки.

**Теория:** Завитки. Виды завитков. Особенности приклеивания

**Практика:** Приклеивание элементов. Способы приклеивания завитков.

**4.14 Тема:** Открытка ко Дню Защитника Отечества. Кораблик.

**Теория:** Заполнение квиллинг элементами готовых форм. Квиллинг элемент «Треугольник».

**Практика:** Создание парусов кораблика

**4.15Тема:** Открытка ко Дню Защитника Отечества.

**Теория:** Повторение: техника «бихайв» в квиллинге.

**Практика:** Волны и облака в технике «бихайв». Заполнение квиллинг элементами лодочки.

**4.16 Тема:** Открытка ко Дню Защитника Отечества. Завершение работы.

**Теория:** Подборка поздравлений, стихов к празднику.

**Практика:** Солнышко в технике квиллинг. Приклеивание элементов на открытку. Выполнение надписей и поздравлений.

**6.3 Тема:** Объемный квиллинг. Самолет с вращающимся пропеллером.

**Теория:** Способы соединения 2х объемных деталей.

**Практика.** Изготовление корпуса самолета.

**6.4 Тема:** Объемный квиллинг. Самолет с вращающимся пропеллером.

**Теория:** Изготовление квиллинг деталей нужного размера и формы.

**Практика.** Изготовление крыльев, хвоста и шасси самолета. Крепление пропеллера с помощью проволоки. Соединение деталей.

**5.4Тема:** Контурный квиллинг. Ваза с тюльпанами.

**Теория:** Материалы и приспособления для контурного квиллинга. Технология работы.

**Практика:** Изготовление вазы контурным квиллингом, цветов.

**5.5 Тема:** Ваза с тюльпанами.

**Теория:** Повторение. Материалы и приспособления для контурного квиллинга. Технология работы. Изготовление плотных стебельков контурным квиллингом.

**Практика:** Изготовление цветов, листьев, стебельков. Оформление работы.

**4.17 Тема:** Розы из спиралей.

**Теория:** Розы из спиралей. Способ изготовления.

**Практика:** Розы из спиралей. Изготовление роз для торта.

**4.18 Тема:** Торт с сюрпризом, украшенный розами.

**Теория:** Последовательность, особенности изготовления, использование тортика.

**Практика:** Изготовления кусочка торта по шаблону. Украшение розами из спиралей.

**6.5 Тема:** Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами.

**Теория:** Двухцветные и трехцветные лепестки.

**Практика:** Изготовление двухцветных или трехцветных лепестков.

**6.6 Тема:** Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами.

**Теория:** Повторение. Как сделать двухцветные и трехцветные лепестки. Сочетание цветов. Цвет и настроение.

**Практика:** Продолжение работы.

**6.7 Тема:** Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами.

**Теория:** Технология изготовления цветов на конусе.

**Практика:** Изготовление цветов.

**6.8 Тема:** Цветы на основе конуса. Шкатулочка, украшенная цветами.

**Теория:** Технология изготовления шкатулочки.

**Практика:** Изготовление шкатулочки по шаблону. Украшение шкатулочки объемными цветами, ленточками, стразами.

**3.10 Тема:** Многослойные завитки. Загадочная кошка.

**Теория:** Многослойные завитки. Технология изготовления.

**Практика.** Изготовление многослойных завитков.

**3.11 Тема:** Многослойные завитки. Загадочная кошка.

**Теория:** Повторение. Изготовление многослойных завитков.

**Практика.** Кошка из завитков.

**6.9 Тема:** Объемные животные. Заяц Крош, котенок – по выбору.

**Теория:** Придание объёма деталям из плотных спиралей.

**Практика:** Изготовление деталей игрушек из плотных спиралей.

**6.10 Тема:** Объемные животные. Продолжение работы.

**Теория:** Изготовление узких конусов (лап котенка) с помощью простого карандаша. Соединение объемных деталей.

**Практика:** Объемные животные по выбору.

**4.19 Тема:** Изготовление сувениров к празднику Пасхи.

**Теория:** Просмотр изображений по теме: «Пасхальные яйца».

**Практика:** Пасхальное яйцо, открытка – по выбору. Подготовка основы для открытки, изготовление квиллинг элементов.

**4.20 Тема:** Изготовление сувениров к празднику Пасхи.

**Теория:** Презентация по теме «Пасхальные яйца в технике квиллинг».

**Практика:** Продолжение работы. Изготовление квиллинг элементов.

**4.21 Тема:** Изготовление сувениров к празднику Пасхи.

**Теория:** Презентация «Символы Пасхи».

**Практика:** Изготовление квиллинг элементов.

**4.22Тема:** Изготовление сувениров к празднику Пасхи.

**Теория:** Игры с пасхальными яйцами.

**Практика:** Завершение работы. Выставка работ.

**Раздел 7: Элементы петельчатого квиллинга.**

**7.1 Тема:** Букетик тюльпанов или корзиночка с цветами – по выбору.

**Теория:** Петельчатый квиллинг на гребне и вручную. Особенности приклеивания.

**Практика:** Изготовление листьев в технике петельчатого квиллинга.

**7.2 Тема:** Букетик тюльпанов или корзиночка с цветами.

**Теория:** Бантик в технике петельчатый квиллинг.

**Практика:** Завершение работы. Выставка.

**4.23 Тема:** Подготовка ко Дню Победы.

**Теория:** Беседа с презентацией «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой...»

**Практика.** Изготовление открыток.

**4.24 Тема:** Подготовка ко Дню Победы.

**Теория:** Просмотр изображений по теме.

**Практика.** Изготовление открыток.

**6.11Тема:** Объёмный квиллинг. Работа с гофрокартоном. Корзиночка с розами.

**Теория:** Особенности работы с гофрокартоном. Разметка полос для корзиночки.

**Практика:** Изготовление корзиночки. Черчение и нарезание полос для корзиночки шириной 1 см. -10 шт. Склеивание полос и скручивание в большую плотную спираль. Выдавливание нужной формы, промазывание клеем ПВА. Изготовление розочек .

**6.12 Тема:** Работа с гофрокартоном. Корзиночка с розами .

**Теория:** Работа с наполнителем для корзиночки – с салфетками. Создание стебля для розы из зубочистки.

**Практика:** Заполнение корзиночки салфетками, промазанными клеем, приклеивание ручки, изготовление листьев, розочек. Создание стебля для розы из зубочистки. Приклеивание всех деталей и украшение корзиночки.

**7.3Тема:** Птицы в технике квиллинг.

**Теория:** Петельчатый квиллинг для создания крыльев, хвостов у птиц.

**Практика:** Изготовление птиц по выбору: синичка, колибри, попугай.

**7.4 Тема:** Птицы в технике квиллинг.

**Теория:** Заполнение готовой формы в технике бихайв (тело синички, колибри). Расположение квиллинг элементов для изображения перьев. Использование элементов разных размеров.

**Практика:** Изготовление птиц по выбору: синичка, колибри, попугай.

**7.5 Тема:** Птицы в технике квиллинг.

**Теория:** Передача характерной позы, движения птицы. Выразительность образа. Способ изготовления веточек закручиванием полоски.

**Практика:** Приклеивание элементов. Изготовление веточек. Оформление работы.

**3.11 Тема:** Бабочки.

**Теория:** Распущенные двуцветные спирали при изготовлении крыльев бабочек. Изготовление тельца бабочки разными способами: скручивание треугольника, составление из квиллинг элементов. Спирали со смещенным центром.

**Практика:** Изготовление бабочек разного уровня сложности.

**2.11 Тема:** Картинки в технике квиллинг. Животные, герои мультфильмов и другие картинки по желанию детей.

**Теория:** Просмотр изображений. Этапы работы. Подбор полосок по цвету.

**Практика:** Выбор готового эскиза. Подбор полосок по цвету. Цветовое решение будущей работы. Изготовление квиллинг элементов.

**2.12 Тема:** Картинки в технике квиллинг.

**Теория:** Особенности изображения шерсти животных, волос в прическах у людей.

**Практика:** Приклеивание квиллинг элементов.

**2.13 Тема:** Картинки в технике квиллинг.

**Теория:** Повторение. Правила выкладывания картинок в технике квиллинг. Способы создания фона. Оформление работы.

**Практика:** Приклеивание квиллинг элементов. Оформление работы

**2.14Тема:** Итоговое занятие.

**Теория:** Устный опрос. Итоговая выставка (или презентация) работ.

## *Практика:* Итоговая практическая работа

### 1.4 Планируемые результаты.

После года обучения дети должны знать:

- Сведения из истории квиллинга, материалы, инструменты и приспособления для работы.
- Различные базовые формы квиллинга.
- Знать способы выполнения различных цветов и листьев в технике квиллинг.
- Знать элементарные правила составления композиции из цветов.
- Знать и соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Уметь:

- Уметь выполнять разные элементы квиллинга: капля, глаз, листик, волна и другие.
- Уметь делать разные виды цветов: бахромчатые цветы, розы (2 вида), простые цветы, объёмные цветы на основе конуса.
- Уметь создавать разные виды листьев: простые листики, составные листья из 2х, из 3х простых листиков с окантовкой, форму «веточка», длинные листья с использованием приема «ручная навивка» (подснежник), многослойные листья с завитком (тюльпан, ландыш).
- Уметь создавать открытки, составлять несложную композицию.
- Уметь организовывать рабочее место, поддерживать порядок на столе.
- Уметь пользоваться специальными инструментами и приспособлениями для квиллинга: инструментом для накручивания бумажных полос, зубочисткой и пинцетом для приклеивания мелких деталей, линейкой – трафаретом для квиллинга.
- Стремиться творчески подходить к выполнению работы.

Приобрести опыт позитивного взаимодействия в коллективе.

## **2.Комплекс организационно – педагогических условий.**

### 2.1 Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо:

- Светлое, хорошо проветриваемое помещение, наличие ученических столов и стульев, полка для размещения материалов.
- Оборудование: компьютер.
- Специальные инструменты: инструменты для накручивания бумажных полос, ножницы, линейки - трафареты с кругами разного диаметра, фигурные дыроколы, фигурные ножницы.
- Материалы: наборы бумажных полос для квиллинга, цветная и белая бумага, цветной и белый картон, клей ПВА, клей – карандаш, простые карандаши, стразы, ленточки для декорирования.

### 2.2 Формы промежуточной аттестации.

Входной контроль: собеседование, анкетирование детей с целью изучения интересов детей, мотивации выбора учащимися данной деятельности

Текущий контроль: анкетирование детей, презентация фотографий лучших работ детей, выставка работ.

Промежуточный контроль: проверочная работа по разделам, выставка работ

Итоговый контроль: проверочная работа по итогам года, выставка работ.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Проведение выставок работ обучающихся в объединении

Создание презентации выполненных работ

Участие в выставках детского прикладного творчества.

### 2.3 Оценочные материалы.

Тесты и контрольные задания по пройденным темам.

Карта умений и навыков учащихся объединения «Страна Мастеров» по итогам года

#### 2.4. Методические материалы.

##### Методы обучения.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

- Словесный метод (устное изложение, беседа)
- Наглядный метод (показ презентаций, фотографий, наблюдение, показ приема работы педагогом, работа по образцу и др.)
- Практический метод (выполнение практических заданий, упражнений).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

- Объяснительно – иллюстративный метод – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный метод – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично–поисковый метод - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся

Фронтальный метод – одновременная работа со всеми учащимися.

Групповой метод – организация работы по малым группам 2-5 человек

Индивидуальный метод – индивидуальное выполнение заданий.

##### Формы организации образовательного процесса.

Беседа, практическое занятие, комбинированное занятие, контрольно - проверочное занятие.

##### Педагогические технологии

При организации работы объединения используются разнообразные педагогические технологии:

- личностно-ориентированные;

- групповые;
- творческой деятельности;
- игровые
- здоровье берегающие технологии.

Личностно-ориентированные технологии учитывают особенности каждого учащегося и направлены на возможно более полное раскрытие его потенциала.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, например, работа в парах, работа в группах.

Технологии творческой деятельности способствуют раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

Игровые технологии позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позицию в коллективе, создает доверительные отношения. С помощью игры можно развить внимание, память, восприятия ребенка, улучшить психологический климат в коллективе.

Здоровье берегающие технологии - рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);

необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим;

создание благоприятного эмоционально-психологического климата на занятиях, формирование осознанного бережного отношения к своему здоровью и к здоровью окружающих.

#### Алгоритм учебного занятия

При работе объединения применяются следующие типы занятий:

- комбинированные;
- контрольно-проверочные;
- практические;

Комбинированные занятия включают в себя следующие этапы:

- ✓ организационный момент,
- ✓ актуализация знаний,
- ✓ новый материал - дается некоторый объем теоретических сведений, практическая работа по применению этих знаний,
- ✓ подведение итогов,
- ✓ рефлексия.

На контрольно-проверочных занятиях педагог получает данные об уровне подготовки детей, о степени прочности усвоения знаний, умений и навыков.

На практических занятиях - дети овладевают практическими умениями и навыками.

## Дидактические материалы.

Презентация «Квиллинг – искусство бумагокручения»

Инструкционная карта «Квиллинг. Основные формы».

Фотографии готовых работ из интернета

Презентация «Мы и наши работы» - о работах, выполненных воспитанниками объединения «Страна Мастеров».

Видео уроки по квиллингу

### **2.5 Рабочая программа воспитания в объединении.**

**Цель программы:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

#### **Задачи программы:**

- создать условия для развития творческих способностей обучающихся.
- формировать у детей уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствовать удовлетворению потребностей детей в самоутверждении и признании, создавать каждому «ситуацию успеха»;
- формировать у обучающихся адекватность в оценках и самооценке,
- способствовать формированию и развитию детского коллектива через создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;

#### **Приоритетные направления деятельности:**

- Гражданско-патриотическое
- Духовно – нравственное
- Художественно-эстетическое

#### **Формы и методы воспитательной работы:**

Формы работы: групповая и индивидуальная

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

- Словесный метод (устное изложение, беседа)
- Наглядный метод (показ презентаций, фотографий, видео материалов, наблюдение)
- Практический метод (Изготовление открыток, подарков для родных, близких, друзей).

#### **Планируемые результаты:**

Приобщение обучающихся к российским духовным традиционным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Формирование основ российской гражданской идентичности.

Формирование ценностных установок и социально значимых качества личности.

Развитие творческих способностей обучающихся

## 2.6 Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок	Планируемые результаты
1	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Беседа «Правила дорожные знать каждому положено»	Сентябрь	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
2	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Беседа «Правила пожарной безопасности»	Сентябрь	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
3	Гражданское воспитание	Беседа с презентацией «Профессии наших родителей». Презентация «Калейдоскоп профессий»	Ноябрь	Формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; формирование потребности в приобретении новых знаний.
4	Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	«Поговорим о наших дорогих...»- беседа о мамах и бабушках. Презентация семейных фотографий.	Март	Воспитание чувства уважения и любви к близким людям. Содействие развитию способностей каждого ребенка, формирование сплоченного детского коллектива
5	Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей	Беседа с презентацией «Пасха радость нам несет!»	Апрель	Формирование представлений о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям и культуре.
6	Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Беседа с презентацией ко Дню Победы «Поклонимся великим тем годам!». Изготовление открыток.	Май	Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, к своей малой родине. Изучение героической истории России и родного края.
7	Работа с родителями.	Творческий отчет за год «Наши работы, наши успехи!» (Презентация или фотоколлаж)		Поддержание интереса родителей к жизни и творчеству детей

		Индивидуальные консультации.		
--	--	------------------------------	--	--

### 3. Список литературы для педагога.

1. Светлана Букина. Квиллинг как искусство. Волшебство бумажных завитков. СПб.: Питер, 2016
2. А. Быстрицкая. Бумажная филигрань. М., Айрис-пресс, 2013
3. Анна Зайцева. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. М., Эксмо, 2010
4. Элизабет Моуд. Волшебный квиллинг. Лучшие проекты. М., Контэнт, 2012
5. Н. Васина. Бумажные цветы. М., Айрис-пресс, 2013

### Список литературы для детей

1. А. Быстрицкая. Бумажная филигрань. М., Айрис-пресс, 2013
2. Н. Васина. Бумажные цветы. М., Айрис-пресс, 2013

### Интернет сайты.