

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
государственное бюджетное профессиональное

образовательное учреждение

«Георгиевский техникум механизации, автоматизации и управления»

(ГБПОУ ГТМАУ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

по выполнению практических работ

**ПМ.02 «Подбор и выполнение причесок различного назначения с
учетом потребностей клиента»**

**МДК.02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом
актуальных тенденций моды**

для специальности: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Разработала преподаватель высшей
категории Филатова М.М.

г. Георгиевск

Содержание

Пояснительная записка	3
Перечень практических работ	4
Практическая работа № 1	5
Практическая работа № 2	8
Практическая работа №3	19
Практическая работа №4	27
Практическая работа №5	30
Практическая работа №6	32
Практическая работа №7	34
Практическая работа №8	37
Практическая работа №9	41
Список литературы	43

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению практических заданий по профессиональному модулю ПМ 02 «Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента», разработаны в помощь студентам для самостоятельного выполнения ими практических работ, предусмотренных рабочей программой.

Практические занятия проводятся после изучения соответствующих разделов и тем учебной дисциплины. Работы выполняются по индивидуальным заданиям. Так как учебная дисциплина имеет прикладной характер, то выполнение студентами практических работ позволяет им понять, где и когда изучаемые теоретические положения, и практические умения могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Целью практических занятий является закрепление теоретических знаний и приобретение практических умений и навыков.

Методические рекомендации по каждой практической работе имеют теоретическую часть, с необходимыми для выполнения работы, формулами, пояснениями, таблицами; алгоритм выполнения заданий.

В результате выполнения практических работ студент должен уметь:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты, принадлежности для причесок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды причесок в соответствии с инструкционно – технологической картой;
- производить коррекцию прически;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Перечень практических работ

№	Тема практической работы	Количество часов
1	Выполнение элементов прически: волна, проборы	2
2	Выполнение элементов прически: букли, жгуты и локоны	2
3	Выполнение элементов прически: косы, хвост	2
4	Выполнение элементов прически: пробор валик и оценка качества	2
5	Составление ИТК на выполнение прически с применением декоративных украшений	2
6	Составление ИТК на выполнение нарядной прически	2
7	Составление ИТК на выполнение модельной прически	2
8	Составление ИТК на выполнение прически с применением постижерных изделий	2
9	Составление ИТК на выполнение свадебной прически	2
Итого:		18

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: «Выполнение элементов прически: волна, проборы»

Цель: Освоить процесс выполнения элементов прически волна, проборы

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:



Укладка выполняется в следующем порядке:

1. Сначала волосы тщательно расчесывают.
2. Затем на них равномерно наносят состав для укладки и проводят пробор, определяющий направление будущей волны.
3. Первую волну выполняют с большей стороны от пробора. Это обратная волна.
4. Далее, отступив на 2 — 3 см от пробора, указательный палец левой руки располагают на образовавшейся волне. Перпендикулярно пальцу в волосы вводят расческу и сдвигают их в сторону от лица на 1—1,5 см. Затем расческу отклоняют на себя и образовавшийся крон зажимают указательным и средним пальцами левой руки, после чего расческой волосы отводят в противоположную сторону и приглаживают их обушком. Так получают вторую — выступающую волну с большей стороны от пробора.
5. Постепенно продвигаясь таким образом к высшей точке головы (макушке), выполняют первый крон, который заканчивается в конце пробора.
6. Аналогично выполняют второй крон с большей стороны от пробора.

7. Особенность выполнения приведенных приемов состоит в том, что волосы необходимо расчесывать в направлении от лица для образования обратной волны с большей стороны от пробора.

8. Второй крон с большей стороны от пробора проходит через макушку и соединяется с первым кроном, образованным с меньшей стороны от пробора. Последовательно повторяя рассмотренные приемы выполнения укладки, завершают прическу «Прямые волны».



9. С большей стороны видны выступающие волны — лобную, височную, щечную, а с меньшей стороны от пробора — только височную и щечную.

10. В области ушных раковин во избежание их повреждения волны необходимо выполнять с особой аккуратностью и осторожностью.

11. Укладку очень коротких волос в области затылка можно выполнять с образованием из отдельных прядок шириной 1,5 или 2 см плоских колечек. С

помощью большого и указательного пальцев прядки закручиваются то в одну, то в другую сторону и фиксируются зажимами или заколками. Таким образом, получают четкие волны, дополняющие общую композицию прически.

12. Если в области затылка волосы очень длинные, их можно оформить в виде кольцевых локонов и закрепить папильотками.

Особенности выполнения укладки относительно пробора: композиция такой прически характеризуется тем, что с большей стороны от пробора располагаются косые волны, а с меньшей — прямые.

2. Разработать ИТК по теме «Выполнение элементов прически: волна, проборы»

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: «Выполнение элементов прически: букли, жгуты и локоны»

Цель: Освоить процесс выполнения элементов прически букли, жгуты и локоны

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Букли из волос - технология



Работу начните с завязывания высокого хвоста. На тщательно расчесанные чистые волосы нанесите средство для укладки и еще раз их прочешите. Затем аккуратно соберите все локоны к макушке и закрепите резинкой.

Следующий этап – деление волос хвоста на равные части, количество которых может быть разным. Все зависит от густоты волос и рисунка укладки буклей.

Букли из волос - технология выполнения Букли из волос - вид сзади
Каждую отделенную прядку слегка начешите с внутренней стороны (другими словами выполните тупирование), а внешнюю сторону пригладьте

щеткой и сбрызните лаком. Заготовка для волосяного валика должна быть гладкой, как шелковая ленточка.

Букли из волос - как делать



Подготовленную прядь скрутите с помощью указательных пальцев в трубочку.

Готовые букли из волос закрепите с двух сторон невидимками навстречу друг другу внахлест, как показано на рисунке.

Образовавшиеся по бокам отверстия аккуратно закройте небольшими прядками волос и подколите шпильками.

Подобным образом изготовьте букли из всех оставшихся волос и уложите их в два яруса вокруг хвоста. Причем элементы второго яруса крепите не к голове, а к нижним валикам.

Букли из волос - готовая прическа



Букли из волос вы можете сделать и другим способом: при помощи электрощипцов. Чтобы защитить волосы от высоких температур, не забудьте

обработать их термозащитным средством. Затем накрутите каждую прядь стайлером для укладки.

Если волосы длинные, концы локонов выпустите из трубочек и прикрепите шпильками к буклям. Тогда прическа не будет выглядеть слишком строго.

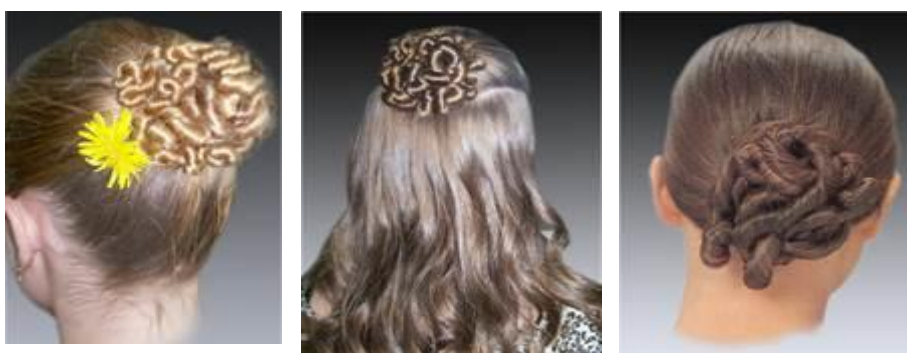
Готовую композицию обработайте лаком сильной фиксации. Помните, что расстояние от головы до сопла бутылочки с лаком не должно быть меньше 20 см.

Технология выполнения жгутов

Если жгут из волос очень сильно скрутить, получатся элементы, похожие на "каракуль". Название вполне оправдывает себя: во время закручивания наступает момент, когда плетение начинает ложиться петлями и становится похожим на каракулевый завиток.

Прически со жгутами получили популярность благодаря своей практичности - они не только просты в исполнении, но и прекрасно сохраняются довольно длительное время при любой погоде (несколько дней).

К тому же такие композиции не потребуют особого ухода.



Размер элементов можно варьировать, если выбирать прядки потоньше или потолще.

Особенно эффектно смотрится подобная прическа на светлых и мелированных волосах. В зависимости от используемых аксессуаров, прическа на основе "каракуля" может быть праздничной или повседневной.

Причем лучше, если длина волос будет 25-30 см. Прически на основе жгутов отличаются большим многообразием, но если выбрать самый простой вариант жгутовых композиций, то это будет прическа на основе хвоста.

Свадебная прическа с лентами.



Если акцентировать прическу атласными лентами, она вполне подойдет для невесты. Правильно подобранные цвет и ширина лент сделают образ неповторимым.

Вам понадобятся: резинка, расческа, белые атласные ленты, лак для волос.

Выполнение



1. Завяжите хвост в области среднего затылка.

Вокруг резинки, фиксирующей хвост, закрепите ленты.

2. Скручивайте каракулевые элементы, последовательно распределяя между ними ленты, пока не используете все волосы.

Технология выполнения элемента локонов

По форме и размещению локоны бывают: прямые — размещенные горизонтально; косые — под углом 45° к вертикали или горизонтали; вертикальные — в виде спирали из волос длиной 20-25 см. Различают горизонтальный и вертикальный способы завивки локонов. Горизонтальный способ включает техники «вниз», «вверх», «восьмеркой». Вертикальным способом выполняют спиральные и опускающиеся локоны.

Горизонтальный способ завивки локонов. Способ «вниз» применяется в разных прическах. Нужно учитывать, что круглые локоны, выполненные этим способом, обременяют прическу, потому их следует делать мельче, легкими. Способ «вверх» придает прическе легкость, локоны образуют большую волну. Этот способ рекомендуется в комбинации с другими способами. Способ «восьмеркой» дает возможность накручивать волосы спирали подобно, завивать комбинированные (мятые) локоны. Во время работы концы волос постоянно находятся в средней части рабочих поверхностей щипцов, что обеспечивает наиболее благоприятные условия для их накручивания, прочности прически. Завивка коротких волос этим способом невозможна. Следует заметить, что:

- оформление прически возможно только после полного охлаждения волос;
- для того, чтобы локон был пружинистым и более прочным, необходимо удерживать щипцы дольше с той стороны пряди, которая в локоне будет внутренней. Последовательность завивки волос .



Рис. 1. Способы завивки волос электрощипцами

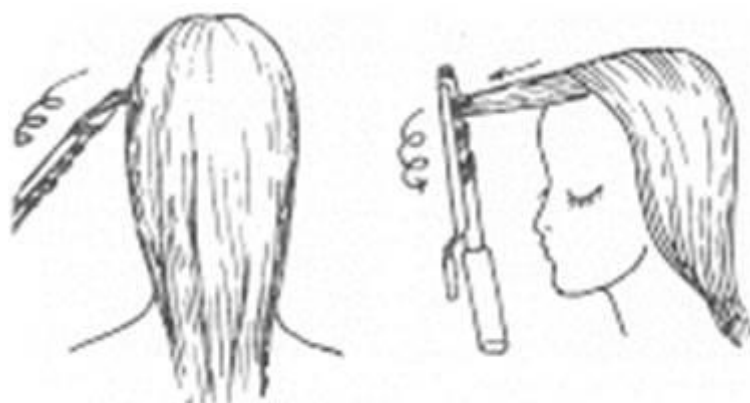


Рис. 2. Вертикальная завивка щипцами



Рис. 4. Использование щипцов-гофре для выравнивания (а) и гофрирования (б) волос



Рис. 5. Гофрированные волосы в причёске



Рис. 6. Комбинированная укладка волос

- прядь отделяют по правилам накручивания на бигуди, тщательно расчесывают, оттягивают перпендикулярно к поверхности головы;
- щипцы берут в правую руку, прядь в левую;
- щипцы в открытом положении подносят к пряди, зажимают его между желобком и валиком и медленно проводят от основы до конца пряди, прогревая волосы;
- зажатый конец пряди накручивают на щипцы к основе пряди;
- для предотвращения ожога кожи головы около основы пряди под щипцы подкладывают гребень;
- щипцы 5-7 секунд держат до полного прогрева пряди;
- щипцы открывают, вынимают их из локона;
- локон фиксируют булавкой или зажимом, оставляют остывать естественным путем. Способ «вверх». Локоны выполняются так же, как и способом «вниз», но при накручивании волос щипцы заводят в прядь

желобком вниз, а валиком вверх. Последовательность выполнения способа «восьмеркой»;

- прядь волос расчесывают до тех пор, пока гребень не начнет свободно проходить от корней к концам волос;
- определяют количество локонов и их размещение;
- отделяют часть волос для одного локона;
- волосы берут в левую руку, подводят к пряди щипцы;
- прядь захватывают рабочей частью щипцов и возвращают их влоборота к себе; делают полный оборот щипцами, оставив валик направленным в сторону основы пряди, а желобком к себе (левая рука в это время натягивает прядь);
- после нагревания всей пряди волос оттягивают щипцы от места захвата пряди на достаточное расстояние и как можно быстрее выполняют ими следующий оборот;
- во время вращения щипцов в правой руке левой рукой заводят концы волос вниз со второй стороны пряди, выполняя «восьмерку» (такое положение концы волос должны занимать через каждый полный оборот щипцов): если при первом обороте концы были слева, то при втором обороте они будут справа;
- концы локона прорабатывают так, как и при других способах завивки локонов;
- при накручивании следующего локона прядь волос захватывают на той же высоте, что и предыдущую. Вертикальный способ завивки локонов.

Для формирования локонов из длинных волос электрощипцы держат вертикально, а пряди накручиваются на них по спирали (рис. 2). После того, как все волосы будут накручены, необходимо дать время, чтобы оно остыло, а затем оформлять прическу. Выполнение спиральных локонов.



Рис. 3. Спиральные локоны

Спиральные локоны украшают прическу и направлены к лицу из одного или с обеих сторон (рис. 3). Методика выполнения: тонкая прядь волос отделяется, прочесывается гребнем, проглаживается щипцами, чтобы прядь прогрелась по всей длине;

- щипцы заводят из концов пряди, формируют завиток;
- щипцы возвращают в вертикальное положение, накручивают прядь спиралеподобно до корня, выдерживают несколько секунд;
- делают оборот в противоположный бок и, ослабляя зажим, осторожно вынимают щипцы. При завивке локонов с правой стороны прически щипцы держат ручкой вниз. Прядь начинают накручивать от замка щипцов до конца. С левой стороны щипцы держат ручкой вверх и накручивают прядь от конца к щипцам. Локоны не расчесывают, выкладывают в прическу и фиксируют лаком. Выполнение опускающихся локонов. Локоны этого вида как оформления прически выполняются на средних и длинных волосах любой части волосяного покрова головы. Для этого прядь волос отделяют, прочесывают гребнем. Щипцами, которые находятся в горизонтальном положении, проглаживают прядь по всей длине. Щипцы возвращают в вертикальное положение, оформляют конец пряди в его окончательном расположении между валиком и желобком. Прядь плотно накручивают снизу вверх, чтобы каждый следующий виток пряди заходил на треть ширины предыдущего витка. Спускные локоны, как и спиральные, должны быть направлены к лицу. Этот вид локонов нуждается в дополнительном оформлении. Внутри локона выполняют тупирование, прядь

вычесывают и возвращают в предыдущее положение, фиксируют лаком. Использование щипцов-гофре. С помощью щипцов-гофре можно получить разнообразные эффекты на прямых волосах, на всей его массе или на отдельных прядях. Щипцы-гофре имеют набор пластин для разного эффекта гофрирования и плоские пластины для выравнивания волновых волос, так называемые щипцы-утюги (рис. 4 а).

Последовательность гофрирования волос:

- на чистые сухие волосы наносят лак или лосьон для укладки, расчесывают;
- волосы височных и затылочной зон отделяют горизонтальным пробором, остальные закрепляют сверху зажимами. Прядь отделяют вдоль пробора и размещают его между пластинами гофрирующего аппарата на необходимой высоте. Выдерживают 5 секунд и отпускают пластины, осторожно продвигая щипцы вниз по пряди. Так выполняют гофрирование по всей длине пряди, повторяя действия на каждой следующей пряди вокруг головы (рис. 4 б); горизонтальным пробором отделяют следующий ярус волос и аналогично гофрируют его (рис. 5). Волосы после гофрирования не расчесывают.

Комбинированная укладка волос. Парикмахер, выполняя прическу, совмещает несколько приемов укладки волос и разнообразный инструмент. Например, феном придают форму отдельным зонам и создают общий объем, щипцами-утюгом выравнивают волосы или формируют локоны с помощью папильоток, зажимов, бигуди и булавок специальной конструкции (рис. 6). Выбор техники - за мастером.

2. Разработать ИТК по теме «Выполнение элементов прически: букли, жгуты и локоны».

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: «Выполнение элементов причёски: косы, хвост»

Цель: Освоить процесс выполнения элементов причёски косы, хвост

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

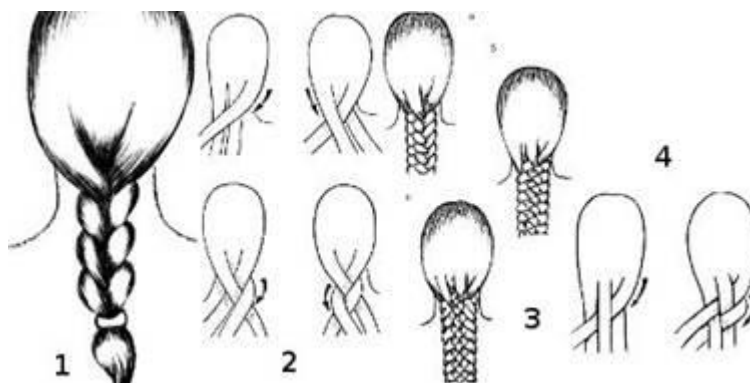
1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Технология плетения традиционной косы из трех прядей

Для того чтобы перейти на более сложные виды кос, необходимо научиться заплетать традиционную косу из трех прядей (картинка 1). Как плести косы из трех прядей?

Фото слева - французская коса или коса, начинающаяся от макушки

Все волосы зачесываются назад и делятся на три равные по толщине пряди. Правая прядь накладывается на среднюю и заводится в сторону (картинка 2). Левая прядь накладывается на правую заведенную в сторону прядь и остается между двумя прядями. Дальнейшее плетение чередуется: крайняя правая прядь огибает сверху соседнюю и остается между двумя прядями, затем крайняя левая прядь огибает сверху соседнюю и также остается между двумя прядями.



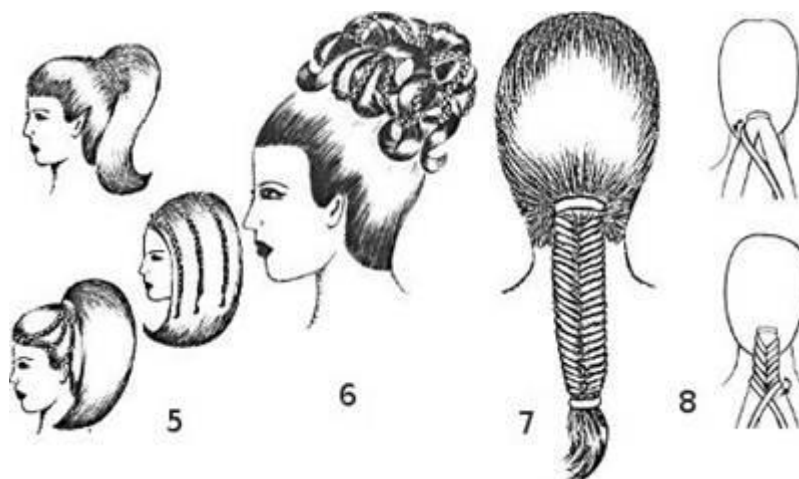
Виды косичек: Картинка 1. Традиционная коса из трех прядей. Картинка 2. Плетение косы из трех прядей. Картинка 3. Сложные варианты кос: а-из четырех прядей; б-из пяти прядей; в-из шести прядей. Картинка 4. Плетение косы из четырех прядей

Инструкция плетения сложных кос

Более сложные виды кос (картинка 3) следует выполнять на слегка влажных прядях, на которые нанесено укладочное средство (пена, мусс или гель). Схемы плетения кос из четырех, пяти и шести прядей только на первый взгляд кажется сложными. На самом деле эти плетения выполняются по одной технологии. Для примера следует рассмотреть заплетание косы из четырех прядей (картинка 4).

Крайняя правая прядь огибает остальные в шахматном порядке. Первая крайняя прядь всегда огибается сверху. Затем уже новая крайняя правая прядь огибает остальные в том же порядке и т.д.

Иллюзию сложного плетения можно создать путем переплетения между собой трех традиционных кос из трех прядей. Получившаяся коса будет рельефной, что особенно красиво будет смотреться на густых длинных волосах.



Картинка 5. Косы как элемент прически. Картинка 6. Использование косичек в вечерних прическах. Картинка 7. Коса "колосок". Картинка 8. Плетение косы "колосок"

Различные виды косичек можно использовать не только как самостоятельную прическу, но и как элемент к прическе (картинки 5, 6). Для подобных укладок можно использовать различные варианты плетения.

Технология выполнения причесок понятна по рисункам (в вечернем варианте выложенные завитки чередуются со сплетенными в косу прядями).

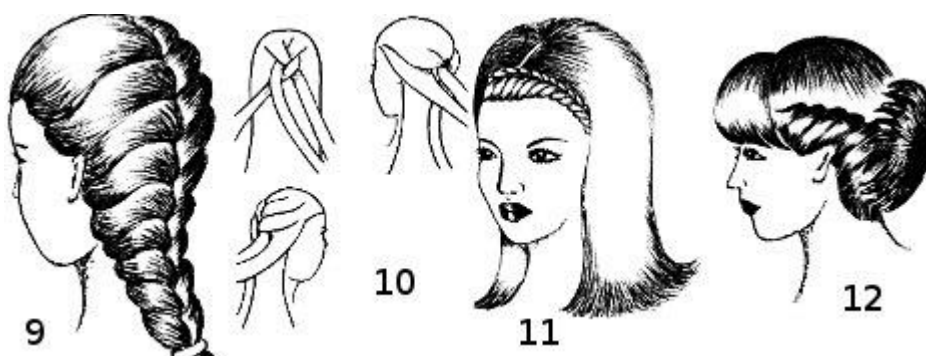
Техника плетения косы Колосок

Коса "колосок" (картинка 7) используется в качестве самостоятельной прически и выполняется из длинных, гладких, по возможности одинаковой длины волос. Для ее плетения все волосы следует собрать в низкий хвост. Волосы хвоста делятся на две равные части и каждая часть обильно обрызгивается аэрозолем, который придаст волосам послушность. Технология плетения "колоска" следующая (картинка 8).

Из середины между двумя прядями берется тонкая прядь и перекидывается через левую большую прядь. С другой стороны проделывается то же самое. Чтобы плетение получалось в виде хлебного колоса, тонкие пряди одной стороны все время должны накладываться на тонкие пряди другой стороны и наоборот.

Технология плетения французской косы (косы от макушки)

На первый взгляд, сложными по исполнению выглядят виды косичек, начинающиеся у макушки (картинка 9, фото 1). На самом деле, сплести такую косу не так и трудно. Плетение выполняется следующим образом (картинка 10).



Картинка 9. Коса, начинающаяся от макушки - французская коса. Картинка 10. Плетение косы, начинающейся от макушки (французской косы). Картинка 11. Плетеный ободок (коса-ободок). Картинка 12. Плетеный валик (коса-валик)

Волосы зачесываются назад и на высоте ушей (можно немного выше) часть волос разделяется на три одинаковые пряди. Пряди переплетаются

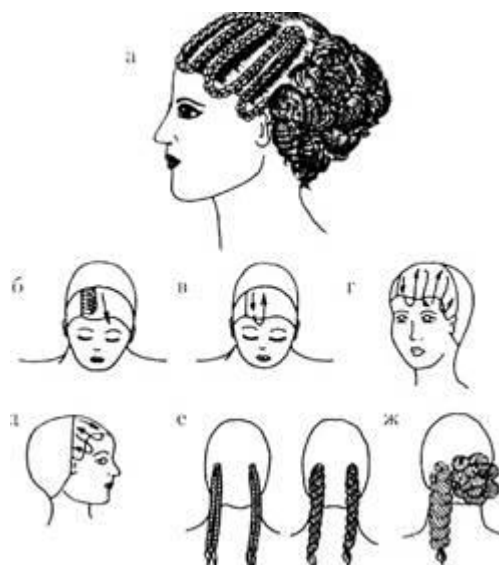
между собой (начальная стадия плетения косы из трех прядей), затем с левой стороны берется широкая прядь, которая соединяется с крайней левой прядью плетения. С правой стороны проделывается то же самое. В результате получается, что во время плетения косы из трех прядей с каждой стороны прибавляется по одной большой пряди. Принцип плетения такой косы получил большое распространение в качестве выполнения некоторых элементов укладки. В повседневных укладках такой элемент плетения может создавать эффект ободка (картинка 11) или валика (картинка 12), а в качестве вечернего варианта такое плетение можно использовать практически по всей голове (картинка 13 а).

Схема плетения вечерней прически из кос

Технология выполнения такой прически следующая. В теменной зоне выделяется косой пробор. Затем с помощью горизонтального пробора волосы делятся от уха до уха. На затылке волосы делятся на две равные части, которые собираются в два хвоста. В теменной зоне с левой стороны от косого пробора выделяются три небольшие пряди, из которых начинает плестись коса. В эту косу всякий раз добавляется прядь со стороны пробора (б). Коса плетется от макушки. Затем немного прикрывая лоб, коса поворачивается в обратную сторону и плетение продолжается. В косу также добавляются пряди с одной стороны (в). Коса плетется до горизонтального пробора. После этого коса делает поворот в обратную сторону и плетение с добавлением прядей с одной стороны продолжается. У лица коса загибается вновь и ведется опять до горизонтального пробора. Коса поворачивает еще один раз, ведется к лицу, снова поворачивает и заканчивается у горизонтального пробора (г). Конец косы прикрепляется к хвосту. С правой стороны заплетается аналогичная коса, но уже с двумя оборотами у лица (д).

Оба хвоста делятся на 2 равные части, каждая из которых скручивается в жгут, желательно в одном направлении. Теперь 2 жгута скручиваются между собой, в результате чего из каждого хвоста получается по одному жгуту (е). Из каждого получившегося жгута вынимаются небольшие пряди, при этом

жгутам придается объем и пышность. Полученные жгуты выкладываются в нижней затылочной зоне и фиксируются шпильками (ж). Получившийся объем на затылке аккуратно доводится руками.



Картинка 11. Схемы плетения кос - вечерняя прическа с плетением в стиле 20-х годов: а-конечный вариант прически; б-начало плетения от косого пробора; в-поворот косы ото лба; г-направление плетения слева; д-направление плетения справа; е-скручивание жгутов; ж-выкладывание жгутов

Технология выполнения хвоста



Прическу с хвостом можно соорудить за пять минут, она смотрится задорно и романтично. Это повод продемонстрировать красивые волосы, не нарушив при этом правила офисного этикета. Такая прическа будет уместно смотреться и в студенческой аудитории, и на пафосном званом обеде.

Изюминка образа в том, что волосы разделяются на три секции, и каждая из них получает собственное направление. Они встречаются, пересекаются, а затем образуют общий водопад прядей.

Технология выполнения:

1. Волосы необходимо тщательно расчесать, нанести на пряди немного силиконового геля. Можно воспользоваться любым другим моделирующим

средством. Волосы в причёске «ponytail» должны выглядеть роскошно и ухоженно, ведь они просматриваются по всей длине, от корней до кончиков. Косметические средства стайлинга позволяют придать волосам визуальную массивность и красивый матовый тон. Отдельные волоски не будут «распушиваться», выбиваться из общей массы. Если волосы тонкие и легкие, то предварительно их следует подготовить: накрутить на бигуди самого крупного диаметра или завить щипцами вертикальным методом. После расчесывания щеткой локоны не сохранятся, они растянутся, появится едва заметные волны. Зато волосы станут послушными, хвост будет смотреться более презентабельно.



2. Провести пробор от уха до уха через апекс, это наивысшая точка головы. Пробор получается дугообразным. Хвостик расчески – наилучший инструмент для выполнения такого пробора, линия окажется тонкой и ровной.



3. Волосы теменной и височных частей следует слегка начесать в прикорневой зоне, получится дополнительный объем, что обеспечит выразительность силуэтной формы будущей причёски.



4. Отделенные волосы затылочной части нужно расчесать и собрать в низкий хвост, зафиксировав его по центру нижней части затылка. Хвост располагается выше краевой линии роста волос всего на 2-3 сантиметра. Высоко завязывают хвосты только в детских и спортивных прическах. Повседневные и вечерние модели отличаются низким размещением основания хвоста, так создаются изысканные женственные линии прически.

5. Провести вертикальный пробор по центру лобной и теменной части. Левый блок волос аккуратно вычесать, направить к основанию хвоста. Кончик пряди прокрутить пару раз вокруг резинки, маскируя ее. Затем кончик пряди завести под нижний слой волос хвоста и закрепить невидимкой, направив ее внутрь хвоста. Невидимка фиксируется методом «штопка», это ныряющие движения, при которых прядь подхватывается через небольшие промежутки как при мелировании волос.

6. Правый блок волос направить симметрично левому, пряди будут перекрещиваться у основания хвоста. Закрепление кончиков аналогичное.



7. Волосы обработать лаком слабой степени фиксации, чтобы прическа выглядела естественно, и сохранилось движение волос.



Разработать ИТК по теме «Выполнение элементов прически: коса, хвост»

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: «Выполнение элементов прически: пробор валик и оценка качества»

Цель: Освоить процесс выполнения элементов прически валик

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

С валиком

Этот вариант бабетты подходит для длинных и средних стрижек.

Валики – это поролоновые подушечки, сделать которые можно и самостоятельно. Для этого понадобятся старые капроновые гольфы или носки. Отрежьте область, предназначенную для пальцев, и наполните получившуюся «трубку» поролоном. Завяжите или зашейте валик с двух сторон.

1. Сделайте высокий или низкий хвост (зависит от того, где будет размещаться готовая шишка – на макушке или на затылке), зафиксируйте резинкой.

2. Подложите валик под основание хвоста, приколите шпильками.

3. Сбрызните хвост лаком и распределите пряди по валику так, чтобы его не было видно. Зафиксируйте невидимками.

4. Слегка сбрызните прическу лаком для окончательной фиксации и бабетта готова.



2. Разработать ИТК по теме «Выполнение элементов прически: валик»

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: «Составление ИТК на выполнение прически с применением декоративных украшений»

Цель: Освоить процесс выполнения прически с применением декоративных украшений

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

шаг №1



шаг №2



шаг №3



шаг №4



шаг №5





шаг №6



шаг №7



шаг №8

2. Разработать ИТК по теме «Выполнение прически по этапам с картинок»

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: «Составление ИТК на выполнение нарядной причёски»

Цель: Освоить процесс выполнения нарядной причёски

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова Моделирование причёски и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:



шаг №1



шаг №2



шаг №3



шаг №4

2. Разработать ИТК по теме «Выполнение прически по этапам с картинок»

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

Тема: «Составление ИТК на выполнение модельной причёски»

Цель: Освоить процесс выполнения модельной причёски

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова Моделирование причёски и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:







2. Разработать ИТК по теме «Выполнение прически по этапам с картинок»

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Тема: «Составление ИТК на выполнение прически с применением постижерных изделий»

Цель: Освоить процесс выполнения прически с постижерным изделием

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Инструкционно – технологическая карта выполнения свадебной прически.
(пример)



Тема урока: Вечерние прически.

Тема задание: Свадебная прическа.

Исходные данные: длина волос достигает подбородка;
волосы тонкие; цвет- русый, концы волос блиндированные.

Инструменты: фен, расческа с хвостиком, комбинированная расческа, шпильки, невидимки, резинка для волос, зажимы для волос, кисточка или зубная щетка.

Материалы: шампунь, лак, гель сильной фиксации, (фирма изготовителя) раствор льняного семени, медицинский клей БФ-6, срезанные пряди волос (искусственные или натуральные), выпуклая емкость, 2 декоративных свадебных цветка, лоза, стразы.

Предварительная подготовка: подготовить рабочее место, продезинфицировать рабочее место, инструмент и приспособления, подготовить белье для работы над заданием, провести мероприятия по технике безопасности (описать, указать препараты дезинфектантов, расчеты), волосы вымыть шампунем и высушить феном.

Этапы выполнения:

Шаг 1. Параллельно краевой линии роста волос отделить с обеих сторон лица пряди волос шириной приблизительно 4-5 см для выполнения холодной волны. Все оставшиеся волосы собирают на затылке в хвост при помощи геля

Шаг 2. Волосы возле лица обработать раствором льняного семени, который готовится за ранее.

Рецепт приготовления раствора льняного семени: вскипятить 1 литр воды, добавить 5-6 ч.л. льняного семени, прокипятить раствор 15-20 мин. и дать остыть, затем процедить через марлю.

Шаг 3. Выполняем холодную волну.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ:

Отступив на 3-4 см. от пробора, средним пальцем левой руки волосы прижимаем к голове.

Берем расческу в правую руку и вводим ее в волосы частой стороной зубьев параллельно среднему пальцу, зубья расчески при этом должны быть перпендикулярны коже головы. При движении расчески вправо между средним пальцем и расческой образуется первая линия волны крон. Не вынимая зубьев расчески из волос, наклоняем обухок к себе на 45 градусов. Указательным пальцем левой руки, скользя по плоскости расчески вниз, снимают волосы с расчески и зажимают крон между средним и

указательными. Не разжимая пальцев, отчесывают волосы от указательного пальца, образуя правельный изгиб волны. Направление очеса служит наметкой следующего крона волны, и оно всегда противоположно предыдущему направлению.

Выполнив отчес волос продолжают выполнение первой линии волны. Рядом с получившимся кроном волос прижимают средним пальцем на таком же расстоянии от пробора как в первом случае. Чтобы первая линия волны совпала со сделанной и была ровной вводит в волосы расческу и движением ее вправо соединяют образовавшийся крон с имеющимся. Наклоняем обушок расчески к себе, а указательным пальцем левой руки в это время прижимают волосы между расческой и линией волны, отчесывают волосы от пальца, образуя плавную часть волны.

Шаг 4. Хвост на макушке формируем в букли (волны, завитки) при помощи расчески, шпилек и лака для волос.

Шаг 5. На задуманном месте закрепляем заранее изготовленное постижерное украшение:

Технология выполнения постижерного украшения:

Потребуется: небольшая стеклянная банка. зубная щетка или кисточка, клей БФ-6 и пряди волос, перетянутые у места среза резинкой. Прядь расчесывается, прикладывается к банке и на прядь при помощи щетки наносится клей. Его следует наносить густым слоем, чтобы хорошо промочить внутреннюю сторону пряди. Одновременно осуществляется тщательное расчесывание волос той же щеткой. После высыхания клея прядь волос отделяется от банки и подравнивается ножницами. Таким же образом выполняют все детали украшения. Резинка снимается и детали komponуются в форме цветка или по другой задуманной форме. Декорируем изделия стразами. искусственными цветами, лозой. Крепим при помощи стиплера или резинки. Степень закрученности клееной пряди зависит от диаметра банки. Плоские или выгнутые тонкие прядки получаются путем разрезания пряди на несколько частей.

Шаг 6. Зафиксируем прическу лаком для волос. И приступим к заключительным работам (подробное описание). Под счет расхода средств для выполнения работы , и определение стоимости выполненных работ.(цена с учетом работы мастера).

2. Разработать ИТК по теме «Выполнение прически с применением постижерных украшений»

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

Тема: «Составление ИТК на выполнение свадебной прически»

Цель: Освоить процесс выполнения свадебной прически

Оснащение: учебник Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова Моделирование причёска и декоративная косметика

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:



Разработать ИТК по теме «Выполнение свадебной прически с картинок»

№ п/п	Наименование операции	Технологический процесс	Схема	Инструменты, материалы и приспособления

5. Сделать и записать вывод по практической работе.

Список литературы:

Основные источники:

1. Одинокова И. Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО.– М.: Академия, 2018. .- 64с
2. Панченко О. А. Парикмахерское дело. Учебное пособие.– М.: Феникс, 2019. – 318с
3. Шешко Н. Парикмахер-стилист. Прически, технологии стрижки, уход за волосами.– М.: Современная школа , 2019.- 288с
4. Кулешкова О. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебное пособие для СПО.- М.: Академия, 2018.
5. Королева С.И. Основы моделирования прически: учебное пособие для СПО.- М.: Академия, 2018.
6. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причёска и декоративная косметика

Дополнительные источники:

1. Голубева Е, Марина З, Николаева М. Большая книга домашнего парикмахера.– М.: Эксмо, 2018.
2. Беспалова Т.И. Грузь А.В. Основы художественного проектирования прически. – М.: Академия, 2018.
3. Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос. Учебное пособие.–М.:Академия, 2019.
4. Кулешкова О.Н, Читаева О.Б, Бутко Т.Н. Основы дизайна прически. Учебное пособие.–М.:Академия, 2018.
5. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически. Учебное пособие.–М.:Академия, 2019.

Периодические издания (журналы):

- «HAIRS»
- «Долорес»
- «КосметикPRO»

Цифровые образовательные ресурсы:**Интернет ресурсы:**

<http://beauty.net.ru>

<http://parikmaxer.tv>

[www.beauty. passion.ru](http://www.beauty.passion.ru)