

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Политехнический лицей»

  
«СОГЛАСОВАНО»

О.П. Алёхина

зам. директора по НПР

МБОУ «Политехнический лицей»

« 29 » августа 2022 г.



Среднее общее образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СТУДИЯ АНИМАЦИИ»

5-6-7 классы

Автор: Ларина Э.Р.

Категория: СЗД

Мирный, 2022

# Нормативная база рабочих программ по учебным предметам ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 6-9 классы

## Федеральный уровень.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № ФЗ-273 от 29.12.2012г. (с изменениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 с изменениями и дополнениями.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021г №115 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного, среднего общего образования»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию.
- Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 23.06.2022 г. № 3/22.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. N 766 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. №254».

## Локальные нормативные акты МБОУ «Политехнического лицей»

- Устав МБОУ «Политехнический лицей».
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования МБОУ «Политехнический лицей» (приказ № 323 от 29.08.2022г.).

- Рабочая программа воспитания обучающихся основного общего образования МБОУ «Политехнический лицей» на 2022/2023 учебный год (приказ № 323 от 29.08.2022г.).
- Положение о порядке выбора учебников и учебных пособий в МБОУ «Политехнический лицей»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам в МБОУ «Политехнический лицей» ФГОС (приказ № 323 от 29.08.2022г.).
- Перечень учебников, используемый МБОУ «Политехнический лицей» для организации образовательного процесса в 2022/2023 учебном году (приказ № 150 от 11.04.2022г.).

## **Пояснительная записка**

### **Цель проектной деятельности:**

Увидеть проблему (значимое для школьников событие); отреагировать на поставленную проблему (творческое самовыражение, участие в конкурсах).

### **Задачи:**

1. Развитие умения привлекать внимание других к проблеме современными аудиовизуальными средствами (мультипликация)
2. Создание условий для возможности самостоятельного творческого высказывания в форме анимационных материалов.
3. Обучение простым приемам анимации.
4. Получение навыков режиссера, оператора, мультипликатора собственного фильма.
5. Представление своей работы (участие в конкурсе, организация мероприятия, проведение мастер- класса)

Программа проектной деятельности «Мультипликация» - направлена на формирование готовности и способности, обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и развитию творческих способностей. Программа рассчитана на 17 учебных часов.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия, в которых рассматриваются вопросы обучения детей творческим навыкам.

«Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» было связано с одушевлением персонажа, оживлением картины.

Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Занятие анимацией развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

### **Цели программы:**

- эстетическое развитие школьников
- создание атмосферы творчества и сотрудничества
- просмотр, изучение и создание анимационных фильмов

### **Задачи программы:**

1. Формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.
2. Воспитание культуры зрительского восприятия и способности выбирать, в плотном потоке аудио-визуальной информации.
3. Предоставление ученикам всех условий для возможности воплощения детьми своего неповторимого опыта и первых жизненных открытий и впечатлений на экране.
4. Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание чувства сопереживания.
5. Развитие творческих способностей детей.

### **Актуальность программы:**

Для большинства детей знакомство с искусством начинается именно с мультипликации: раньше, чем читать и даже говорить, дети начинают смотреть мультики. По мнению ведущих

исследователей искусства мультипликации, это искусство впитывает и перерабатывает все, что несут все важнейшие области искусства: литература, живопись, музыка, кукольный театр, цирковая клоунада и другие. Мультфильм – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер – это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мультика» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности детей.

Огромное значение имеет **культурная и воспитательная** роль мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

**Патриотичность и социальная значимость программы.** Важнейшая часть программы – ее идеология. Это создание отечественного мультипликационного продукта руками детей, пропаганда важнейших человеческих ценностей – доброты, любви к Родине, краю, природе и близким, а также популяризация творчества учеников при помощи участия в семинарах, фестивалях и других мероприятиях.

**Доступность программы.** Для того чтобы стать участником программы, ребенку совершенно не нужно обладать каким-то специфическими навыками. Дети учатся рисовать, творить и думать - общаясь и развлекаясь.

#### **В основу программы положены:**

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- обучение в порядке постепенного усложнения – от выполнения отдельных тренировочных упражнений по «оживлению» на экране самых простых предметов до изобретения новых анимационных техник
- построение занятий согласно логике творчества – от постановки творческой задачи до достижения творческого результата. Таким результатом может быть как полностью готовый для просмотра полноценный мультфильм так и отдельные творческие работы, создаваемые в ходе его подготовки: литературная основа (стихотворение, сказка, этюд), создание образов отдельных персонажей, создание фона или пространства, в котором действуют персонажи, подготовка звукового оформления будущего фильма (исполнение песни или подбор уже записанного музыкального сопровождения, озвучивание речи персонажей и т.п.).
- взаимосвязь развития творческих и познавательных способностей учащихся. Реализация данного принципа предполагает коррекцию и развитие памяти, внимания, речи, восприятия, воображения, мышления детей наряду с развитием их творческих способностей. Огромную роль в развитии познавательной сферы играет придумывание новых сюжетов и техник исполнения для очередного мультфильма. Работа над мультфильмом (создание нового мира, самих персонажей, их «оживление» на экране, работа над выразительностью речи, характерами героев и пр.) способствует развитию словарного запаса, фонетико-фонематического восприятия, произвольного внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения школьников.
- построение занятий таким образом, чтобы в активной работе могли участвовать все ученики. Это достигается несколькими путями: работой группы как единого организма, делением всех детей на малые творческие группы, выполнение индивидуальных заданий.
- построение занятий таким образом, чтобы дети имели возможность сменить типы и ритмы работы, т.е. чередовались покой и движение, тишина и оживление, интеллектуальная и физическая деятельность.
- использование различных анимационных техник: рисованная анимация, техника перекладки, пластилиновая анимация, техника стоп-моушен, которая позволяет сделать «героями» мультфильма все что угодно: предметы из школьного портфеля, камни, листья и шишки, найденные на улице, любимые игрушки, принесенные из дома и даже самих юных аниматоров – т.е. фигуры людей.

**Место учебного предмета в учебном плане:**

В учебном плане школы на программу в 8 классе отведен 1 час в неделю в течение одного полугодия.

В соответствии с календарным учебным графиком программа рассчитана на 17 ч.

**Планируемые результаты:**

К концу обучения учащиеся

научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- взаимодействовать с партнерами по команде
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

будут знать:

- необходимые сведения о видах анимационных техник
- о законах развития сюжета
- о сценической речи
- о звуковом сопровождении мультфильма

получат возможность:

- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности
- использовать накопленные знания
- выступления с показами мультфильмов собственного изготовления перед зрителями
- участие в конкурсах и анимационных фестивалях.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников, их родителей, а также зрителей. За счет трансляции мультфильмов в сети интернет, зрительская аудитория может быть достаточно большой и разноплановой. И активной в своих комментариях по поводу увиденного.

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности;**

В результате освоения программы курса «Студия анимация» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.</li> <li>- правила общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о ценностном отношении к мультипликации как к культурному наследию народа</li> <li>- иметь нравственно этический опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- необходимые сведения о видах анимационных техник;</li> <li>- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;</li> <li>- законах развития сюжета и правилах драматургии;</li> <li>- о сценической речи;</li> <li>- о звуковом сопровождении мультфильма.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах творческой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку др. людей;</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> </ul>
<b>Применять</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия;</li> <li>- подводить самостоятельный итог занятия;</li> <li>- анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о многообразии экранного искусства - красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;</li> <li>- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.</li> </ul>

## Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса	Формы организации уч. занятий (кол-во часов)		Основные виды учебной деятельности
	Лекции	Практ. занятия	
<b>Теоретические основы мультипликации</b>	2		<i>Аналитическая деятельность:</i> Определять тип анимации
<b>Натурная мультипликация</b>	1	4	<i>Практическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять основные операции при создании мультфильма</li> <li>• создавать план проведения натурной мультипликации.</li> <li>• освоить технологии монтажа фото в программе</li> </ul> <i>Аналитическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять основные формы и виды анимации.</li> <li>• Разрабатывать этапы создания мультипликации</li> </ul>
<b>Пластилиновая мультипликация</b>	1	4	<i>Практическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять основные операции при создании мультфильма</li> <li>• создавать план проведения пластилиновой мультипликации.</li> <li>• освоить технологии монтажа фото в программе</li> </ul>
<b>Создание мультипликации на маркерной доске</b>	1	4	<i>Практическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять основные операции при создании мультфильма</li> <li>• создавать план проведения рисованной мультипликации.</li> <li>• освоить технологии монтажа фото в программе</li> </ul>
<b>Использование графического редактора</b>	1	9	<i>Практическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять основные операции при создании мультфильма</li> <li>• создавать план проведения рисованной мультипликации.</li> <li>• рисовать и копировать в программе Paint с целью создания покадровых изображений</li> <li>• освоить технологии монтажа фото в программе</li> </ul>
<b>Использование программ-аниматоров</b>	1	5	<i>Практическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять основные операции при создании мультфильма</li> <li>• создавать план проведения рисованной мультипликации.</li> <li>• освоить технологии монтажа фото в программе</li> </ul>
<b>Создание мультипликации в Power Point</b>	1	9	<i>Практическая деятельность:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять основные операции при создании мультфильма</li> <li>• создавать план проведения рисованной мультипликации.</li> <li>• рисовать и копировать в программе Power Point.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять эффекты анимации.</li> <li>• Создавать анимацию с использованием смены кадров в презентации.</li> <li>• Накладывать звук.</li> <li>• Сохранять в формате .wmv.</li> </ul>
<b>Программа Macromedia Flash</b>	2	11	<p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять основные операции при создании мультфильма</li> <li>• создавать план проведения рисованной мультипликации</li> <li>• Создавать и сохранение анимацию в Macromedia Flash.</li> </ul>
<b>Творческая работа</b>		10	<p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять основные операции при создании мультфильма</li> <li>• создавать план проведения натурной мультипликации.</li> <li>• освоить технологии создания, монтажа и сохранения в программах Киностудия Windows live, Paint, Power Point, Macromedia Flash.</li> </ul>
<b>Самопрезентация творческих работ</b>		2	<p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать свою работу</li> </ul>

**Календарно - тематическое планирование.**

№ занятия	Тема занятия.	Планируемая дата
1	Вводное занятие. Техника безопасности и организация рабочего места. Что такое мультипликация? Что такое анимация? История анимации. Место анимации в современном мире.	07.10
2	Этапы создания мультфильма. Виды анимации.	10.10
<b>Тема: «Натурная мультипликация».</b>		
3	Обсуждение темы проекта. Проработка сюжета. Составление плана рассказа. Подбор персонажей.	11.10
4	Подготовка декораций и персонажей. Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс	14.10.,17.10.,
5	Подготовка декораций и персонажей. Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки.	18.10.,21.10
6	Монтаж фото и видео материалов по сценарному плану. Формирование фильма из последовательности кадров. Создание заставок, титров, звукового и музыкального сопровождения.	24.10., 25.10.,28.10
7	Формирование проигрываемого видео-файла. Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	31.10
<b>Создание мультипликации на маркерной доске</b>		
8	Обсуждение и поиск темы для сюжета. Написание сценария. Разбивка и отрисовка (схема) сцен.	11.11
9	Рисование и съемка мультфильма	14.11., 15.11
10	Рисование и съемка мультфильма	18.11.,21.11
11	Монтаж. Озвучка. Создание титров	22.11.,25.11., 28.11
12	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	29.11
<b>Тема: «Пластилиновая мультипликация».</b>		
13	Обсуждение и поиск темы для сюжета. Написание сценария. Разбивка и отрисовка (схема) сцен.	02.12
14	Создание эскизов (рисунки) героев, декораций.	05.12.,06.12
15	Поэтапная съемка сцен. Отсмотр материала	09.12.,12.12., 13.12,16.12.,
16	Монтаж. Озвучка. Создание титров	19.12.,20.12., 23.12.,
17	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	26.12
<b>Тема: «Использование графического редактора».</b>		
18	Обсуждение и поиск темы для сюжета. Написание сценария. Написание плана	13.01

19-22	Рисование и копирование мультфильма в программе Paint	16.01.,17.01., 20.01.,23.01.
22-25	Монтаж. Озвучка. Создание титров	24.01.,27.01.,30.01
26	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	31.01

<b>Тема: «Использование программ-аниматоров».</b>		
27	Обсуждение и поиск темы для сюжета. Написание сценария. Написание плана	03.02
28-29	Рисование и копирование мультфильма в программе	06.02.,07.02., 10.02.,13.02.
30-31	Монтаж. Озвучка. Создание титров	14.02.,17.02
32	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	20.02
<b>Тема: «Создание мультипликации в Power Point».</b>		
33	Обсуждение и поиск темы для сюжета. Написание сценария. Написание плана	21.02
34-37	Рисование и копирование мультфильма в программе Power Point	24.02.,27.02., 28.02.,03.03
38	Применение эффектов анимации	06.03.,07.03
39-41	Настройка смены кадров, наложение звука, сохранение.	10.03
42	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	13.03.,14.03
<b>Тема: «Создание мультипликации в «Macromedia Flash»</b>		
43-44	Обсуждение и поиск темы для сюжета. Написание сценария. Написание плана	17.03
45-49	Рисование и копирование мультфильма в программе	20.03.,21.03., 24.03.
50-54	Монтаж.	07.04, 10.04
55	Презентация мультфильмов. Обсуждение готовых работ, размещение в информационной среде.	11.04
56-57	Самостоятельный выбор темы сюжета и способа анимации. Написание сценария и плана.	17.04
58-61	Создание мультфильма	18.04., 21.04., 24.04., 25.04
62-65	Монтаж. Озвучка. Создание титров	28.04.,11.05
66-68	Самопрезентация итоговой работы.	15.05