

ПРОЕКТ

Изделия из джута в быту и интерьере

Штохова Ольга Николаевна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

Васильево – Шамшевская СОШ №8

2023 год

Содержание:

	Страницы
Глава I. Введение.	3-5
Глава II. Основная часть. Изделия из джута в интерьере и быту	5-10
Глава III. Заключение	10
Глава IV. Список использованной литературы	11
Приложение	12-17

Глава I. Введение

В век цифровых технологий и компьютерных инноваций трудно не потеряться. Каждый из нас может и хочет заниматься своим любимым делом, хобби. Это может быть плетение из бисера, создание картин из пластилина и глины, вязание, вышивание, украшение интерьера. Самое главное, чтобы данное занятие приносило удовольствие и помогало самореализовываться и самовыражаться в своих интересах. В наше время множество различных техник, доступных материалов и большой выбор товаров для творчества. Каждый мечтает об уютном доме, где тепло, светло и уютно. И эту красоту вы создаете сами, своими руками – это вдвойне приятно!

Я увлекаюсь разными видами творчества – рисую, занимаюсь лепкой, мастерю из различной бумаги поделки. И вот, с недавнего времени я начала интересоваться изделиями из джута. Все началось с творческого конкурса в школе. Я решила сделать поделку - мельницу из этого шнура. Работы в этой технике открыли передо мной множество разных идей для создания интересных и необыкновенных изделий из джута. Мне очень нравится украшать и декорировать свои работы с помощью дополнительных материалов: разноцветных страз, пайеток, бисера, блёсток, бусин и много другого, на что только способна человеческая фантазия.

Актуальность моей работы с джутом является повышение уровня творческих способностей в области декоративно – прикладного искусства и в оформлении домашнего интерьера.

Так как я – девочка, у меня много аксессуаров для красоты: резиночки, бантики, заколочки, косметика, бижутерия и т.д. Мне нравится, когда все эти вещи аккуратно сложены в свои шкатулочки. Хочется, чтобы в моей комнате были привлекательные и интересные изделия интерьера, которые нравились мне своей оригинальностью. Поэтому **цель проекта** – изготовление предметов интерьера из джута.

Задачи исследования:

–ознакомиться с техникой «филигрань»;

–совершенствоваться в создании изделий, пользуясь практическими творческими навыками работы;

–изготовить своим трудом необычные предметы интерьера, которые украсят нашу повседневную жизнь;

–искать пути творческого воображения, используя фантазию и художественный вкус.

Объектом проекта является изготовление изделий из джута для оформления интерьера.

Предмет исследования: выполнение работ в технике филигрань.

Методы исследования:

- чтение литературы;
- поиск информации в доступных источниках;
- мнение учителей, учащихся.

Тип проекта:

Практико-ориентированный.

Виды деятельности:

- Исследовательский
- Творческий
- Информационный
- Познавательный

База исследования:

-Школьная.

Форма продукта деятельности:

Изготовление изделий интерьера из джута.

Новизна работы: изделия из джута для декорирования помещений по собственному замыслу.

Практическая значимость: использование созданных работ для оформления и декора интерьера.

План выполнения изделия:

1.Изучить литературу по выбранной теме.

2. Выбрать материалы для изготовления изделий (ножницы, клей, вид джута, пинцет).
3. Изготовить изделие и декорировать.
4. Оформить результаты своей работы в виде альбома «Моё творчество».
5. Представить свой проект учащимся класса и школы.

Глава II. Основная часть

Филигрань из джута – один из современных видов декоративно – прикладного искусства в направлении hand – mad. Историки считают, что впервые этот вид промысла зародился в Греции и Египте, на их территориях были найдены изделия, которые датируются V веком нашей эры. Также этим видом искусства владели жители древней Италии, Испании, Португалии и Крыма. В 15-16 веках филигрань стала популярной.

Вера Пушина – автор техники «Джутовая филигрань» в России. Рукодельницы успешно перенимают ее опыт и осуществляют свои ажурные идеи. Джутовый шпагат – универсальный материал для любого вида творчества. Он гибкий, прекрасно деформируется и держит форму. Изделия из него современные, которые отличаются своей долговечностью и крепостью. С его помощью можно создавать красивые ажурные предметы, сувениры, подарки. Слово «филигрань» произошло от двух слов. Первое *filum* — обозначает «нить», второе *granum* — «зерно». В этом названии раскрывается смысл древнего вида искусства. В наше время производят филигранные изделия от начала и до конца вручную, в этом и заключается сложность работы.

Еще одно название этой техники - скань, что означает на древнерусском «скручивать». В наше время работают мастерские по созданию предметов филигрании из металла, но доступна в большинстве случаев филигрань из джута. Выделяют пять основных техник работы с джутом:

- горизонтальное макраме, суть этого приема в плетении различных элементов декора разной толщины (подставки под горячее, коврики, кольца для салфеток и многое другое);

- вертикальное макраме, в этой технике плетут кашпо для цветов и разные предметы украшения интерьера;
- в технике зигзаг на швейной машинке изготавливают корзины, сумки, ковры;
- вязание крючком – это простой и доступный способ, для которого не нужны особые навыки. Любые изделия, связанные обычным приемом – столбиком без накида, выглядят необычно и привлекательно;
- джутовая филигрань, с помощью этой техники создаются корзины, салфетки, коврики, шкатулки и многое другое.

Я освоила последние две техники и хочу поделиться своими навыками работы в них.

Главным материалом для изделий используют джут (простую веревку) - веревочную филигрань. Шпагат, клей и некоторые другие материалы для работы можно приобрести в магазине хозяйственных товаров. Джут – простой и доступный материал для изготовления предметов интерьера, которые создают необычный декор в доме. Все виды ниток в работе ведут себя по – разному, поэтому в процессе работе их можно смазать клеем или завязать узелки. Для изготовления предметов из джута рекомендуют использовать джутовую веревку золотистых оттенков. Этот интересный вид техники привлекает своей доступностью в сравнении с другим видом творчества.

При работе с таким материалом необходимо соблюдать правила безопасности:

1. Приступая к работе, нужно вымыть руки, высушить и смазать их кремом.
2. Ножницы должны быть хорошо заточенными и лежать кольцами к себе.
3. Клей наносить дозированно, с осторожностью, чтобы не попасть на кожу и в глаза. При попадании участки тела обильно промыть водой.
4. Использовать салфетки и кисточки, пинцет.
5. Делать перерывы для отдыха глаз, рук, спины.

Начинать работу нужно с выбора удобного места для посадки. Помещение должно быть хорошо освещено, чтобы было видно все детали и

материалы для творчества. Правильное расположение корпуса поможет не устать и выполнить работу комфортно, с удовольствием. Спину держать ровно, немного подав корпус тела вперёд, держа его на расстоянии от рабочей поверхности в 20 – 30 сантиметров. Локти не ставить на стол. В процессе изготовления рекомендуется несколько раз поменять положение тела. По завершению убрать своё рабочее место.

Для изготовления предметов из джута нам понадобятся недорогие и доступные материалы, из которых получатся удивительные вещи. Итак, нам нужны: ножницы, эскиз, полиэтиленовый пакет, шпагат и прозрачный клей, который небыстро сохнет.

Джут – это натуральная нить, которую производят из растения. Оно полностью перегнивает, не причиняя вред природе, и считается экологически чистым материалом.

Клей ПВА состоит из поливинилового спирта и воды. Эти вещества не токсичны, поэтому также безопасны для жизни и здоровья человека.

Работу я начинаю с выбора узора, который наношу на основу, помещаю ее в прозрачный пакет, затем наношу клей на эскиз и начинаю выкладывать джут по клеевому рисунку, скручивая и укладывая его пинцетом и подручными инструментами. Даю изделию немного подсохнуть, придаю ему форму, выгибая или скручивая, как мне нужно, даю полностью высохнуть. Готовое изделие украшаю пайетками, стразами, бусинами. (Приложение 1).

Рукоделие может стать любимым занятием для каждого человека, если правильно построить обучение, помня о том, что:

- процесс создания изделия должен быть увлекательным, полезным, носить практический характер;
- поделка - небольшого размера, несложная;
- использовать разные виды ниток (скрученные, двойные, тройные).

Все работы я показывала подружкам и ребятам в классе. Им очень понравились мои работы. Одноклассники стали интересоваться смогут ли они выполнить изделия и сколько для этого нужно им материала. По просьбе

ребят я провела мастер – класс по изготовлению простых мотивов для украшения изделий и интерьера. Одноклассники с удовольствием и большим интересом выполняли все этапы работы: выбирали узоры, мастерили самостоятельно свое изделие и украшали по своему вкусу. Это занятие очень понравилось многим моим друзьям, особенно девочкам. Мы решили вместе создавать красивые и необычные предметы для украшения интерьера. (Приложение 2).

На уроках математики мы рассчитали материал, который понадобился для изготовления работ.

Задача

1. У меня есть моток джутовых ниток длиной 257 метров, для корзинки мне понадобилось 48 метров, а я хочу сделать еще коринку и 2 панно, если на одно мне нужно 36 метров джута. Сколько ниток мне потребуется?
2. У меня есть моток джутовых ниток длиной 98 метров, для панно мне нужно 23 метров джута. Хватит ли мне джута еще на 3 панно?
3. Мама связала из джута придверный коврик шириной 3 метра и длиной 2 метра. Какова площадь и периметр маминого коврика?

На уроках русского языка мы записали слова, которые имеют отношение к работе в технике филигрань, вставили окончания, обозначили род имён существительных и прилагательных:

Красив.. панно, тонк... филигрань, д..ут, т..вары для хо..и, па...етки, ф..амиран, шк..тулка, интер..ер.

По литературному чтению мы с одноклассниками выполнить следующие задания, связанные с моей проектной деятельностью:

Вставь недостающие слова, соблюдая рифму

Посмотрите все сюда

Тут из джута ...(чудеса)

Куда не кинешь... (взор)

Повсюду изумительный ...(узор)

Такие **четверостишия** сочинили мои друзья:

1. Людям всем на удивленье

Создаю свои изделия
Куча миленьких вещиц
Всех сегодня восхитит.

2. Вот джута ниточка простая
Не примечательна она,
Но стоит к ней лишь прикоснуться,
Как станет вдруг волшебная.

3. Вертим, крутим, загибаем
Волшебный узор вдруг получаем.
На пленку клеим закрепим,
Подсушим, снимем, удивим!

Мои одноклассники любят разгадывать ребусы, кроссворды и филворды (Приложение 3).

На уроках технологии нам нравится отвечать на вопросы, я для ребят составила свой тест, связанный с темой моего проекта (Приложение 4).

Глава III. Заключение

Время за выполнением работы проходит незаметно. Проведя свою исследовательскую деятельность, я научилась дисциплине, терпению, бережному обращению к предметам интерьера. Теперь я умею поставить цель и добиваться ее результата в своих изделиях.

Мои изделия из джута стали удобным местом хранения девичьих вещиц. Считаю, цель моего проекта – достигнута.

По окончании исследования хочу сделать такие **выводы**:

1. Работа успешно закончена, в соответствии с техникой выполнения этапов создания изделия.
2. Готовый продукт соответствует эстетическим требованиям, который можно использовать в украшении интерьера.

Занятия рукоделием – процесс увлекательный и полезный. При создании собственных предметов интерьера развивается фантазия, улучшается художественный и эстетический вкус. Также ручная работа способствует развитию мелкой моторики рук, внимания, усидчивости, снимает стресс и эмоциональное напряжение, восстанавливает нервную систему. Собственно изготовленные изделия приносят радость и восторг тебе и окружающим.

Я планирую дополнить интерьер своей комнаты другими милыми вещами, выполненными в технике филигрань, поэтому хочу продолжить совершенствовать свои навыки в изготовлении предметов из джута. Советую и вам попробовать свои силы и творческий потенциал в данном виде рукоделия. Желаю вам успеха!

Глава IV.

Список использованной литературы:

Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М.: Большая Российская Энциклопедия, 1993.

Бородина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениров. М.: Высшая школа, 1990.

Панфилова Т.Ф. Веселые самоделки из разных материалов изд. «Гранд – Пресс», 1995.

Сташков В.Г. Вашему дому – красоту и уют. М.: 1998.

Интернет – ресурсы:

<https://ped-kopilka.ru/blogs/48799/metodicheskie-rekomendaci-pedagogam-pri-rabote-v-tehnike-dzhutovaja-filigran.html>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Jute>

<https://dzen.ru/a/Xu87tiXyAs9vVXr>

<https://www.livemaster.ru/topic/825133-skan-filigran-redkaya-tehnika-tonchajshih-uzorov>

