

*Зайцева Раиса
Кутусовна,
воспитатель
без квалификационной категории
МБДОУ Детского сада №7
«Золотой ключик*

«Пальчиковые игры как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста».

*Игра - это искра,
Зажигающая огонек пылливости и любознательности.
В.А. Сухомлинский
Истоки способностей и дарований детей, находятся на кончиках пальцев.
В.А. Сухомлинский*

Речь – основное средство общения человека. Без речи, человек не способен общаться, передавать чувства и мысли, делиться опытом, а также передавать огромное количество информации друг другу. Благодаря речи наша жизнь насыщена и интересна. Важным условием становления у ребенка полноценной психики и в дальнейшем правильного ее развития, является полноценное и своевременное овладение речью, чем грамотнее речь у ребенка, тем быстрее совершенствуются внимание, мышление, память. Ребенок активнее стремиться к познанию окружающего мира.

К сожалению с каждым годом увеличивается количество детей имеющих отклонения в речевом развитии и для своевременного развития овладения полноценной речью недостаточно одних биологических предпосылок, для этого необходимо создать благоприятные для этого условия.

Для детей дошкольного возраста, основным видом деятельности, через который накапливается опыт ребенка и не только – это игра. Для стимулирования речи ребенка, действенным средством являются игры и упражнения на мелкую моторику рук и пальцев. Дело в том, что развитие кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Пальчиковые игры налаживают эмоциональные переживания, коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, они способны улучшить произношение многих звуков, благодаря разучиванию текстов с использованием пальчиковой гимнастики у ребенка развивается память, внимание, воображение, а также стимулируется пространственное мышление и эмоциональная выразительность. Контакт «глаза в глаза» способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и развитию коммуникативности.

Пальчиковые игры сопровождаемые речью – это инсценировка своеобразных маленьких спектаклей, где роль актеров играют пальчики. Используя пальчиковые игры, я придерживаюсь принципу обучения – «от простого к сложному» и «самостоятельно по возможности», таким образом, я решаю несколько проблем: у малышек совершенствуется память, формируется четкое правильное звукопроизношение, развивается способность согласовывать речь и движение. Если мы выберем пальчиковую игру таким образом, чтобы дети разминали руки друг друга, то со временем получим формирование понятия : «вправо» -«влево», «вверх – вниз» , «вперед – назад», а

растирания, поглаживания, круговые движения по ладоням и т.д. – несут ребенку только здоровье, т.к. на кожных покровах рук и пальцах находится множество точек, связанных с теми или иными органами. Любой массаж повышает умственную и физическую активность, вызывает бодрость и легкость, снимает утомление. Выполняя упражнения, необходимо ребенку объяснить, как выполняется то или иное действие, показать позу кисти и пальчиков. По мере запоминаний движений ребенка, взрослый постепенно отказывается от показа и переходит к словесным указаниям. В случае, если ребенок неправильно выполняет действия, ему необходимо показать верную позу. Заинтересованность детей пальчиковыми занятиями зависит напрямую от того, как педагог демонстрирует собственную увлеченность игрой. Важно тексты пальчиковых игр произносить максимально выразительно, а движения выполнять синхронно с текстом.

Для проведения пальчиковых игр, используются различные приемы и методы:

- Наглядный метод – показ;
- Словесный метод – при проведении пальчиковой гимнастики проговаривание стихотворений, потешек;
- Практический метод – пальчиковая игра.

Проходит в 5 этапов:

1. Демонстрация педагогом движений пальчиковой игры;
2. Демонстрация педагогом игры с манипуляцией пальцами и рукой дошкольника;
3. Педагог проговаривает текст и одновременно с ребенком выполняют движения;
4. Ребенок сам выполняет движения под текст педагога (педагог при необходимости помогает дошкольнику);
5. Ребенок выполняет движения самостоятельно, вместе с педагогом произносят текст.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию и их классифицируют следующим образом::

- Пальчиковые игры с речевым сопровождением;
- Пальчиковые игры без речевого сопровождения;
- Народные пальчиковые игры;
- Игры с пальчиками с использованием разнообразного материала (природный, бросовой, хозяйственно – бытовой);
- Кукольный (варежковый, театр теней, перчаточный).

Выделяются разные виды пальчиковых игр, в зависимости от их цели:

- **Сюжетные – пальчиковые упражнения** - (позволяют детям изображать животных, деревья, насекомых, птиц, предметы мебели и транспорта): «Цветы», «Грабли», Елка» «Пальчики здороваются», «Мы хотим построить дом» и т.д.;

- **Игры – манипуляции** - (развивают воображение): «Мы делили апельсин»; «Пошли пальчики гулять», «Сорока – белобока» и т.д.;
- **Пальчиковые кинезиологические упражнения** - (гимнастика мозга): «Кулак – ребро – ладонь», «Колечко», «Ухо – нос» и т. д.;
- **Пальчиковые игры в сочетании с самомассажем пальцев рук и кистей** – «Помоем руки под горячей струей воды», «Согреем руки», «Засолка капусты» и т.д.;
- **Театр в руке** (повышение общего тонуса развитие памяти и внимания, снятие психоэмоционального напряжения): «Осьминожка», «Сказка», «Бабочка» и т.д.;
- **Пальчиковые игры в сочетании со звуковой гимнастикой.**

Таким образом, подводя итоги, мы пришли к выводу, что пальчиковые игры и упражнения являются не только одним из уникальных средств, для создания благоприятного эмоционального фона, но и развивают умение подражать взрослому, а также учат понимать смысл речи и повышает речевую активность ребенка.

Однако, выполняя с детьми пальчиковые упражнения, я обратила внимание, что положительное влияние игр на развитие ребенка имеет место, только при условии, что он будет играть по желанию, а не по принуждению. Также, для решения поставленной цели, недостаточно приложенных усилий только одного образовательного учреждения, результат проявится только в том случае, если семья и дошкольное учреждение, будут сообща идти к намеченной цели.