

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №18 города Крымска
муниципального образования Крымский район

**«Развитие связной речи детей посредством использования технологий
смешанного обучения»**

Швырева Светлана Викторовна,
воспитатель

2023

Джон Дьон сказал: «если мы будем учить сегодня так, как учили вчера, мы украдем у детей завтра»

Для современных дошкольников цифровая информационная среда – естественный культурный фон жизни. Они овладевают компьютерными технологиями раньше, чем чтением и письмом.

Развивающая предметно-пространственная среда современной дошкольной организации должна включать в себя не только привычные элементы (игрушки и игровые модули, оборудование для экспериментирования и наблюдений, атрибуты для театрализованной деятельности, дидактические пособия, детскую литературу и пр.), но и мультимедийные средства обучения и развития (компьютерное оборудование, электронные образовательные ресурсы). Это связано с тем, что информационные технологии способствуют формированию мотивационной, интеллектуальной и операциональной готовности дошкольников к жизни в информационном обществе, позволяют сделать образовательный процесс увлекательным, творческим, интересным, способствуют познавательному, социально-личностному и эмоциональному развитию.

Смешанное обучение (англ. “Blended Learning”) – это сочетание традиционных форм обучения с элементами электронного обучения, в котором используются специальные информационные технологии.

Чтобы воспитать физически развитого, любознательного, активного, эмоционально отзывчивого, овладевшего средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками ребенка, необходимо сочетать традиционные методы обучения и современные информационные технологии.

ИКТ является мощным средством повышения эффективности обучения, значительно расширяя возможности подачи образовательной и развивающей информации.

Использование ИКТ уместно на любом этапе изучения темы при объяснении нового материала, при закреплении и при обобщении материала. Принципиальное новшество использования компьютера - интерактивность, позволяющая развивать **активные формы** обучения.

В развитии связной речи особую роль играет использование разнообразных средств: изобразительная наглядность, реальные предметы, художественная литература, различные виды детской деятельности.

В своей работе мы используем целый комплекс методов и приемов развития речи - чтение и рассказывание сказок, отгадывание загадок, словесные дидактические игры, сочинительство, логоритмика, дидактическое пособие «лэпбук», моделирование, элементы мнемотехники, компьютерные игры, мультипликация, проектная деятельность, виртуальные экскурсии.

Кратко остановимся на **традиционных технологиях**.

- Чтение по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Сохраняя язык автора, мы передаем все оттенки мыслей писателя, воздействуя на ум и чувства детей.
- Рассказывание. Это относительно свободная передача текста, где мы можем переставить слова, заменить их, объяснить значение. Рассказывание дает больше возможности для привлечения внимания детей.
- Загадки (как и другие малые формы фольклора) помогают детям проникнуть в образный строй русской речи, овладеть выразительными средствами языка.
- Словесные дидактические игры. Такие игры способствуют развитию творческого мышления, словотворчеству, обогащают словарный запас детей, помогают освоить грамматику родного языка.

Современные информационно-коммуникативные технологии.

- **Логоритмические игры** — это игры, направленные на развитие моторики и произношения. Они включают в себя музыкальные, двигательные и игровые занятия. Занятия логоритмикой присутствуют в любой педагогической деятельности в дошкольных учреждениях. (Слайд3)

Используя логоритмические игры мы учим детей

-согласовывать речь с ритмом и движениями;

-развиваем у детей:

- артикуляционную моторику для формирования правильного звукопроизношения;
- слуховое внимания и фонематический слух;
- звуковой, тембровый, динамический слух, чувство ритма;
- общую и мелкую моторику, кинестетические ощущения, пространственную организацию движений;

-формируем умение слышать характер музыки и речевое дыхания;

-совершенствуем слухо-зрительно-двигательную координацию;

-воспитываем умения чувствовать и выражать эмоции.

В процессе выполнения логоритмических упражнений у детей задействованы одновременно несколько анализаторов:

- Дети слышат музыку, чувствуют ее тембр, ритм, характер.

- Проговаривают текст песенок, попевок.

- Выполняют движения пальчиками и общие двигательные упражнения

Используя при проведении логоритмических упражнений ИКТ мы подключаем к этому процессу еще и зрительный анализатор.

- **Лэпбук**-это самодельная раскладушка или тематическая папка с разными кармашками. Подвижными деталями. (Слайд4)

Предлагать ребятам лэпбук по развитию речи можно уже в раннем дошкольном возрасте. Только в младшей и средней группе воспитатель сам обращает внимание малышей на пособие, занимается с ними по нему. Старшие же дошкольники могут заниматься с интерактивной папкой самостоятельно. Она постоянно должна быть в зоне доступа детей, дополняться интересным материалом.

Материалы для наполнения лэпбука

Для старших дошкольников и подготовительной группы варианты заданий могут быть следующими:

- 1.«Расскажи о профессии». По отдельному атрибуту каждой профессии дошкольник должен о ней рассказать.
- 2 Мнемотаблицы для чтения и заучивания стихотворений
- 3.Чистоговорки (сопровождаются картинками)
4. Скороговорки (кстати, их также можно представить в виде мнемотаблиц).
5. Составление рассказа по серии картинок. В отличие от младшего возраста это не сюжеты знакомых сказок, которые легко восстановить по памяти.
6. «Собери пословицу». Задача дошкольника — составить пословицу из двух половинок (картинки с подписями).
7. Драматизация сказок (берутся уже более сложные произведения согласно возрасту).
8. Набор букв для составления слов.
9. «Составь из слов предложение» (из карточек со словами дети составляют простые предложения из 3–4 слов).
- 10.«Сложи букву». В качестве материала могут быть счётные палочки или картонные полоски.
- 11.«Найди звук в слове» (предлагаются картинки, и по заданию педагога ребёнок находит в слове гласный или согласный звук).
- 12.Составление рассказов по мнемотаблицам, например, «Время года», «Животное».
- 13.Загадки.
- 14.Ребусы.

Лэпбук можно построить вокруг определённой темы и уже на её основе развивать детскую речь.

- Широкое применение в обучении детей получила такая технология, как **знаково-символическая деятельность (моделирование)**. В ходе использования приема дети знакомятся с графическим способом предоставления информации — моделью. (Слайд5)

Актуальность использования наглядного моделирования:

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для них так же характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;
- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Закономерности формирования моделирования у дошкольников:

Моделирование выполняется на знакомом детям материале, с опорой на знания, полученные на занятиях или в обыденной жизни.

- Целесообразно начинать с моделирования единичных конкретных ситуаций, а позднее – с построения моделей, имеющих обобщённый характер.

- Следует начинать с иконических моделей, т. е. сохраняющих известное сходство с моделируемым объектом, постоянно переходя к условно-символическим изображениям отношений.

- Начинать следует с моделирования пространственных отношений, а затем переходить к моделированию временных, логических и т. д.

- Обучение моделированию осуществляется легче, если начинается с применения готовых моделей, а затем их построения.

- Процесс обучения моделированию заканчивается интериоризацией действий, т.е. переводом планирования во внутренний план.

Виды моделей:

1. *Предметная модель* в виде физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных (плоскостная модель фигуры, воспроизводящая его главные части, конструктивные особенности, пропорции, соотношения частей в пространстве).

2. *Предметно-схематическая модель*. Здесь выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются с помощью предметов - заместителей и графических знаков.

3. *Графические модели* (графики, формулы, схемы).

Элементы модели:

- геометрические фигуры
- опорные картинки (предметные картинки,
- сюжетные картинки, серии сюжетных картинок)
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы)
- мнемотаблицы, мнемодорожки
- сенсорно-графические схемы
- опорные схемы
- карточки
- карточки-символы

Применение метода наглядного моделирования существенно облегчает процесс овладения детьми навыками связной речи, позволяет успешно преодолевать недостатки в ее развитии. (слайдб)

Модель дает возможность успешно развивать у детей все познавательные процессы, оптимизировать процесс перехода от наглядно-действенного мышления к образному, формировать словесно-логическое мышление.

Постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь.

Применение метода наглядного моделирования связного высказывания повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов.

- Для реализации речевых задач, а самое главное, для повышения мотивации детей на индивидуальных, подгрупповых, фронтальных занятиях могут использоваться **компьютерные программы**. (Слайд7)

Данные программы могут служить одним из средств оптимизации процесса развития речи. Однако занятия с использованием компьютера нужно проводить фрагментарно, при этом обязательно соблюдаются следующие условия для сбережения здоровья ребенка: например

- экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже на расстоянии не ближе 50 см.;
- рекомендуемая максимальная кратность работы для детей 6 лет – 2 раза в неделю;
- ребенок, носящий очки, должен заниматься в них;
- продолжительность работы на компьютере на развивающих занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 минут, а для детей 6-7 лет – 15 минут;

- после занятий с детьми проводят гимнастику для глаз.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и предоставления учебного материала можно назвать **мультимедийную презентацию**.

Мультимедийная презентация - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т. е. факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребёнка.

Использование презентации на лексических, фронтальных и индивидуальных занятиях позволяет привнести эффект наглядности в занятия и помогает ребенку, нуждающемуся в коррекционном обучении, усвоить материал быстрее и в полном объеме. Она позволяет не только предельно реалистично продемонстрировать отличительные особенности, специфические свойства изучаемых предметов и явлений, но и эффектно сочетать звуковые и визуальные образы, подбирать доминирующие цвета и цветовые сочетания, которые создают у дошкольников позитивное отношение к представляемой информации.

Демонстрационные презентации дают возможность получить на экране дисплея красочные, динамичные иллюстрации к излагаемому материалу, вводить детей в обстановку, соответствующую различным лексико-грамматическим темам. Разработанные таким образом презентации применяются нами на фронтальных занятиях для детей с целью: пополнения словарного запаса, отработки грамматического строя речи и лексических тем, развития связной речи и познавательных способностей.

При проведении фронтальных занятий целесообразнее использовать мультимедийное оборудование: экран, медиапроектор. Наилучшим вариантом в данном случае будет использование слайд презентаций, созданных в программе Power Point. Их преимущество состоит в том, что можно самостоятельно составить презентацию занятия в соответствии с темой, задачами, уровнем речевого развития воспитанников.

- На мой взгляд, также одним из эффективных средств обучения на занятиях по развитию речи в дошкольных учреждениях может быть **мультипликация**. (Слайд 8)

Мультфильм – это не только продукт медиасреды, но и вид искусства. Для детей же искусство – одна из форм познания мира. Через мультфильмы ребёнок узнаёт новое: явления, названия, слова, юмористические ситуации.

Коррекционно-развивающие возможности использования в работе мультфильмов состоят в том, что они усиливают наглядность, и тем самым повышают осознанное восприятие материала. Динамичность, красочность и яркость мультфильмов, просмотр которых сопровождается выразительным озвучиванием героев, музыкой, вызывает у детей различные эмоциональные

переживания, что в свою очередь благоприятно влияет на познавательную деятельность и обогащает ее чувственную основу.

Сюжет мультфильма, образы героев, звуковое сопровождение заставляют детей сопереживать, проживать сюжет вместе с героями. У детей это вызывает сильную эмоционально-чувственную реакцию, проявляющуюся в самых разных формах, в том числе в форме речевого высказывания.

Мультипликационные фильмы предоставляют уникальную возможность для внесения разнообразия и индивидуализации воспитательно-образовательного процесса. Работа над содержанием мультфильма позволяет сформировать разные стороны речи ребенка: фонетико-фонематическую, просодическую, лексико-грамматическую. Это все создает базу для овладения ребенком связного речевого высказывания.

Для детей с ОНР занятия, с использованием мультфильма, строятся на основе изучаемых звуков. Занятия опираются на основные лексические темы, изучаемые в подготовительной группе, возрастные психологические особенности детей. Подбираются разнообразные игры и упражнения, в соответствии со структурой дефекта и особенностью психики воспитанников, позволяющие закрепить с детьми уже знакомый материал и реализовать коррекционные задачи.

ПРАВИЛА ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Тщательно подбирать мультфильмы, отдавая предпочтение отечественным.

Советские мультфильмы не штамповались массово и присутствовали на экране в единичных количествах, от этого и качество их выигрывало. Хороши они тем, что в них отражается нормальная для ребенка картина мира. Отрицательный персонаж легко перевоспитывается. И оказывается, что он такой злобный только потому, что с ним никто не дружил, не любил, никто ему не сочувствовал. Очень важно, что злой персонаж подавался в юмористичной форме, что смягчает его отрицательную сущность. Поэтому эти мультфильмы полезны детям, они учат правильному поведению: как заводить дружбу, как быть хорошим товарищем, как помогать другим.

Никто не будет отрицать, что советские мультфильмы про Карлсона, Винни Пуха, Крокодила Гену и Чебурашку, Дядю Федора и подобные учат прекрасному и доброму.

2. Ограничивать время просмотра, чаще используются фрагменты;

3. Необходимо комментировать происходящее если мультфильм новый, незнакомый, и обсуждать сюжет и действия героев, задавать вопросы.

Тогда дети возьмут из мультфильма только лучшее для своего развития!

- Одной из эффективных форм работы с детьми по речевому развитию в ДОУ - является **использование виртуальных экскурсий**. (Слайд 9)

Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде видео-, аудио- и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации.

Благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится более наглядным, доступным, разнообразным и эффективным. Кроме этого появляется возможность повторного просмотра. Преимуществом является то, что в работе с дошкольниками, виртуальная экскурсия позволяет получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения.

Роль виртуальных экскурсий велика, т.к. ребенок является активным участником событий экскурсии, он может посмотреть то, что уже слышал от воспитателя ранее, а самое главное - виртуальные экскурсии позволяют моделировать сам творческий процесс и создают особую атмосферу, в которой появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта.

Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. У них нет границ, и им не мешают погодные условия, не покидая детского сада ребенок может посетить большое количество музеев мира, погулять по улицам своего города или по Красной площади, заглянуть на шоколадную фабрику, побывать на международной космической станции или в сказочных владениях Деда Мороза и т.д.

Во время виртуальной экскурсии можно более подробно рассмотреть объекты, рассказать, что находится на той или иной улице, поговорить о значении каждого объекта. Дать представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки. Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет прием постановки проблемных вопросов по теме и содержанию экскурсии.

По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

- фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;
- видеоэкскурсия, комментариями к которой, служат рассказы детей или экскурсовода-воспитателя.
- видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети интернет.

- В общей системе работы по развитию речи большое место занимают **компьютерные игры**, направленные на выработку у дошкольников четкой дикции и правильного звукопроизношения. (Слайд 10)

В условиях детского сада компьютерные игры можно использовать в процессе организованной образовательной деятельности, организации образовательной деятельности детей в режимных моментах, совместной и индивидуальной деятельности педагога с дошкольниками.

Таким образом, данные игры позволяют более эффективно построить работу, направленную на улучшение речевого развития детей. Включение компьютерных речевых игр в процесс формирования и совершенствования фонематических процессов дает высокую эффективность в развитии всех сторон речи.

Например Игра «Четвертый лишний»

Цель: совершенствовать навык называния слов с заданным звуком.

Ход игры:

Воспитатель: Начинаем игру. (Появляются картинки: «груша», «жираф», «шуба», «кошка»). Назови, пожалуйста, картинки. Определи, какая картинка лишняя и объясни почему?

Ребёнок: На картинке нарисованы: «груша», «ножик», «шуба», «кошка»; лишний – «ножик», потому что в слове «жираф» нет звука [ш].

Воспитатель: Хорошо, теперь проверь свой ответ. Кликни левой кнопкой мышки.

Ребенок: (кликает левой кнопкой мышки и картинка с изображением «жирафа» исчезает.)

Воспитатель: Молодец! Правильный ответ. Продолжаем игру.

По аналогии ребенок называет картинки, определяет лишнюю картинку, объясняя свой выбор.

Использование компьютерных игр позволит сделать процесс обучения и развития речи ребенка дошкольного возраста достаточно простым и эффективным, освободит от рутинной ручной работы, откроет новые возможности образования, развития и воспитания.

Либо еще пример (слайд 11 -13)

Дидактическая игра «Признаки зимы». Дети выбирают карточку с изображением признака зимы и описывает, что на ней нарисовано. Например, нажимая на картинку с изображением медведя в берлоге, ребенок комментирует: «Зимой животные впадают в спячку». Картинка с правильным признаком занимает место в игровом поле. Одна картинка с неверным признаком уходит вниз, за пределы игрового поля.

Компьютер входит в жизнь ребенка с ранних лет, оказывая как положительное, так и отрицательное влияние на формирование его личности. (слайд 14) Нетрадиционные формы работы в детском саду не отрицают традиционные, а их совершенствуют, модернизируют, дополняют. И созданы они в данный момент в соответствии с требованиями времени. Что

соответствует задачам, поставленным на государственном уровне, чему свидетельствует и концепция модернизации образования.