

**Статья на тему:
Сценическая этика, образ и грим.**

Автор – составитель педагог дополнительного образования Кулешова Е.А.

Введение.

Находиться на сцене, реализовывать свои творческие замыслы и держать внимание аудитории - это большое мастерство. К.С.Станиславский считал, что изучение законов творчества способно притупить искру вдохновения у посредственного актера либо певца, но оно раздувает эту искру в большое пламя у подлинного художника.

Что же такое сценическая этика?

Сценическая этика и манера сценического поведения -результат работы по овладению своим телом, своими нервами, своим вниманием. Они и есть то, что называется профессионализм. Умение "нести себя" - это не только эстетическая сторона проблемы, ведь тело исполнителя, как и голос, - это его "инструмент".

Как справиться с волнением на сцене?

- 1)Подбираем репертуар который будет по силам и возможностям данного исполнителя.
- 2) Много репетируем, отработывая все до мелочей что бы чувствовать уверенность перед выходом на сцену.
- 3) Перед выходом делаем глубокий вдох и выдох, ощущаем и покусываем кончик языка при сильном волнении.
- 4) Выходя на сцену находим комфортную зону для своих глаз, это может быть точка в стене напротив сцены, либо близкие люди находящиеся на концерте на которых можно определить свой взгляд.
- 5) Пытаемся проникнуться самим процессом и получать удовольствие от своего исполнения пропуская песню через сердце.

Образ и грим.

Немаловажная часть во время выхода на сцену. Зачастую сам сценический образ так же как и грим зависит в первую очередь от многих факторов:

1. Тематика мероприятия
2. Выступление группой (одинаковый внешний вид)
3. Выступление соло (более свободный выбор)
3. Место проведения мероприятия
4. Погодные условия



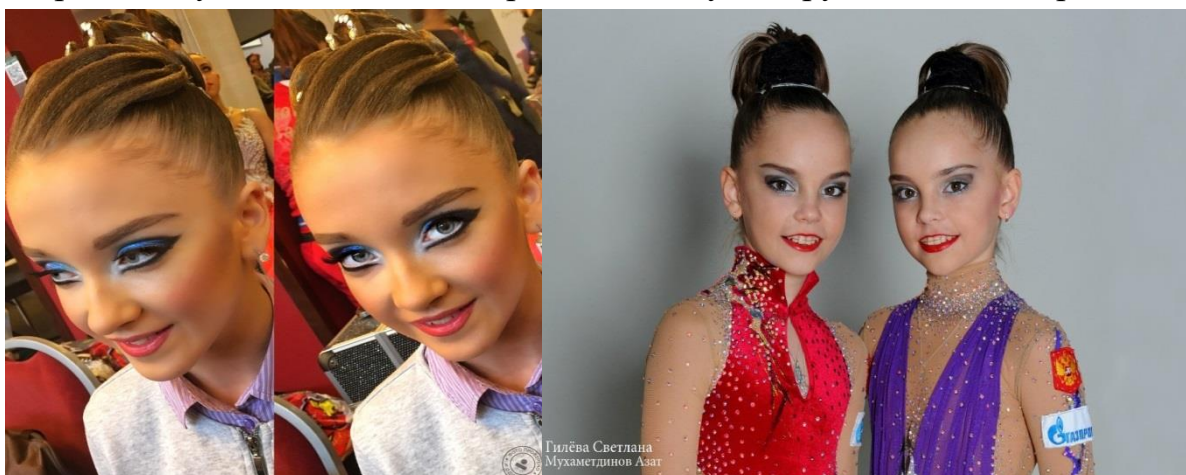
Данные виды костюмов подойдут для патриотических мероприятий, таких как: « День России», «День народного единства», « 23 февраля», «9 Мая» и т.д..

Более свободная тематика костюма будет приветствоваться на таких мероприятиях как: «День матери», «День пожилого человека», «Международный женский день» и т.д.. Для групп характерен одинаковый внешний вид. Солист более свободен в выборе сценического образа».



Макияж артиста так же как и костюм зависит от многих факторов таких как тематика мероприятия, групповое или сольное выступление и т.д.. Стоит обратить внимание на то, что костюм и макияж артиста должны

гармонировать между собою, так же это касается прически и обуви. Чаще это закрытая обувь и одинаковые прически в случае группового номера.



Подводя итоги важно понимать что образ артиста в целом зависит от многих мелочей, как внешних так и психологических, поэтому важно учитывать все вышеперечисленные факторы для хорошего результата!