

## Использование семантического образа слова

### при изучении словарных слов

Научно-методическая статья

*«...Услышанное – забывается;*

*увиденное – запоминается;*

*сделанное – понимается...»*

Древняя китайская поговорка

Традиционная методика формального заучивания слов не обеспечивает достаточно быстрого и прочного их запоминания, о чем свидетельствуют устойчивые ошибки, допускаемые младшими школьниками, как в заучиваемых словах, так и в словах, родственных заученным.

Комплекс орфографической работы над словарными словами в малой степени учитывает лингвистическую проблему взаимодействия «язык – ученик», а однообразие многих приемов не дает нужного развивающего эффекта. Но есть способ, который позволяет запомнить непрроверяемую букву интересно, с учетом возрастных особенностей мышления детей младшего школьного возраста, точно подмеченной К.Д. Ушинским: «Ребенок мыслит образами».

Мышление учащихся начальных классов носит наглядно-образный характер. Поэтому надо «оживить» букву, создать ее образ в конкретном слове. Дети плохо усваивают правильное написание трудных слов, если они представлены изолированно, без опоры на возможные анализаторы. То есть при знакомстве ребенка со словом нужно постараться вызвать в его сознании яркий образ, логически связать слово с каким-либо предметом.

Такие рисунки хорошо запоминаются и легко вспоминаются детьми. Такой способ не только позволяет ребенку работать со словом в эмоционально приятной обстановке, но также очень хорошо тренирует его фантазию и творческое мышление.

Одним из наиболее важных аспектов эффективного формирования познавательной деятельности является учет семантики учащихся в процессе по-

знания. Семантическое поле – совокупность слов вместе с их ассоциациями.

Способы учета личностной семантики школьников:

- 1) использование семантических образов;
- 2) использование семантических когнитивных карт;
- 3) использование семантических обучающих метафор и семантических обучающих сказок.

Визуальная сенсорная система является наиболее скоростной в обработке информации, поэтому используют ее возможности для построения практических способов учета семантики в познании школьников. Внутренний образ обладает возможностями для кодировки/ декодировки информации.

Ключевыми звеньями в освоении правильного написания словарных слов являются процессы создания внутреннего образа слова, подбора его сенсорно-смысловой репрезентации, обеспечение запоминания во всех системах восприятия (вижу, слышу, чувствую).

С точки зрения развития успешной познавательной стратегии, данную задачу можно разделить на три части:

1. Определение приемов развития способности к созданию внутреннего визуального образа.
2. Обобщение механизмов запоминания смыслового образа в зависимости от его особенностей.
3. Применение уже известных приемов представления информации во всех системах восприятия.

Успешная стратегия представляет собой:

1. Сначала ученик вспоминает внутренний образ слова. Часто ему вспоминается образ в той форме, с которой он сталкивался в последний раз (например, написанный на доске, изображенный в книге, учебнике или тетради).
2. Затем он мысленно создает другой образ с возможными способами написания различных фрагментов.
3. После этого ученик сравнивает их между собой.
4. В итоге на эмоциональном уровне он определяет, какой из них ему

кажется более красивым, правильным, приятным, знакомым, - и записывает тот вариант, который вызывает наибольшее доверие.

То есть, если надо понять и запомнить, как пишется слово, на место «проблемной» буквы вставляется рисунок, напоминающий ее и вместе с тем схематически изображающий предмет, который обозначает само слово. Этот рисунок-схема может быть большим или маленьким, любого начертания.

Например, знакомство с написанием слова «монета». При произношении этого слова после звука

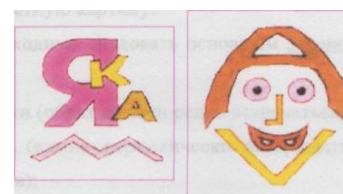


«м» слышится звук «а». Какую же букву надо написать? А как писать слово «ремень», «машина»? Можно предложить ребенку соответствующие рисунки.

Такие рисунки хорошо запоминаются и легко вспоминаются детьми.

Более сложным, но эффективным при усвоении написания слов, является метод изографов.

Изограф – это рисунок, составленный из букв слова, а сочетание этих букв должно обязательно представлять образ самого слова. Буквы могут быть различного начертания, большими и маленькими, но только печатными. (Вот как могут выглядеть слова «голова» и «маяк»).



Все эти способы не только позволяют ученику работать со словом в эмоционально приятной обстановке, но и хорошо тренируют его фантазию и творческое мышление. Наибольшую пользу ученику сможет принести тот способ запоминания слова, который он выберет для себя сам. Захочет воспользоваться: постарается не только расшифровать ребус, но и составить свой, сам придумает рисунок – схему и изограф. Это не так-то просто, но очень захватывает.

Закономерности процесса запоминания:

– избирательность (образ должен редко встречаться);

- повторяемость (возвращаться к правильному написанию слов);
- актуальность (востребовано жизненной ситуацией);
- прерывность (оптимальный промежуток времени между фазами вспоминания и забывания).

Последовательность действий ребенка:

1. Пролистать с ребенком словарик, сделанный учениками.
2. Выбрать 9 наиболее сложных слов.
3. Сделать из плотной бумаги карточки с этими словами, на которых образы слов должны быть созданы ребенком самостоятельно. Обязательно использовать цветные карандаши или фломастеры.
4. Отложить карточки. Придумать короткий рассказ, связывающий эти слова (5-6 предложений).
5. Снова взять карточки и проверить правильность написания каждого слова. Если нужно, внести изменения.
6. Через несколько дней нарисовать общую картинку, содержащую образы всех 9 слов. Сохранить её для дальнейшей работы.
7. Прodelать подобные упражнения с новой группой слов. По возможности включать слова, которых нет в словаре. Пользуясь идеей создания образов, нарисовать собственные картинки.
8. Словарный диктант на основе картинок.

Ребенок будет стараться мысленно проделывать подобную схему с любыми трудными словами. Пока ребенок осуществляет контроль написанных слов, его процедура проверки написанного станет автоматической и распространится на другие учебные ситуации.

Такой прием запоминания слов имеет много преимуществ:

1. На уроке осуществляется обучение, за которое ратовал великий Я.А.Коменский: «Метод обучения должен уменьшать трудности обучения, с тем чтобы оно не возбуждало в учениках неудовольствия и не отвращало от дальнейших занятий». Так решается проблема отчуждения ребенка от учебного процесса.

2. Прием учит детей нестандартно мыслить, высказывать свое мнение, видеть в каждом слове необычное, эмоционально воспринимать слово.

3. У учащихся активизируется познавательная деятельность, что ведет к усилению мотивации учения и развитию познавательных процессов.

4. Мнемотехнический прием запоминания обладает большим развивающим потенциалом, так как он обеспечивает на уроке учебную деятельность. Ребенок сам себя обучает, ставя перед собой учебную задачу: «Как запомнить эту букву интересно, быстро, легко?» и сам находит оригинальное творческое решение. Ему позволяется выдвигать собственную мысль. Исчезает авторитарность и императивность процесса обучения.

5. Прием помогает также установить благожелательные отношения с детьми, учащиеся испытывают удовлетворение от работы, на уроке не возникает стрессовых ситуаций, дети уверены в том, что они способны запомнить материал любой степени сложности.

6. Рисунки – образы букв развивают детское воображение и укрепляют память.

Процесс использования семантического образа в словарных словах увлекательный, полезный. Учащиеся в процессе этой деятельности изменяются. Эти изменения затрагивают личностную, творческую и интеллектуальную сферу.

## Литература

1. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников русскому языку. – М.: Педагогика, 1978.
2. Аношкина А.П. Дидактика ума младших школьников. Омск: АРКТИ, 1999.
3. Баранов М.Т. Применение графической наглядности в процессе обучения орфографии// Русский язык в школе. – 1991.
4. Богоявленский Д.Н. Психология усвоения орфографии. – М.: Просвещение, 1975.
5. Жажева Д.Д., Пшеничная Е.А. Мой словарик. 2 класс. Пособие для учащихся. – Майкоп: Изд-во ООО «Аякс», 2006.
6. Жуйков С.Ф. Психологические основы повышения эффективности обучения младших школьников родному языку. – М.: Учпедгиз, 1979.
7. Павлова М.А. Интенсивный курс повышения грамотности с помощью НЛП. Учебное пособие. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2000.
8. Плигин А., Поветьев П. Исследование стратегий проверки написания словарных слов// Научно-методический сборник NLP №1. – М., 1996.
9. Сироткин А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. – М.: ТЦ «Сфера», 2000.